



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مجلة معها المخطوطات العربية

الجزء الثاني

المجلد الحادى والعشرون

ذو القعدة ١٣٩٥ هـ

نوفمبر ١٩٧٥ م

المخطوطات العربية في العالم

المخطوطات التي صورتها بعثة المعهد إلى إيران

أوفد معهد المخطوطات بعثته العلمية إلى إيران برئاسة المستشار الأستاذ صالح أبو رقيق مدير المعهد .

وصلت البعثة إلى إيران يوم ٨ / ٩ / ١٩٧٣ وظلت تعمل هناك حتى يوم ٢ / ١٢ / ١٩٧٣ .

ولقيت البعثة ترحيباً كبيراً من جميع المسؤولين في إيران ، وكانت في ضيافة وزارة الثقافة ، وزارت معظم مكتبات إيران ، واطلعت على ما فيها من المخطوطات العربية .

وخلال هذه المدة انتقت البعثة وصورت وفهرست ٣٤٦ كتاباً من نواذر المخطوطات العربية ، أضيفت إلى مكتبة المعهد من مصورات المخطوطات وهي في متناول من يطلبها من الباحثين والعلماء .

وفيما يلي بيان بتلك المخطوطات يبين عنوان المخطوط وعدد أوراقه ومكان وجوده ورقه في ذلك المكان :

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١)	الآلات العجيبة الرصدية للهازني ،		
	نسخة نفيسة بخط نسخ قديم .	١١	مجلس شورای ٢/٦٤١١
(٢)	أبدال الأدوية للرازي ، نسخة من		
	القرن التاسع .	٤	مجلس شورای ١٥٣٨
(٣)	إثبات الجوهر الفرد للشهرستاني .	٢	جامعة طهران ٢٨/١٠٣٥
(٤)	إثبات طبيعة الممكن وأقوى الحجج		
	على ذلك والتنبه على فسادها ،		
	ليحيى بن عدى .	٢٧	جامعة طهران ٢٠/٤٩٠١
(٥)	إجابة على سؤال للخبزى .	٢	جامعة طهران ٢٤/١٠٣٥
(٦)	الأحكام فى النجوم للدامغانى ،		
	نسخة نفيسة خط سنة ١٦٨٠ هـ		
	لخرانة نصير الدين الطوسى .	١٤٥	مكتبة ملی ١١١٢
(٧)	الأحكام الجزئية فى القرائات		
	والمازجات والطلوع والغروب		
	والرجعة والاستقامة ، نسخة من		
	القرن التاسع .	١٤	مجلس شورای ٢/٤٦٤٢
(٨)	أحكام خطوط الكف ، للفخر الرازى	٤	جامعة طهران ٤/٣٣٨١
(٩)	أحكام القرائات ، لأحمد بن عبد الله		
	ابن عمر البازيار .	٨٤	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٠)	أحكام النجوم ، لابن أبى الشكر .	٥٠	مجلس شورای ١/٤٦٤٢
(١١)	أحكام النجوم ، كوشيار بن لبنان ،		
	نسخة من القرن التاسع .	٨	» » ٣/٤٦٤٢
(١٢)	أدب القضاء ، للسروجى ، نسخة		
	من القرن الثامن .	١٠٣	جامعة طهران ١٩٤٤
(١٣)	أدعية للإمام على كرم الله وجهه		
	(ولعلها الصحيفة السجادية) .	١٢١	جامعة طهران - كلية حقوق

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٤)	الأربعين في أصول الدين للغزالي الطوسي - وهو القسم الثالث من كتاب جواهر القرآن ودرره . قسم اللواحق .	١٠٢	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ١٢٣
(١٥)	أرجوزة في الطب ، لابن عبدربه .	٨	مجلس شورى - لم يفهرس
(١٦)	إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت الرومي .	٢٦٦	مكتبة ملي ٦٥٧
(١٧)	الإرشاد في أحوال الصاحب بن عباد للقوبائي .	٣٨	مجلس شورى ٦٠٣
(١٨)	استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب لليبروني ، خط سنة ١٨٨٨ هـ .	٦٨	مجلس شورى ١٥٠
(١٩)	أسرار الفلك في أحكام النجوم لابن وحشية ، خط سنة ١٠٧٢ هـ .	٦٠	مجلس شورى - لم يفهرس
(٢٠)	الأسرار المودعة في بعض سور القرآن الكريم ، لم يعلم المؤلف .	٦	جامعة طهران ١٤/١٠٣٥
(٢١)	الاسطقصات على رأى بقراط لجالينوس ، نقل حنين بن إسحاق نسخة من القرن السابع .	٤٢	مجلس شورى ٥/٥٢١
(٢٢)	أسماء العقل للفارابي .	٤	جامعة طهران ٢/٢٤٠
(٢٣)	أسماء العقل للفارابي .	٨	مجلس شورى ١/٨٣٧
(٢٤)	أسئلة وأجوبة ، لبطليموس .	٣	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب .
(٢٥)	أسئلة بشر بن سمسان اليهودي والأجوبة عليها ، يحيى بن عدى .	١٥	جامعة طهران ١٩/٤٩٠١
(٢٦)	الاصطلاحات الطبية ، لم يعلم المؤلف .	١٨	مجلس شورى ٥/١٥٣٨

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٧)	إصلاح الأدوية المسهلة ونقي مضارها وضروب استعمالها ، لحيش بن الحسن ، نسخة كتبت سنة ٨٣٦هـ .	١٠	مجلس شورای ١٢/١٥٣٨
(٢٨)	أصناف الحميات ، لجالينوس ، ترجمة حنين بن إسحاق . ملك هذا المجلد الصلاح الصفدى سنة ٥٧٤٩هـ .	٨٠	مجلس شورای ١/٦٤٠٠
(٢٩)	أصول التراكيب للسمرقندى .	٤٧	مجلس شورای ٦٤٠٦
(٣٠)	الأصلي في علم الأنساب للطفطفي ، خط سنة ١٠٣٠هـ .	٧٢	مجلس شورای ٤٤٥٩
(٣١)	إعجاز القرآن ، لأحد علماء القرن الرابع .	١٠٠	جامعة طهران ٩٢٧
(٣٢)	إعراب أبيات الجمل للزجاجي ، لابن السيد البطليوسي ، خط سنة ٥٧٢٥هـ .	٧٨	مكتبة ملي ١/٣٢٨
(٣٣)	أعمار الأدوية المفردة والمركبة ، للرندي الأندلسي ، نسخة من القرن التاسع .	صفحتان	مجلس شورای ١٥٣٨
(٣٤)	الأكر ، لثاوذوسيوس ، ترجمة قسطنطين لوقا البعلبيكي ، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني ، خط سنة ٥٦٩٥هـ .	١٥	جامعة طهران ٢/٢٤٣٢
(٣٥)	الإمامة والسياسة ، المنسوب لابن قتيبة ، نسخة من القرن السادس .	٢٨٠	مجلس شورای ٤٩٠٧
(٣٦)	أمثال من أقوال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، لم يعلم الجامع ، خط سنة ١٠٩٧هـ .	٣	جامعة طهران ١٥/١٠٣٥

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٣٧)	الأمطار ، لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي .	٢	مجلس شورای - لم يفهرس
(٣٨)	أمهات النبي صلى الله عليه وسلم ، لأبي جعفر محمد بن حبيب ، رواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن الجهم السمرى ، خط سنة ١٠٦٤ هـ .	٥	جامعة طهران ٢٢٢ .
(٣٩)	الإنصاف فى الانتصاف لأهل الحق من أهل الإسراف ، وهو فى الرد على ابن تيمية (لعله للعلامة الحلى) .	١٧٥	جامعة طهران - كلية حقوق ١٣٠ - ج .
(٤٠)	أنموذج العلوم ، لجلال الدين الدوانى	٢٥	حقوق ١١٢ - ب .
(٤١)	أنوار العقول من أشعار وصى الرسول ، لم يعلم المؤلف ، خط سنة ١٠٩٩ هـ .	٤٠	جامعة طهران ١/١٠٣٥
(٤٢)	الأوسط الكبير ، للفارابى .	٦٢	مجلس شورای ٣/٥٩٥
(٤٣)	الأوسط الكبير ، للفارابى .	٧٩	جامعة طهران ١٥/٢٤٠
(٤٤)	إيجاز البيان فى معانى القرآن ، للنيسابورى ، نسخة نفيسة جداً .	١٠٥	مجلس شورای ٤٢٤٠
(٤٥)	الإيضاح ، وهو شرح المفصل للزنجشى ، بخط نفيس سنة ١٠٥٦ هـ .	١٨١	مجلس شورای ١٦٣٠
(٤٦)	الإيضاح فى شرح مفتاح العلوم ، لعبد القاهر الجرجانى ، لجمال الدين القزوينى .	١٤٧	مجلس شورای ١٠٦٧٤
(٤٧)	الإيضاح فى التفسير ، لاسماعيل ابن محمد بن الفضل بن على الأصفهاني ، خط نسخ قديم سنة ٨٥٣١ هـ .	٢٥٥	مجلس شورای ٤٠١١

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٤٨)	إيضاح سقط الزند وضوئه ، من شعر أبي العلاء ، للخطيب التبريزي ، نسخة نفيسة عليها معارضة سنة ٥٤٧٤ هـ .	٣٥٠	مجلس شورای ١٠١٠٨
(٤٩)	باب في الحساب ، لم يعلم المؤلف ، نسخة نفيسة عليها قراءة سنة ٥٧٣٣ هـ .	٧	مجلس شورای ٢/٧١٨٩
(٥٠)	البحران ، لجالينوس ، ترجمة حنين ابن إسحاق ، نسخة نفيسة جداً من القرن السابع .	٢٢٠	مجلس شورای ٢/٦٤٠٠
(٥١)	بستان الأطباء وروضة الألباء ، لابن المطران .	١٩٥	مجلس شورای - لم يفهرس
(٥٢)	بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية ، لابن طاوس ، خط سنة ١٠٩١ هـ .	١٤١	جامعة طهران - كلية حقوق ٧٠-د .
(٥٣)	بيان الحق بضمان الصدق ، ج ١ ، لأبي العباس فضل بن محمد اللوكری المروى ، نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٠١ هـ .	٨٧	جامعة طهران ١/٢٥٠
(٥٤)	بيان الحق بضمان الصدق ج ٢ .	٨٢	جامعة طهران ٢/٢٥٠
(٥٥)	بيان الحق بضمان الصدق ج ٣ .	٣٢	جامعة طهران ٣/٢٥٠
(٥٦)	البيان والتبيين في الانتصار لجالينوس على ما أخذ عليه في جميع كتبه ، لأبي العلاء بن زهر .	٨٣	جامعة مشهد - كلية الإلهيات بدون رقم .

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٥٧)	بيان علامات آخر الزمان وخروج مولانا محمد المهدي بن الحسن للشيخ علي (؟) خط سنة ١١٠٣هـ.	١	جامعة طهران ٣٢/١٠٣٥
(٥٨)	بيان معاني كتاب الربوبية المسمى اثولوجيا ، لم يعلم المؤلف .	١٤	جامعة طهران ٤/٢٥٠
(٥٩)	التأني لشفاء الأمراض للجاليوس ، نقل حنين بن إسحاق ، نسخة من القرن السابع الهجري .	٨٠	مجلس شورای ٤/٥٢١
(٦٠)	التبصرة في علم الهيئة ، لبهاء الدين أبو محمد بن محمد الخراقي .	٥٣	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ٤/٥١
(٦١)	التبصرة في الفقه وبيان اختلاف المذاهب لمجد الدين عبد الخالق ، نسخة نفيسة سنة ٥٧٤هـ .	٨٥	مجلس شورای ٧٣٩٥
(٦٢)	تحرير كتاب الكرة والأسطوانة لأرشميدس .	٦	جامعة طهران ١٦/٢٤٣٢
(٦٣)	تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس ، أصلحه ثابت بن قرة الحراني ، نسخة نفيسة سنة ٦٩٥هـ .	٣	جامعة طهران ٣/٢٤٣٢
(٦٤)	تحرير كتاب مأخوذات أرشميدس ، ترجمة ثابت بن قرة الحراني ، وتفسير أبي الحسن علي بن أحمد النسوي ، خط سنة ٦٩٥هـ .	٣	جامعة طهران ٤/٢٤٣٢
(٦٥)	تحرير كتاب مانالاولس في الأشكال الكرية ، نسخة نفيسة سنة ٦٩٥هـ .	٦٩	جامعة طهران ٤/٢٤٣٢
(٦٦)	تحرير كتاب المعطيات لأوقليدس ، ترجمة إسحاق بن حنين ، وأصلحه		

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	ثابت بن قرة ، نسخة نفيسة سنة ٨٦٩٥ .	١١	جامعة طهران ١/٢٤٣٢
(٦٧)	تحرير كتاب المفروضات ، ثابت ابن قرة الحراني ، نسخة نفيسة ٨٦٩٥ .	٩	جامعة طهران ٩/٢٤٣٢
(٦٨)	تحرير المناظر لأوقليدس ، نسخة نفيسة سنة ٨٦٩٥ .	٨	» » ٥/٢٤٣٢
(٦٩)	تحصيل السعادة ، للفارابي .	٧	» » ١١/٢٤٠
(٧٠)	تحصيل النجاة للمطهر الحلي ، خط سنة ٨٧٣٦ .	٩٢	» » ١٧٧١
(٧١)	تحفة الخلد الودود في معرفة الضوابط والحدود ، لأبي حامد محمد المقدسي الشافعي ، خط سنة ٨٧٨٣ .	٧٣	جامعة طهران ١٥٩
(٧٢)	تحفة السلاطين ، علي بن أحمد الانجاني المتطب ، خط سنة ٨٨٩٧ .	٤١	» » ٣٧٠٠
(٧٣)	التذكرة الصفدية - جزء منها - لصلاح الدين الصفدي ، نسخة كتبت في عصر المؤلف ولعلها بخطه .	٥٠	مكتبة ملي ٥٠
(٧٤)	التذكرة الهادية في الطب ، للسويدي ، الجزء الأول ، نسخة من القرن السابع .	١٩٠	مجلس شورای ٢٠٨٢
(٧٥)	تسطيح الكرة ، لأبي الفتح نجم الدين أحمد بن محمد السري ، نسخة نفيسة من القرن التاسع .	٥	مجلس شورای ٣/٦٤١١
(٧٦)	تسهيل قراءة المجسطي ، ثابت بن قرة ، نسخة من القرن التاسع .	٥	مجلس شورای ٥/٤٦٤٢
(٧٧)	تصانيف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب إلى سنة ٨٤٥٣ .	٩	جامعة طهران ٥/٥٢٩٣

مستلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٧٨)	تعاليق عدة في معاني كثيرة ، ليحيى بن عدى.	٢٤	جامعة طهران ٧/٤٩٠١
(٧٩)	تفسير سورة الإنسان ، لم يعلم المؤلف .	٨	» » ١٣/١٠٣٥
(٨٠)	تفسير سورة « قل هو الله أحد » والمعوذتين للشيخ ابن سينا .	٢	جامعة طهران ٣٨/١٠٣٥
(٨١)	تفسير قوله تعالى : « كنت كنزاً مخفياً » لحيى الدين بن العربى .	١	جامعة طهران ٣١/١٠٣٥
(٨٢)	تفسير ما بعد الطبيعة لأرسطوطاليس ، ليحيى بن عدى ، ويعرف الكتاب بالألف الصغرى .	٣٣	جامعة طهران ١٢/٤٩٠١
(٨٣)	تفسير المقالات الخمس ، من كتاب دياسقوريدس .	٤	مجلس شورى ١٠/١٥٣٨
(٨٤)	تقويم الصحة بالأسباب الستة ، لابن بطلان .	٤٥	جامعة طهران ١٢٣٩
(٨٥)	تلخيص البيان في مجازات القرآن ، للشريف الرضى .	٢٣٤	جامعة طهران ١٠٣٤
(٨٦)	تلخيص كتب أرسطو في صناعة المنطق ، لابن رشد - يشتمل على : المقولات ، العبارات القياس البرهان .	١٦٧	جامعة طهران ٣٧٥
(٨٧)	تلخيص المجسطى وتهذيبه ، ألف لعلى بن عمر بن على القزوينى ، نسخة بخط نفيس ، سنة ٥٧٠٣ .	١٥٨	مجلس شورى - لم يفهرس
(٨٨)	التلويحات فى المنطق والحكمة ، ليحيى بن حبش الحكيم السهروردى . نسخة نفيسة بخط قديم .	١٥٠	مجلس شورى ٦٩٣٢

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٨٩)	تنبيه ذوى الهمم على مآخذ أبى الطيب من الشعر والحكم، ألف لسيف الدين بن أبى نجي بن بركات .	١٦٩	مجلس شوراى ٥٤٩٢
(٩٠)	التنبيه على الاختلاف والتفاوت والتناقض فى كتاب الأدوية المفردة من القانون لابن سينا ، لابن غيلان البلخى ، نسخة من القرن التاسع .	٢	مجلس شوراى ١٥٣٨
(٩١)	تنقيح المناظر لذوى الإبصار والبصائر ، وهو شرح كتاب المناظر والمرايا ، لابن الهيثم ، شرح كمال الدين أبى الحسن الفارسى ، خط سنة ١٠٩٤ هـ .	٢٦٥	مجلس شوراى ٥٣٠٠
(٩٢)	تهذيب الأخلاق (طهارة الأعراق) لابن مسكويه	٤	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب .
(٩٣)	تهذيب اللغة لابن منصور الأزهري .	٢٨٩	جامعة طهران ٢٠٢
(٩٤)	تهذيب اللغة لابن منصور الأزهري .	٢٤٧	جامعة طهران ٢٠١
(٩٥)	تواريخ سنى ملوك الأرض ، نقل المؤلف عن كتاب المذيل لمحمد ابن جرير الطبرى ، نسخة بخط قديم .	١٤٧	جامعة مشهد - كلية الإلهيات بدون رقم .
(٩٦)	تيسير الوصول إلى منهاج الأصول ، لمحمد بن محمد خطيب الكاملية ، نسخة جيدة ، خط سنة ٨٨٥ هـ .	٢٨٠	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ١٠٥
(٩٧)	الجامع - وهو شرح على تعليق التحرير فى فقه الزيدية للإمام أبى		

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	الحسن زيد بن محمد - الجزء الأول	٢١١	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ٩٢١
(٩٨)	الجامع الكبير لقوى الأدوية والأغذية ، لابن البيطار ، خط سنة ٨٦٥ هـ .	٢٣٢	مجلس شورى - لم يفهرس
(٩٩)	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية (جزء منه) ، لابن البيطار ، نسخة نفيسة من القرن السابع .	٩٧	مجلس شورى ٤٥٥٦
(١٠٠)	جامع المبادئ والغايات (جزء منه) لابن الحسن المراكشى ، نسخة نفيسة من القرن الثامن .	١٦٠	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ١٠٩
(١٠١)	جامع المبادئ والغايات - ج ١ ، لأبي الحسن المراكشى ، نسخة نفيسة من القرن السادس تقديراً .	١١٥	مجلس شورى - لم يفهرس
(١٠٢)	جمع الفوائد المنتخبة الصحيحة من الخواص المحررة ، لأبي العلاء بن زهر ، خط سنة ٨٣٥ هـ .	٣١	مجلس شورى ١٥٣٨
(١٠٣)	الجميل فى أصول صناعة الأحكام ، لكوشيار بن لبنان ، نسخة من القرن الثامن .	٧٢	مجلس شورى ١/١٥٠٩
(١٠٤)	الجميل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة ، لابن سينا ، خط سنة ٥٧٦ هـ .	١٠	مجلس شورى ٥٩٩
(١٠٥)	جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ، خط نفيس سنة ٥٠١ هـ .	١٦٤	مجلس شورى ٥٦٩
(١٠٦)	جوابات أبى سعيد أحمد بن على عن الاعتراضات التى اعترض بها محمد		

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	ابن أحمد البيروني على حجة الحق ابن سينا في جواباته عن مسأله ، نسخة نفيسة من القرن السادس .	١٣	مجلس شورای ٥٩٩
(١٠٧)	جوامع الحساب بالتخت والتراب (لعله لنصير الدين الطوسي) ، خط سنة ٨٦٩٥ .	١١٢	جامعة طهران ٢/٤٤٠٩
(١٠٨)	جوامع القرآن ودرره للغزالي الطوسي ، نسخة نفيسة من القرن الثامن تقديراً .	٣٩	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ١٢٣
(١٠٩)	جيب العروس وريحان النفوس ج٣ محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، نسخة نفيسة من القرن الخامس .	١٧٠	مجلس شورای - لم يفهرس
(١١٠)	حاشية تهذيب المنطق للفتازاني ، والأولى للجلال الدواني ، أما هذه لملا عبد الله اليزدي .	١٢	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب .
(١١١)	حاشية على شرح الجفميين لقاضي زاده الرومي ، خط سنة ٨٨٥٨ .	١٠	جامعة طهران ٣/٢٤١٧
(١١٢)	الحجريات للأبيوردی ، نسخة نفيسة من القرن السابع ، وبالنسخة تقديم وتأخير .	١٦	مكتبة ملی ٣/١٠٢٧
(١١٣)	الحقائق في التفسير للسلمي النيسابوري ، نسخة من القرن السابع تقديراً	٢٤١	جامعة طهران ٢
(١١٤)	حقائق علم التوحيد أو الرسالة العرشية أو الحكمة العرشية لابن سينا .	٩	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب .

مصدر ورقم	عدد الأوراق	عنوان المخطوط	مسلسل
جامعة طهران ٣٠/١٠٣٥	٢	الحقيقة ، وهى رسالة من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، أملاها الشيخ الكامل عبد الرازق الطاهر ، خط سنة ١٠٩٨ هـ .	(١١٥)
جامعة طهران ١١/١٠٣٥	١	حل الشبهة المشهورة بالجنر الأصم ، شمس الدين محمد الجفرى .	(١١٦)
جامعة طهران ١/٢٤١٧	١٢	حل مسألة الإقبال والإدبار ، لم يعلم المؤلف ، خط سنة ٨٤٦ هـ .	(١١٧)
» » ٨/٤٩٠١	٤	حل المغالطات ليحيى بن عدى .	(١١٨)
		حلية الأولياء وطبقة الأصفياء ، لأبى نعيم الأصبهاني ، (قطعة من الجزء السادس) .	(١١٩)
» » ٢/٥٢٩٣	١٢	حلية الأولياء وطبقة الأصفياء لأبى نعيم الأصبهاني ، ج٢٥	(١٢٠)
» » ٣/٥٢٩٣	١٨	خطبة فى أى الحروف أدخل فى الكلام ، للإمام على بن أبى طالب ، خط سنة ١٠٩٧ هـ .	(١٢١)
» » ٢١/١٠٣٥	١	الدر المفيد للمسترشد المريد ، لم يعلم المؤلف .	(١٢٢)
» » ١٧٨٥	١٠٩	الدغدغة لحنين بن إسحاق ، نسخة من القرن التاسع .	(١٢٣)
» » ١٥٣٨	١	دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية (فى سبع مقالات) لأحد تلاميذ أبى الحسن أحمد بن محمد بن السهلى ، خط سنة ٨٣٤ هـ .	(١٢٤)
» » ١٥٣٨	١٣	ديوان ابن الخيمى ، شهاب الدين محمد بن عبد المنعم .	(١٢٥)
جامعة طهران ١٩٧٨	٨٠		

مسلل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٢٦)	ديوان الأبله البغدادي ، نسخة نفيسة خط سنة ٥٩٩ هـ .	١٩٠	مكتبة ملي ٣٨٧
(١٢٧)	ديوان الأبيوردي ، محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الأموي ، خط نسخ سنة ٦٦٠ هـ ، وعلى النسخة شروح كثيرة .	٥٥	مجلس شوراى ٣٤٥
(١٢٨)	ديوان الأرجاني ، وكتب على النسخة بخط مغاير : كتاب بهجة المجالس ونزهة المجالس لأبي بكر محمد ابن الحسن الأرجاني ، نسخة خط سنة ٦٣٧ هـ ، وعلى النسخة قراءات عديدة سنة ٨٨٣ وسنة ٩٩٨ هـ .	٢٨٥	مكتبة ملي ٤٣٥
(١٢٩)	ديوان ابن الفارض ، جمعه على سبط ابن الفارض ، وقراءة على الشيخ جمال الدين ابن الفار ، خط سنة ٧٧٥ هـ .	٦٩	جامعة طهران ٢٣٨
(١٣٠)	ديوان المتنبي ، نسخة نفيسة بقلم نسخ قديم سنة ٥٩٦ هـ .	٢٣٠	مجلس شوراى ٥٢
(١٣١)	الدخيرة لثابت بن قرة ، خط سنة ٦٣٧ هـ .	١١٧	مجلس شوراى - لم يفهرس
(١٣٢)	ذيل مرآة الزمان . مجلد منه يبتدىء بحوادث سنة ٦٦٤ هـ ويتهى بآخر سنة ٦٧٤ هـ .		
	وهو لقطب الدين اليوفيني البعلبكي نسخة نفيسة خط ٧٣٧ هـ .	٢٢٢	مكتبة ملي ١١١٩
(١٣٣)	ذيل نزهة الخدائق فى كيفية صنعة الآلة المسماة بطبق المناطق لغياث الدين		

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	جشيد بن مسعود بن محمود الكاشاني، ألفه سنة ٨٢٩ هـ ، خط سنة ٩٦٤ هـ .	١٠	جامعة طهران ٢٥٠٨
(١٣٤)	الرخامات الأفقية للحسن بن المهيم ، نسخة من القرن العاشر .	١١	مجلس شورای ١/٣٩٣٤
(١٣٥)	رسالة ابن سينا إلى أبي الريحان في جواب مسائل أنفذها إليه من خوارزم ، واعتراض لأبي الريحان على هذا الجواب .	١٦	مجلس شورای ٥٩٩
(١٣٦)	رسالة ابن سينا في خطأ من قال أن كمية جوهريه ، ومن قال أن شيئاً هو جوهر وعرض معاً ، خط سنة ٥٧٦ هـ .	٨	» » ٥٩٩
(١٣٧)	رسالة ابن عربي إلى فخر الملة والدين محمد بن عمر الخطيب .	١	جامعة طهران ٢٧/١٠٢٥
(١٣٨)	رسالة إلى ابن تيمية وهو في سجنه بالإسكندرية لعبد الله بن المحار ، ألفها سنة ٧١٧ هـ .		جامعة مشهد - كلية الإلهيات بدون رقم .
(١٣٩)	رسالة الحروف للفارابي ، نسخة حديثة من القرن الحادي عشر .	٥٨	مجلس شورای ٣٩٩٩
(١٤٠)	رسالة الحكمة العرشية في إثبات الواجب ، لابن سينا .	٣	جامعة طهران ٣٥/١٠٣٥
(١٤١)	رسالة سر القدر لابن سينا .	١	» » ٣٦/١٠٣٥
(١٤٢)	الرسالة العلائقية في المسائل الحسابية ، ألقت لمحمد بن محمد بن محمود الفريوموي ، نسخة خط سنة ٩٨٥ هـ		

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	عن نسخة كتبت سنة ٧٩٩ هـ		
	بهوامشها حواش وإيضاحات .	٥٧	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٤٣)	رسالة في آداب الخط - لم يعلم المؤلف .	٢	جامعة طهران ١٠٣٥/٢٩
(١٤٤)	رسالة في إثبات المفارقات للفارابي .	٣	» » ٣/٢٤٠
(١٤٥)	رسالة في الأسعار لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي ، نسخة من القرن الحادى عشر ، الكتاب الثانى		
	ضمن مجموعة .	٣	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٤٦)	رسالة في أصول الحساب ، لم يعلم المؤلف في فهرست المجموعة المذكورة على غلافها . كتاب يشتمل على أصول من الحساب ، يشتمل على أبواب لعلى بن أحمد السبلى .	١١	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٤٧)	رسالة في تحديد أمراض العين وتعريفاتها لعله لابن سينا .	٣	مجلس شورای ٧/١٥٣٨
(١٤٨)	رسالة في تحقيق الكليات لقطب الدين محمد الرازى .	٤	جامعة طهران ٢/٢٧٧
(١٤٩)	رسالة في حدوث الأجسام ، لم يعلم المؤلف .	١	» » ١٠/١٠٣٥
(١٥٠)	رسالة في الحدود لابن سينا ، أو رسالة في حد الجسم .	٤	» » ٣٤/١٠٣٥
(١٥١)	رسالة في الحساب لمحمود بن عمر الجعفي ، نسخة قديمة سنة ٦٩٩ هـ .	٨	مجلس شورای ٢/٣٩٢٩
(١٥٢)	رسالة في الحساب لتصير الدين الطوسى .	٣٠	جامعة طهران ٣/٤٤٠٩
(١٥٣)	رسالة في الحساب الهوائى ، لنجم الدين الكاتبي ، نسخة نفيسة من القرن الثامن .	٨	مجلس شورای ٣/٧١٨٩

مستسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٥٤)	رسالة في الداء الخفي، لمحمد بن زكريا الرازي .	٢	مجلس شورای ٤٦٧٩
(١٥٥)	رسالة في دفع شبهة كل كلام كاذب لجلال الدين الدواني .	١٨	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب .
(١٥٦)	رسالة في ذكر القارورة وأحوالها وذكر الاستدلال بها على المزاج الإنساني، لمحمد بن زكريا الرازي .	٣٢	جامعة طهران ١٤٣٥
(١٥٧)	رسالة في رؤية شيخ الشيء في الماء المشهورة برسالة الظل ، لأمير حسين (؟) خط سنة ٨٨٨ هـ .	٥	مجلس شورای ١/١٩١٨
(١٥٨)	رسالة في صنوف الناس عند رجوعهم إلى دار البقاء والقرار ، لم يعلم المؤلف .	١	جامعة طهران ٤/١٠٣٥
(١٥٩)	رسالة في العلم الاكتسابي ، لتصير الدين الطوسي .	١	» » ٩/١٠٣٥
(١٦٠)	رسالة في العمل بالإسطرلاب ، لأثير الدين الأبهري ، بقلم نسخ جيد سنة ٦٦٦ هـ .	٤	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ٢/٥١
(١٦١)	رسالة في العمل بالإسطرلاب ، لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز .	٦٥	جامعة مشهد - كلية الإلهيات بدون رقم .
(١٦٢)	رسالة في القصد ، لأبي الحسن أحمد ابن محمد الطبري ، نسخة كتبت سنة ٨٣٦ هـ .	٨	مجلس شورای ٨/١٥٣٨
(١٦٣)	رسالة في القصد ، لتسطين لوقا ، خط سنة ٨٣٦ هـ .	١٠	مجلس شورای ١٥٣٨ -

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٦٤)	رسالة في الفلسفة للفارابي .	١٢	جامعة طهران ١٠/٢٤٠
(١٦٥)	رسالة في الكافور لابن مندوبه ، نسخة من القرن التاسع .	٢	مجلس شورای ١٥٣٨
(١٦٦)	رسالة في المنطق ، لم يعلم المؤلف ، خط سنة ١١٠٢ هـ .	١	جامعة طهران ٣٧/١٠٣٥
(١٦٧)	رسالة مختصرة في الحساب ، لم يعلم المؤلف ، نسخة بخط نفيس عليها قراءة سنة ٧٧٣ هـ .	٢	مجلس شورای ١/٧١٨٩
(١٦٨)	الرسالة الملهقة (بكتاب) بعلم الربوبية لم يعلم المؤلف .	٧	جامعة طهران ٥/٢٥٠
(١٦٩)	رسالة في الهيئة لأثير الدين الأبهري ، خط سنة ٦٦٦ هـ ، نقلت من نسخة عليها خط المؤلف .	٢٠	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ١/٥١
(١٧٠)	رسالة موجزة في تعريف الطب ومسائل متعلقة به ، لشمس الدين الكليني الطبيب	١١٣	جامعة طهران ١/٣٣٨١
(١٧١)	رسالة إخوان الصفا وخلان الوفا ، مجلد فيه القسم الرابع ، وهو خمس رسائل : الأولى في الآراء والديانات النبوية والمذاهب الفلسفية ، الثانية في ماهية الطريق إلى الله وكيفية الوصول إليه ، الثالثة في بيان اعتقاد إخوان الصفا ، الرابعة في بيان كيفية عشرة إخوان الصفا ، الخامسة في ماهية الإيمان وخصال المؤمنين ، خط سنة ٦٢١ هـ .	١٧٥	مجلس شورای - لم يفهرس

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٧٢)	رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٦٨٦ هـ .	٣٦٨	مجلس شوراى ٤٧٠٨
(١٧٣)	رسائل الصابى ، نسخة نفيسة من القرن السادس أو السابع على الأكثر ، ناقصة الأول والآخر .	١٧٦	مجلس شوراى ٤٨٤٩
(١٧٤)	رؤيا فى تفسير النفس ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	١	جامعة طهران ٩/٤٩٠١
(١٧٥)	ريحانة الجيوب فى العقاقير والعشوب للقاسم بن محمد بن إبراهيم الغسانى الشهير بالوزير ، نسخة بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ .	٥٠	جامعة طهران ٥٣٢١
(١٧٦)	زيج أوليغ بك ، عربها يحيى الرفاعى العجمى ، نسخة جيدة من القرن التاسع .	١٤٢	مكتبة مى ٧٦٨
(١٧٧)	الزيج الموجز لأثير الدين الأبهري ، ناقص الآخر .	٣٤	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ٣/٥١
(١٧٨)	سكردان السلطان ، لابن أبى حجلة ، نسخة جيدة من القرن الثامن أو التاسع .	١٠٤	مكتبة مى ٤٣٢
(١٧٩)	سلافة العصر فى محاسن أعيان العصر ، ملحقات السلافة ، لعلى صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسينى الحسنى المدنى ، وهذه الملحقات كتبت فى نهاية النسخة المؤرخة سنة ١٢٢١ هـ ولعلها لمؤلف السلافة .	٢٤	مجلس شوراى ٥٧٩٩

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٨٠)	سمت القبلة للحسن بن الهيثم ، نسخة حديثه من القرن العاشر .	٨	مجلس شورای ٢/٣٩٣٤
(١٨١)	سمت القبلة للحسن بن الهيثم ، نسخة حديثه أيضاً .	٤	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٨٢)	السموم ، لياريوقا ، ترجمة أبي بكر أحمد بن علي بن وحشية ، نسخة نقيصة ، خط سنة ٥٧٠٣ هـ .	١٣٠	مجلس شورای ٢٠/٦٤٠٨
(١٨٣)	سؤال وجواب في العرش هل هو كرى أم لا ! لابن تيمية خط سنة ٥١٣٢٨ هـ .	٢١	جامعة طهران ١/٥٢٩٣
(١٨٤)	الشجرة الإلهية ، لشمس الدين محمد الشهرزوري .	٥	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب
(١٨٥)	شذور الذهب في الصنعة الإلهية ، لابن أرفع رأس ، وهو ديوان مرتب القافية على حروف الهجاء ، نسخة نقيصة ، خط سنة ٨٤٦ هـ .	٦٨	جامعة طهران ١/١٢٠٥
(١٨٦)	شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم الطيب ، فرغ منه سنة ٨٢٧ هـ ، نسخة نقيصة ، خط سنة ٨٣٩ هـ .	٢٩٢	مجلس شورای ٤١١٥
(١٨٧)	شرح الإشارات لابن سينا ، لمحمد ابن عمر الرازي ، نسخة جيدة عليها تمليك سنة ٨٥٩ هـ .	٢٣٥	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٨٨)	شرح الإشارات لابن سينا ، لمحمد ابن عمر الرازي ، نسخة نقيصة ، خط سنة ٦١٤ هـ .	٢٤٥	مجلس شورای ٧٤٩٨

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(١٨٩)	شرح الإشارات لابن سينا ، وهو شرح بالقول ، لم يعلم الشارح . سنة ٦١٤ هـ .	٢٣٤	مجلس شورای ١٨٤٨
(١٩٠)	شرح رسالة زينون الكبير للفارابي .	٣	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب .
(١٩١)	شرح الشافعية لمحمد بن الحسن الاسترابادى .	٢١٣	جامعة طهران ١٧٧٠
(١٩٢)	شرح شمسية الحساب ، لأبى إسحق عبد الله الكوبناني .	١٧٩	جامعة طهران ١٧٢٤/١
(١٩٣)	شرح شواهد سيبويه ، لم يعلم الشارح ، ناقص الأول والآخر .	١٩٠	» » ٥٢٥٤
(١٩٤)	شرح صدر المقالة العاشرة من كتاب أقليدس فى أصول المقادير ، لعمر ابن على بن غيلان ، نسخة نفيسة ، سنة ٥٧٦ هـ .	٤	مجلس شورای ٥٩٩
(١٩٥)	شرح ضابطة الأشكال ، لملا عبد الله اليزدى .	١٠	جامعة طهران - كلية حقوق ١١٢ - ب
(١٩٦)	شرح عيون الحكمة ، لمحمد بن عمر الرازى .	١٥٧	مجلس شورای - لم يفهرس
(١٩٧)	شرح فصول بقراط فى سبع مقالات ، لأبى عمران موسى بن عبيد الله القرطبي ، نسخة نفيسة من القرن السابع .	٦٥	مجلس شورای ١٢٠٨/٢
(١٩٨)	شرح القانون ، المجلد الثالث ، لابن النفيس خط سنة ٧٣٧ هـ .	٢٣٧	مجلس شورای ٥١١
(١٩٩)	شرح قصيدة ذى الرمة ، نسخة نفيسة ، بقلم نسخ مشكول جيد ،		

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	كتبها على البهاركافى تذكرة لمخدومه بهاء الملة والدين سنة ٩٦٦ هـ .	١٥	مكتبة ملي ٢٧/١٠٢٧
(٢٠٠)	شرح كشف الأسرار ، جزء أول ، لأفضل الدين محمد بن نامور بن محمد الحونجى ، والشرح للنجم الدين عمر بن على القزوينى المشهور بكاتبى ، خط سنة ٦٧٨ هـ .	٢٢٢	مجلس شورى ١٥٠٥
(٢٠١)	شرح لامية العجم ، للصفدى ، نسخة نقيسة خط سنة ٨٦٨ هـ .	٣٤٠	مكتبة ملي ٤٩٣
(٢٠٢)	شرح المحسطى للفارابى ، نسخة نقيسة بقلم نسخ قديم من القرن السابع على الأكثر .	٢١٥	مجلس شورى - لم يفهرس
(٢٠٣)	شرح مختصر فى معرفة التقاويم . المختصر لنصير الدين الطوسى - لم يعلم الشارح ، خط سنة ٨٦٨ هـ .	٨٢	جامعة طهران ٤٩٠١
(٢٠٤)	شرح مسائل حنين بن إسحاق لابن أبى صادق ، نسخة من القرن السادس تقديراً .	٢٢٠	مجلس شورى - لم يفهرس
(٢٠٥)	شرح معلقة امرئ القيس ومعلقة طرفة بن العبد ، نسخة من القرن السابع .	١٨	مكتبة ملي ٢٧/١٠٢٧
(٢٠٦)	شرح مقالة الإسكندر الإفروديسى فى الفرق بين الجنس والمادة ، ليحيى بن على .	١٧	جامعة طهران ١٦/٤٩٠١
(٢٠٧)	شرح مقالة ابن الهيثم فى معرفة الأشخاص القائمة وأعمدة الجبال وارتفاع الغيوم ، لمحمد بن أحمد		

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	الحسيني اللاهيجاني ، خط سنة ١١٠٥ هـ .	٩	مجلس شورای ١/٢٧٧٣
(٢٠٨)	شرح مقامات الحريري ، لظاهر الدين الشيرازي الزبائي ، صنفه سنة ٦٥٤ هـ ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٧٠٩ هـ .	٢٤١	مجلس شورای ٥٩٣١
(٢٠٩)	شكل القطاع ، لم يعلم ناقله عن الفارسية ، خط سنة ٦٩٥ هـ .	٥١	جامعة طهران ١٥/٢٤٣٢
(٢١٠)	صفات المؤمن لأبي جعفر بن علي الباقر .	٤	جامعة طهران ٢٢/١٠٣٥
(٢١١)	الصناعة الصغيرة لجالينوس نقل حنين ابن إسحاق ، نسخة نفيسة من القرن السابع .	٦٠	مجلس شورای ٢/٥٢١
(٢١٢)	الطب الكلي المسيحي ، لأبي سهل عيسى بن يحيى المسيحي ، خط سنة ٧٢٧ هـ .	١٧٩	جامعة طهران ١٤٠٩
(٢١٣)	الطبقات الكبير ، مجلد منه لمحمد بن سعد ، نسخة نفيسة جداً .	٣٠٢	مكتبة ملي ٤٢٤
(٢١٤)	ظاهرات الفلك لأوقليدس ، خط سنة ٦٩٥ هـ .	٨	جامعة طهران ٦/٢٤٣٢
(٢١٥)	العمدة في صناعة الجراحة ، لابن القف ، خط سنة ٧٢٥ هـ عن نسخة مسودة بخط المؤلف سنة ٦٧٦ هـ .	٢٢٩	مجلس شورای ٤١٠١
(٢١٦)	العين ، جزءان في مجلد ، للخليل بن أحمد البصري النحوي ، خط سنة ١٠٨٧ هـ .	٢٥١	مجلس شورای ٥٦٥٤
(٢١٧)	عيون المسائل للفارابي .	٤	جامعة طهران ٥/٢٤٠

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢١٨)	غرر الفرائد ودرر القلائد ويلييه تكملة غرر الفرائد للشریف المرتضى نسخة خط سنة ٥٧٤ هـ .	٢٦٣	مجلس شورای ٢٧٨
(٢١٩)	غنى (و) منى فى الطب ، لأبى منصور حسن بن نوح القمرى ، نسخة بها النصف الأول حتى آخر فصل الديدان من المقالة الأولى خط سنة ٦٩٤ هـ .	١٩١	مجلس شورای - لم يفهرس
(٢٢٠)	غنية الحساب فى علم الحساب ، لجمال الدين أبى العباس أحمد بن ثابت قاضى الهامية ، ناقص الأول .	١٤٠	مجلس شورای - لم يفهرس
(٢٢١)	فردوس الحكمة لخالد بن يزيد الأموى نسخة جيدة ، خط سنة ٨٤٦ هـ .	٨٥	جامعة طهران ١٢٠٥ / ٢
(٢٢٢)	الفصوص ، للفارابى .	٧	جامعة طهران ٢٤٠ / ٦
(٢٢٣)	فصول أبقرات ومعهها أوصاف أبقرات فى البثور ، خط سنة ٧٤٢ هـ .	٤٠	مجلس شورای ٦٤٠٦ / ١
(٢٢٤)	الفصول (فى الطب) لبقرات ، نسخة نفيضة ، من القرن السابع .	١٢	مجلس شورای ٨٥١٢ / ١
(٢٢٥)	الفصول فى الطب لشرف الزمان الإيلاقى ، نسخة نفيضة من القرن السابع أو الثامن .	١٧٥	مجلس شورای ٦٤٠٦ / ٣
(٢٢٦)	فصول تشتمل على جميع ما يضطر إلى معرفته من أراد الشروع فى صناعة المنطق ، للفارابى .	٣	جامعة طهران ٢٤٠ / ١٣
(٢٢٧)	الفصول المنتخبة من رسالة الأخلاق لم يعلم المؤلف .	٦	جامعة طهران ٢٥٠ / ٦

مستلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٢٨)	فعلت فلا تلم في الهيئة ، لمحمد بن مسعود بن مصلح الدين الشيرازي رد فيه على صاحب تبیان مقاصد التذكرة الذي استلب فيه كتاب الشيرازي الموسوم بالتحفة الشاهية ، خط سنة ٨٢٠هـ عن نسخة المؤلف .	٢٣٢	مجلس شورای ٣٩٤٤
(٢٢٩)	فقه اللغة وسر العربية ، للثعالبي ، نسخة نفيسة عليها قراءة سنة ٥٥٣هـ .	١٦٢	جامعة طهران ١٧٦٣
(٢٣٠)	الفلاحه ، لديمقراطيسي ، خط حديث .	٦٥	مجلس شورای - لم يفهرس
(٢٣١)	فهرست كتب الخطيب البغدادي المسموعة والمروية وتصانيفه ، وهو أحمد بن علي بن ثابت .	١٠	جامعة طهران ٤/٥٢٩٣
(٢٣٢)	القانون في الطب ، الكتاب الأول لابن سينا ، نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٣٨هـ .	٢٥٤	جامعة طهران ١٨٨٩
(٢٣٢)	القانون ، الكتاب الرابع لابن سينا ، نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٢٣هـ .	٢٢٩	جامعة طهران ١٨٩٠
(٢٣٣)	القربة ، لمحيي الدين بن عربي ، نسخة نفيسة سنة ٦٥٢هـ .	٦	مجلس شورای ٢/٢٩٤
(٢٣٤)	قضايا لسعدى الشيرازي ، خط سنة ١٠٩٧هـ .	٤	جامعة طهران ١٧/١٠٣٥
(٢٣٥)	قصر التزهة ، لأبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد القرشي ، نسخة بقلم قديم سنة ٧٤٢هـ .	٧٧	مجلس شورای - لم يفهرس
(٢٣٦)	قصة حيي بن يقطان ، لم يعلم الناظم .	٤	جامعة طهران ١٦/١٠٣٥
(٢٣٧)	القصيدة الحرباوية لعثمان بن عيسى البلخي النحوي .	٢	جامعة طهران ٢٦/١٠٣٥

مسلل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٣٨)	القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة وشرحها ، نظم محمد بن محمود بن محمد السمرقندي .	٣	جامعة طهران ١٠٣٥/٣٩
(٢٣٩)	قلائد العقيان في محاسن الرؤساء والقضاة والكتاب والأعيان ، لأبي نصر الفتح بن خاقان ، نسخة نفيضة من القرن السادس على الأكثر .	٣٠١	مجلس شورای ١١١٣٨
(٢٤٠)	القياس ، للفارابي .	١٢	جامعة طهران ١٤/٢٤٠
(٢٤١)	كامل الصناعة المعروف بالكتاب الملكي (مجلد منه) ، لعلي بن عباس المجوسي ، نسخة نفيسة من القرن السابع .	١٦٥	مجلس شورای ١١٣٣٧
(٢٤٢)	كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي ، الجزء الثاني من الجزء الثاني العملي ، لعلي بن عباس المجوسي ، نسخة خزائنية نفيسة جداً كتبت لخزانة جهان خسرو قتلغ بك أبي المظفر سنة ٥٥٥٤ هـ .	٢٨٠	مجلس شورای ٤٥٧٤
(٢٤٣)	الكامل في صنعة الإسطرلاب ، للفرغاني ، نسخة من القرن السابع أو الثامن .	٤٨	مجلس شورای ١/٦٤١١
(٢٤٤)	كتاب أرسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما ، نسخة خط سنة ٥٦٩٥ هـ .	٦	جامعة طهران ١٢/٢٤٣٢
(٢٤٥)	كتاب أوطولوقس في الطلوع والغروب ، خط سنة ٥٦٩٥ هـ .	٢	جامعة طهران ١٠/٢٤٣٢
(٢٤٦)	كتاب إيسقلاوس في المطالع ، أصلحه الكندي ، خط سنة ٥٦٩٥ هـ .	٢	جامعة طهران ١١/٢٤٣٢

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٤٧)	كتاب ثاوذوسيوسى فى الأيام والليالى ، أو كتاب ثاوذوسيوسى فى الليل والنهار .	٨	جامعة طهران ٧/٢٤٣٢
(٢٤٨)	كتاب الحيوان لأرسطو ، نسخة حديثة من القرن الثانى عشر .	٢٩٣	مجلس شورى ١١٤٣
(٢٤٩)	كتاب فى المحاضرات ، لم يعلم المؤلف ، خط نفيس سنة ٨٥٠٤ .	١٨٨	مجلس شورى - لم يفهرس
(٢٥٠)	كتاب فى الهيئة ، لم يعلم المؤلف ، خط سنة ٨٦٩٦ .	١٤٥	جامعة مشهد - كلية الإلهيات .
(٢٥١)	كشف الريب فى العمل بالجيب ، للمزى ، نسخة نفيسة خط سنة ٨١٢ خزانة أقبغا الدودار .	٥١	جامعة مشهد كلية الإلهيات - بدون رقم .
(٢٥٢)	الكشكول فيما جرى لآل الرسول ، لعبد الله بن المعار (من علماء القرن الثامن) .	١٠٧	جامعة مشهد - كلية الإلهيات - بدون رقم .
(٢٥٣)	كنز الحكماء ومطلب الأطباء ، لأبى سعيد بن إبراهيم المتطبب المعرى ، نسخة حديثة من القرن الحادى عشر	٢٣	مجلس شورى ١/٤٦٠١
(٢٥٤)	اللطائف ، (فى جمل دلالات الأشخاص العالية على الأحداث الكائنة فى عالم الكون والفساد من جهة محلها عند طوابع البوادرى القرأى) ، لميرزا مظفر ، خط سنة ٨٢٣ .	١٨	مجلس شورى ٦/٤٦٤٢

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٥٥)	الوابع الغيبية (في الروح) لعمر بن محمد بن عبد الله البكري السهروردي ، نسخة نفيسة من القرن السابع .	٦	مجلس شورى ٣/٥٩٤
(٢٥٦)	(كتاب) المائة لأبي سهل عيسى بن يحيى المسيحي ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٦٤٣ هـ .	٢٥١	مجلس شورى ٦١٢٢٨
(٢٥٧)	مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي .	٢٥	جامعة طهران ١٢/٢٤٠
(٢٥٨)	المبادئ التي بها قوام الأجسام ، للفارابي .	٢٠	» » ٩/٢٤٠
(٢٥٩)	المبدأ والمعاد ، لابن سينا .	٤٨	» » من كلية حقوق
(٢٦٠)	مفتاح الشفاء (في طب العين) لأبي الحرم القرشي ، نسخة من القرن العاشر .	١٥٠	مجلس شورى ٣٧٨٤
(٢٦١)	(كتاب) المثلثات ، لابن السيد البطليوسي ، نسخة جيدة قديمة ، خط سنة ٥٧٢٥ هـ .	١٠٠	مكتبة ملي ٢/٣٢٨
(٢٦٢)	مجمع البلاغة ، لم يعلم المؤلف ، نسخة نفيسة جداً خط سنة ٥٧٣ هـ .	١٥٧	مجلس شورى ٣٠٠
(٢٦٣)	مجمع اللغة ، لأحمد بن فارس القزويني ، نسخة نفيسة جداً ناقصة الأول .	٢٦٨	مجلس شورى - لم يفهرس
(٢٦٤)	مجموعة رسائل ، للسعد التفتازاني ، بخط المؤلف سنة ٨٩٤ هـ .	١٩٨	جامعة طهران ٤٩٠٩
(٢٦٥)	مجموعة كتب جالينوس ، نقل حنين		

مستسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	ابن إسحاق ، خط نفيس من القرن السابع ، قبلت بأصلين سنة ١٢٩٢ هـ .	٢٥	مجلس شورای ١/٥٢١
(٢٦٦)	الحاجة بالمسائل النحوية للزمخشري ، نسخة نفيسة ، خط سنة ١٥٨٩ هـ .	٣٥	مجلس شورای ١/٥٢١
(٢٦٧)	المحاكمات بين شرحى الإشارات ، لقطب الدين محمد الرازى ، خط سنة ١٧٦٤ هـ .	٢٣٤	جامعة طهران ٢٧٧
(٢٦٨)	المحاكمات بين شرحى الإشارات ، لقطب الدين محمد الرازى ، نسخة ملفقة القسم الأول والقسم والثانى ، كتب سنة ١٧٧١ هـ .	١٣٦	مجلس شورای ٣٩٥١
(٢٦٩)	المحصل فى علم الأصول ، لمحمد بن عمر الحسين الرازى ، ناقص الأول ، خط سنة ١٦١٨ هـ .	٣٩٤	جامعة طهران ١٩٠٨
(٢٧٠)	محض الإسلام وشرائع الدين ، للإمام على بن موسى الرضا .	٢	جامعة طهران ١٢/١٠٣٥
(٢٧١)	مخارج الحروف ، لابن سينا ، خط سنة ١٥٦٩ هـ .	١٧	مجلس شورای ٥٩٩
(٢٧٢)	مختار اللفظ فى الطب ، لأبى الفرج ابن الجوزى ، نسخة من القرن الثامن تقديراً .	١٥	مجلس شورای - لم يفهرس
(٢٧٣)	مختصر غيث الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم ، لكمال الدين محمد بن موسى الدميرى ، خط سنة ١٨٠٥ هـ .	٦٨	جامعة طهران ١٧٦٩
(٢٧٤)	مختصر فى علم الأخلاق ، لم يعلم المؤلف .	٢	جامعة طهران ٨/١٠٣٥

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٧٥)	المدخل في أحكام النجوم ، لكوشيار		
	ابن لبنان ، نسخة من القرن التاسع .	٧	مجلس شورای ٤/٤٦٤٢
(٢٧٦)	المدخل المفيد وغنية المستفيد في الحكم		
	على الموالي ، لابن أبي الشكر		
	المغربى ، خط سنة ٨٨٤ هـ .	١٣٢	جامعة طهران ٢٤٤٠
(٢٧٧)	مراتب الخلق ، لم يعلم المؤلف .	٢	» » ٨/١٠٣٥
(٢٧٨)	مراسلة السلطان الأعظم سليمان خان		
	إلى المطهر بن شرف الدين على		
	الحسنى الذى ادعى الإمامة		
	والجواب عليها .	١٧	جامعة طهران ٥/٣٣٨١
(٢٧٩)	المرصع ، فى الآباء والأمهات		
	والأبناء والبنات والأدواء والذوات ،		
	خط سنة ١٢٤٩ هـ .	٦٠	جامعة طهران ١/٥٣٠٢
(٢٨٠)	(كتاب) المزاج ، لجالينوس ، نقل		
	حنين بن إسحاق ، نسخة من القرن		
	السابع قبلت بأصل سنة ٦٩٢ هـ .	٨٥	مجلس شورای ٦/٥٢١
(٢٨١)	مساحة الخلق ، لأحمد بن عمر		
	الكرابيسى ، خط سنة ٦٩٥ هـ .	٣	جامعة طهران ١٤/٢٤٣٢
(٢٨٢)	مسار الشيعة فى التواريخ الشرعية		
	عن الأئمة المهدية ، للشيخ المفيد ،		
	بخط المؤلف سنة ٣٨٩ هـ .	٥٨	جامعة طهران ٢١٦٢
(٢٨٣)	مسألة فى لا إله إلا الله ، لجار الله		
	فخر خوارزم .	١	» » ٢٥/١٠٣٥
(٢٨٤)	المسألة الحكيمية ، لابن سينا ، خط		
	سنة ٥٧٠ هـ .	١١	» » ٢٥/١٠٣٥
(٢٨٥)	مسائل كتب بها إليه (ابن عربى)		
	بعض أئمة خراسان وجواباته عليها ،		
	نسخة نفيسة من القرن السابع .	٣٠	مجلس شورای ٤/٥٩٤

مصدر والرقم	عدد الأوراق	عنوان المخطوط	مجلد
جامعة طهران ٧/٢٤٠	٧	مسائل متفرقة سئل عنها الشيخ أبو نصر محمد بن محمد الفارابي .	(٢٨٦)
جامعة طهران ٢٦٩	١٧٥	مصارع المصارع لنصير الدين الطوسي ، سنة ١٣٤٨ هـ قرى .	(٢٨٧)
» » ١٧٦٥	٧٣	المطلب في العمل بالربع الحبيب لسيط المارديني ، عليها خط المؤلف سنة ١٨٦١ هـ .	(٢٨٨)
مجلس شورای ٠٦٠١٦	٦٥١	المعالجات البقراتية ، لأبي الحسن الطبرسي ، خط سنة ١٧٧١ هـ .	(٢٨٩)
مجلس شورای ٤٦٨٥	٢١٠	معاني القرآن وإعرابه ، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ، نسخة نفيسة ، خط سنة ١٥٠٤ هـ .	(٢٩٠)
مجلس شورای ٨٤١٧	٢٨٠	المعتبر في الحكمة ، مجلد منه نسخة نفيسة خط سنة ١٥٩٩ هـ .	(٢٩١)
جامعة طهران ٣/١٠٣٥	٥	المعراج ، لمحمد بن عمر الرازي .	(٢٩٢)
جامعة طهران ١٣/٢٤٣٢	٨	معرفة مساحة الأشكال البسيطة والكربية ، لبنى موسى بن شاکر محمد والحسن وأحمد .	(٢٩٣)
مجلس شورای ٨/٣٩٣٤	١٣	معرفة مساحة الأشكال البسيطة والكربية ، لبنى موسى بن شاکر والحسن وأحمد ، نسخة من القرن العاشر .	(٢٩٤)
جامعة طهران ٢٠/١٠٣٥	٢	معنى العشق وماهيته ، لم يعلم المؤلف .	(٢٩٥)
مكتبة ملی ٩٠٥	٢٨٠	المغرب في ترتيب المغرب ، للمطرزي ، نسخة نفيسة بخط سنة ١٦٤٦ هـ .	(٢٩٦)
جامعة طهران ١٧٦٧	٢٦٧	معنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام .	(٢٩٧)

مسلل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٢٩٨)	مفاتيح الأسرار ومصاييح الأسرار (تفسير القرآن) للشهرستاني ، نسخة نفيسة خط سنة ٨٦٦٧ هـ ، المجلد الأول في تفسير سورة الفاتحة والبقرة .	٤٣٦	مجلس شورای ٧٨
(٢٩٩)	مفتاح الطب ، لأبي الفرج بن هندو ، خط سنة ٨٣٦ هـ .	١٩	مجلس شورای ١٥٣٨
(٣٠٠)	المفصل في صنعة الإعراب ، لأبي القاسم محمود بن عمرو الزغشري ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٥٧٧ هـ .	١٢٠	مجلس شورای - لم يفهرس
(٣٠١)	مقالة في الآثار المتخيلة في الجو ، لأبي الخير حسن بن سوار .	١٢	جامعة طهران ١/٢٥٣
(٣٠٢)	مقالة في إبطال أن العدد غير متناه أومقالة في غير المتناهي ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	٧	جامعة طهران ١/٤٩٠١
(٣٠٣)	مقالة في استخراج العدد المضمر من غير أن يسأل المضمر عن شيء ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	١٠	جامعة طهران ٢٢/٤٩٠١
(٣٠٤)	مقالة في إعادة الشخص ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	٢	» » ٦/٤٩٠١
(٣٠٥)	مقالة في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة لأرسطوطاليس ، لأبي نصر الفارابي .	٢	» » ١/٢٤٠
(٣٠٦)	مقالة في أن الأجرام العلوية ذوات النفس الناطقة ، لأبي سليمان محمد ابن طاهر السجستاني .	٢	» » ١١/٢٥٣

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٣٠٧)	مقالة (في الكلام) في أن الأفعال خلق الله واكتساب العباد ، ليحيى ابن عدى بن زكريا ، وهى نسخة ما كتبه المؤلف إلى أبي عمرو وسعد بن الزينبي بن سعيد في نقص الحجج التى أنفذها إليه في نصرة قول القائلين : أن الأفعال خلق الله واكتساب للعباد .	١٢	جامعة طهران ١٨/٤٩٠١
(٣٠٨)	مقالة في أن العدد غير متناه ، ليحيى ابن عدى بن زكريا ، وهو جواب المؤلف عن فصل من كتاب أبي الجليش النحوى فيما ظنه أن العدد غير متناه .	٤	جامعة طهران ٧/٤٩٠١
(٣٠٩)	مقالة في أن العرض ليس هونجساً للتسع المقولات العرضية، ليحيى بن عدى بن زكريا .	٥	جامعة طهران ٥/٤٩٠١
(٣١٠)	مقالة في أن الكرة أوسع الأشكال المجسمة ، للحسن بن الهيثم ، نسخة جديدة من القرن العاشر .	٢٤	مجلس شوراى ٥/٣٩٣٤
(٣١١)	مقالة في أن كل متصل ينقسم إلى أشياء ينقسم دائماً بغير نهاية ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	٤	جامعة طهران ٥/٤٩٠١
(٣١٢)	مقالة في تبين أن الشخص اسم مشترك ، ليحيى بن عدى بن زكريا	٣	» » ١٠/٤٩٠١
(٣١٣)	مقالة في تبين أن كل متصل إنما ينقسم إلى متصل وغير ممكن أن ينقسم إلى مالا ينقسم ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	٣	» » ٢/٤٩٠١

مستسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٣١٤)	مقالة في تبين وجود الأمور العامة والنحو الذي عليه يكون محمولا والنحو الذي يخرج به من أن يكون محمولا ، ليحيى بن عدى بن زكريا	١٠	جامعة طهران ٤/٤٩٠١
(٣١٥)	مقالة في التوحيد ، ليحيى بن عدى ابن زكريا ، أنشأها المؤلف في رجب سنة ٣٢٨ هـ .	٢٤	» » ١/٤٩٠١
(٣١٦)	مقالة في الجزء الذي لا يتجزأ ليحيى بن عدى بن زكريا .	٣	» » ٥/٤٩٠١
(٣١٧)	مقالة في الجمع بين رأى أفلاطون وأرسطو ، لأبي نصر الفارابي .	١٢	جامعة طهران ٤/٢٤٠
(٣١٨)	مقالة في الحاجة إلى معرفة ماهيات الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض في معرفة البرهان ، ليحيى ابن عدى بن زكريا ، وهي نسخة ما كتب به المؤلف إلى أبي حاتم السجستاني .	٤	جامعة طهران ٤/٤٩٠١
(٣١٩)	مقالة في حالة النفس في المتقلب لأرسطوطاليس .	٥	جامعة طهران ١٠٣٥/
(٣٢٠)	مقالة في الرؤيا لأرسطوطاليس .	١	» » ١٣/٢٥٣
(٣٢١)	مقالة في الفصد ، للرازي ، نسخة من القرن التاسع .	٢	مجلس شورای ١٥٣٨
(٣٢٢)	مقالة في الكل والأجزاء ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	٨	جامعة طهران ٤/٤٩٠١
(٣٢٣)	مقالة في الحرك الأول ، لأبي سليمان محمد بن طاهر السجستاني .	٢	» » ١٢/٢٥٣
(٣٢٤)	مقالة في معرفة الأشخاص القائمة ،		

مصدر والرقم	عدد الأوراق	عنوان المخطوط	مسلسل
مجلس شورای ٢٧٧٢/	٢	وأعمدة الجبال ، وارتفاع الغيوم ، لابن الهيثم .	
جامعة طهران ١٤/٤٩٠١	٨	مقالة في الموجودات ، ليحيى بن عدى بن زكريا .	(٣٢٥)
مجلس شورای ٥١٨٢	٢١٣	المقتصد في شرح الإيضاح ، لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٥٥٧١ .	(٣٢٦)
جامعة مشهد - كلية الإلهيات - بدون رقم .	٢	مقدمة في ذكر مناقب أمير المؤمنين ، لنصير الدين الطوسي .	(٣٢٧)
مجلس شورای ٨٢٧	١٢٤	الملخص في المنطق ، لفخر الدين الرازي ، نسخه نفيسة ، خط سنة ٦٢٥ هـ .	(٣٢٨)
جامعة طهران ١/٣٣٨١	١٣٠	منتخب عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، لشمس الدين المتطبب الجليلاني .	(٣٢٩)
مجلس شورای - لم يفهرس	٩٤	متهى الإدراك في تقاسيم الأفلاك ، الجزء الأول ، لأبي محمد عبد الجبار بن عبد الحارث بن محمد المعروف بخرقي ، على النسخة تمليك مؤرخ سنة ٥٧٠٣ هـ .	(٣٣٠)
مجلس شورای - لم يفهرس	٩٦	متهى الإدراك في تقاسيم الأفلاك ، الجزء الثاني ، لخرقي .	(٣٣١)
مجلس شورای ٦٦٨٧	١٥٠	المنجج في المفردات ، لم يعلم المؤلف (ولعله لابن سعيد المغربي كما جاء على نسخة أخرى في المكتبة أحدث من هذه) خط سنة ٥٧١٥ هـ .	(٣٣٢)

مستند	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
(٣٣٣)	منجد المقرئين ومرشد الطالبين ، لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري ، خط سنة ٨٤٣ هـ .	٤٢	جامعة مشهد - كلية الإلهيات ٤٩٣
(٣٣٤)	المنصص شرح الملخص (في الحكمة والمنطق) لنجم الدين الكاتبي ، والملخص لفخر الدين الرازي ، خط سنة ٦٩١ هـ .	٤٣٢	مجلس شورای ٨٥٦
(٣٣٥)	المنصوري ، لمحمد بن زكريا الرازي ، نسخة نفيسة جداً ، خط سنة ٤٣١ هـ	٢٧٨	جامعة طهران ١٣٦٥
(٣٣٦)	منهاج العارفين في شرح كلام أمير المؤمنين الموسوم بمائة كلمة ، كمال الدين هيثم بن علي بن هيثم البحراني ، خط سنة ١١٣٢ هـ .	٢٢٨	جامعة طهران ١٧٤
(٣٣٧)	منهج الطلاب في عمل الإسطرلاب ، لعمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٨٨٨ هـ .	٧٢	مجلس شورای ٢/١٥٠
(٣٣٨)	المنهج السلوك في سياسة الملوك ، لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الرحمن الشيذري ، نسخة خزانة من القرن الثامن أو التاسع .	١١٠	مجلس شورای ٣٤٥٨
(٣٣٩)	مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم ، لمحيي الدين بن عربي ، نسخة نفيسة ، خط سنة ٦٥٣ هـ .	٨٥	مجلس شورای ١/٥٩٤
(٣٤٠)	النبض الكبير لجالينوس .	١٧٠	جامعة طهران ٢٤٠٨
(٣٤١)	النبض للمتعللين ، لجالينوس ، نقل حنين بن إسحاق ، نسخة من القرن		

مسلسل	عنوان المخطوط	عدد الأوراق	المصدر والرقم
	السابع ، قوبلت بأصلين سنة ١٦٩٢ هـ ، وعليها قراءة سنة ١٧٠٦ هـ .	٢٢	مجلس شورای ٣/٥٢١
(٣٤٢)	نشر الآلى ، للإمام على كرم الله وجهه .	٥٢٠	جامعة طهران ٢/١٠٣٥
(٣٤٣)	التجديات للأبيوردي ، خط سنة ١٦٢٣ هـ .	٥٠	» » ٥٢٤٤
(٣٤٤)	التجديات للأبيوردي ، خط سنة ١٦٥٩ هـ .	٣٢	مكتبة ملی ٥/١٠٢٧
(٣٤٥)	نخب من كتاب الجواهر في الجواهر ، للبيروني ، لم يعلم المنتخب ، نسخة نقيسة ، خط سنة ١٨٣٤ هـ .	١٩	مجلس شورای ١٥٣٨
(٣٤٦)	نزهة الحدائق في كيفية صناعة الآلة المسماة بطبق المناطق لغياث الدين جمشيد الكاشاني ، ألفه سنة ١٨١٨ هـ .	٤٠	جامعة طهران ٢٥٠٨

التعريف بالمخطوطات

كتاب المنهل الروي

في مختصر علوم الحديث النبوي

لمصنفه

بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

(القسم الثاني)

تحقيق

الدكتور محي الدين عبد الرحمن رمضان

الطرف الرابع^(١)

في أسماء الرجال وطبقات العلماء وما يتصل بذلك

والكلام فيه في أحد وعشرين نوعاً (٤٠/ب) :

النوع الأول : « في معرفة الصحابة رضي الله عنهم » :

هذا فن مهم عظيم الفائدة يعرف به المرسل والمتصل ، وقد صنف به كتب كثيرة^(٢) ، ومن أجودها كتاب « الاستيعاب » لابن عبد البر ، لكن شابه بذكر ما شجر بينهم ، وبحكايات عن الأخباريين ، وقد جمع فيه أبو الحسن بن الأثير الجزري كتاباً حسناً كثير الفائدة ، جمع فيه كتباً كثيرة وفي هذا النوع فصول :

الأول : اختلف في حد الصحابي ، والمعروف عند أهل الحديث وبعض أصحاب الأصول أنه كل من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو

(١) نشر القسم الأول من هذا البحث في الجزء الأول من هذا المجلد (الحادي والعشرون) الصادر في مايو (أيار) ١٩٧٥ .
(٢) معرفة علوم الحديث ١٧٧ .

مسلم ، قاله البخارى فى صحيحه ، وأسند الخطيب عن أحمد بن حنبل أنه قال : أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم من صحبهم سنة أو شهراً أو يوماً أو ساعة أو رآه فهو من أصحابه . وقيل : هو من طالت مجالسته على طريق التتبع . وعن سعيد بن المسيب : أن الصحابى من أقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة أو سنتين وغزا معه غزوة أو غزوتين^(١) ، وهذا ضعيف لأنه يقتضى أن لا يعد جرير بن عبد الله البجلي وأضرابه صحابياً ، ولا خلاف أنهم صحابة . ويعرف كونه صحابياً بالتواتر كأبى بكر وعمر أو بالاستفاضة ، أو بقول صحابى غيره إنه صحابى ، أو بقوله عن نفسه إنه صحابى إذا كان عدلاً ، وهذا الأخير عند بعض أهل الأصول محتمل للخلاف فيه^(٢) .

الثانى : الصحابة كلهم عدول مطلقاً لظواهر الكتاب والسنة وإجماع من يعتد به بالشهادة لم بذلك ، سواء فيه من لابس الفتنة وغيره^(٣) ، وبعض أهل الكلام من المعتزلة وغيرهم فى عدالتهم تفصيل واختلاف لا يعتد به (٤١/أ) وأفضلهم على الاطلاع أبو بكر ثم عمر بإجماع أهل السنة ثم عثمان ثم على عند جمهورهم . وحكى الخطابى عن أهل السنة من الكوفة تقديم على على عثمان وبه قال أبو بكر بن خزيمة . وقال أبو منصور البغدادى : أصحابنا مجمعون على أن أفضلهم الخلفاء الأربعة ثم تمام العشرة ، ثم أهل بدر ثم أحد ثم بيعة الرضوان . وممن له مزية أهل العقبتين من الأنصار ، أما السابقون الأولون فقال ابن المسيب : هم من صلى إلى القبلتين ، وقال الشعبي : أهل بيعة الرضوان ، وقال عطاء : أهل بدر .

الثالث : أولهم إسلاماً أبو بكر ، وقيل : على ، وقيل : زيد ، وقيل : خديجة ، واختاره جماعة من المحققين ، وادعى الثعلبى فيه الإجماع وأن الخلاف فيمن بعدها والأورع أن يقال : أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان على ، ومن النساء خديجة ، ومن الموالى زيد ، ومن العبيد بلال ، وآخرهم موتاً على وجه الأرض أبو الطفيل عامر بن واثلة مات

(١) الكفاية ٥٠ .

(٢) الكفاية ٤٩ - ٥٢ .

(٣) الكفاية ٤٦ - ٤٩ .

بمكة سنة مائة ، وآخر من مات قبله أنس بن مالك بالبصرة سنة ثلاث وتسعين على الأطهر ، وقيل غير ذلك . قلت : ويقال آخر من مات منهم بالشام عبد الله بن بسر ، وبمصر عبد الله بن جزء ، وبالبصرة آخر من مات منهم أنس بن مالك ، وبالكوفة عبد الله بن أبي أوفى ، وبالمدينة سهل بن سعد . وبالبادية سلمة بن الأكوع ، وبمكة والأرض كلها أبو الطفيل .

الرابع : أكثرهم حديثاً أبو هريرة ثم ابن عمر وابن عباس وجابر وأنس وعائشة . وأكثرهم فتياً تروى ابن عباس ، وعن ابن المديني : لم يكن من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، أحده له أصحاب يقومون بقوله في (٤١/ب) الفقه إلا ثلاثة : عبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وابن عباس ، ومن الصحابة العبادة وهم عبد الله بن عمر وابن عباس وابن الزبير وابن عمرو بن العاص كذا عددهم أحمد بن حنبل ، وليس ابن مسعود منهم ، قال البيهقي : لأنه تقدم موته ، وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم ؛ وكذا كل من اسمه عبد الله من الصحابة ، وهم نحو مائة وعشرين .

الخامس : قال أبو زرعة الرازي : قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائه ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه ، واختلف في عدد طبقاتهم والنظر في ذلك إلى السبق بالإسلام والهجرة وشهود المشاهد الفاضلة معه ، صلى الله عليه وسلم ، وجعلهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة وزاد غيره على ذلك .

السادس : لا يعرف من شهد بدرأ هو وابنه إلا أبو مرثد وابنه مرثد ، ولا سبعة إخوة لأُم شهدوا بدرأ إلا بنو عفرأ ، ولا شهدا مسلم ابن مسلمين إلا عمار بن ياسر ، ولا أربعة صحابة متوالدون إلا عبد الله بن أسماء بنت أبي بكر أبي قحافة وابن خاله أبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة^(١) ولا سبعة إخوة هاجروا ومحبوا النبي صلى الله عليه وسلم إلا بنو مقرن^(٢) .

(١) ولم يأت بذكر الآخرين .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٤٥ - ١٥١ ، والباحث الحديث ٩٧ - ١٠٣ ، وتدريب الراوي ٢٠١ - ٢١١ . وفي جامع الأصول في حديث الرسول ذكر تعريف الصحابة ١ / ١٣٤ - ١٣٥

النوع الثاني : في معرفة التابعين :

وفيه فصول ، الأول : التابعي من صحب صحابياً ، وقيل : من رآه وهو الأظهر ، ويقال للواحد تابعي وتابع . قال الحاكم : هم خمس عشرة طبقة أعلاهم من أدرك العشرة قيس بن أبي حازم فأبو عثمان النهدي وابن المسيب وغلط في ابن المسيب فإنه ولد في خلافة عمر ولم يسمع أكثر العشرة حتى قيل : لم يشرك قيس بن أبي حازم في ذلك أحد ، وقيل : لم يصح سماع ابن المسيب من غير سعد . قلت : إنما قال الحاكم : من أدركهم ، ولم يقل من سمعهم فلا يرد عليه (٤٢/أ) إلا إدراك أبي بكر رضى الله عنه ، خاصة ، ويلي من أدرك العشرة من ولد للصحابة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كمحمد بن أبي بكر وعبد الله بن أبي طلحة وأبي أمامة أسعد بن سهل بن جنيد وأبي إدريس الخولاني .

الثاني : « من التابعين » المخضرمون وأحدهم مخضرم ، أى مخضرم عما أدركه غيره أى قطع ، وهو الذى أدرك الجاهلية وزمن النبي صلى الله عليه وسلم^(١) ولم يره . وعدهم مسلم عشرين ، وهم أكثر ، وممن لم يعده أبو مسلم الخولاني والأحنف وعبد الله بن يزيد ، ومن أكابر التابعين فقهاء المدينة السبعة وهم ابن المسيب والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير وخارجة بن زيد وسليمان بن يسار ، وعبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، والسابع أبو سلمة . وقال ابن المبارك : سالم بن عبد الله ، وقال أبو الزناد : أبو بكر بن عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام .

والثالث : عن أحمد بن حنبل : أن أفضل التابعين ابن المسيب ، قيل : فعلقمة والأسود ، قال : هو وهما . وعنه : لا أعلم منهم مثل أبي عثمان النهدي وقيس ، وعنه : أفضلهم قيس وأبو عثمان ، وعلقمة ومسروق . وقال أبو عبد الله بن خفيف : أهل المدينة يقولون : أفضل التابعين ابن المسيب وأهل الكوفة يقولون : أويس ، وأهل البصرة يقولون : الحسن . وقال ابن أبي داود : سيدتا التابعيات حفصة بنت سيرين وعرة بنت عبد الرحمن

(١) اللسان مادة « خضرم » .

وتليهما أم الدرداء الصغرى ، واسمها هجيمة . وقد عد قوم من التابعين من لم يدرك الصحابة ، وعد قوم من التابعين من هم صحابة (١) .

النوع الثالث : فى طبقات الرواة :

وهو فن مهم ، وطبقات ابن سعد عظيم الفوائد فيه ، وهو ثقة لكنه يروى عن الضعفاء ، ومنهم شيخه محمد بن عمر الواقدى ولا ينسبه (٤٢/ب) . والطبقة : القوم المتشابهون ، وقد يكونون من طبقة باعتبار ، ومن طبقتين باعتبار كأنس وشبهه ، من أصاغير الصحابة هم مع العشرة فى طبقة الصحابة إذا جعلوا كلهم طبقة واحدة . وعلى هذا فالتابعون طبقة ثانية وأتباعهم ثالثة وهلم جرا ، وأما باعتبار السوابق فالصحابة بضع عشرة طبقة كما تقدم والتابعون طبقات أيضاً ، وكذلك من بعدهم . والناظر فيه يحتاج إلى معرفة المواليذ والوفيات ومن روى عنه وروى عنهم (٢) .

النوع الرابع : فى الأسماء والكنى :

قد صنف فيه ابن المدينى ثم مسلم ثم النسائى ، ثم الحاكم أبو أحمد شيخ الحاكم أبى عبد الله ثم ابن منده وغيرهم . والمراد بهذا النوع بيان أسماء ذوى الكنى فصنفته يبوب على حروف الكنى وهو أقسام :

الأول : من سمى بالكنية وليس له اسم غيرها ، وهم ضربان : أحدهما من له كنية غير اسمه كأبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث كنيته أبو عبد الرحمن ، وأبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم كنيته أبو محمد . قال الخطيب : لا نظير لهما ، وقيل : لا كنية لابن حزم .

الثانى : من لا كنية له كأبى بلال الأشعرى عن شريك ، وكأبى حصين بن يحيى الرازى ، روى عنه أبو حاتم الرازى .

الثالث : من عرف بكنيته ولم يعرف هل له اسم غيرها أم لا ، كأبى

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٥١ - ١٥٣ ، والباعث الحثيث ١٠٣ - ١٠٦ ، وتدريب الراوى ٢١٢ - ٢١٦ ، وفى معرفة علوم الحديث حصر أوفى لأسماء التابعين ونسبتهم انظر ٢٤٠ - ٢٤٩ .

(٢) تدريب الراوى ٢٦٧ .

أناس بالنون ، صحابي ، وكأبي مويبة مولى النبي صلى الله عليه وسلم وأبي شيبه الخلدري ، وأبي الأبيض عن أنس (٤٣/أ) وأبي بكر بن نافع مولى بن عمر وأبي النجيب بالنون ، وقيل : بالتاء المضمومة والجيم ، مولى عبد الله ابن عمرو بن العاص ، وأبي حريز ، بالخاء والراء بعد الياء ، الموقفي ، والموقف محله بمصر (١) ، وأبي حرب بن أبي الأسود .

الثالث : من لُقّب بكنية وله اسم وكنية غيرها ، كأبي تراب لعلي ابن أبي طالب أبي الحسن وأبي الزناد لعبد الله بن ذكوان أبي عبد الرحمن ، وأبي تميلة يحيى بن واضح أبي محمد ، وأبي الآذان الحافظ عمر بن إبراهيم أبي بكر لقب به لكبر أذنيه ، وأبي الشيخ الحافظ عبد الله بن محمد أبي محمد وأبي حازم العبدي عمر بن أحمد أبي حفص .

الرابع : من له كنيستان أو أكثر كابن جريج يكنى أبا الوليد وأبا خالد ومنصور الفراوي يكنى أبا الفتح وأبا بكر وأبا القاسم .

الخامس : من اختلف في كنيته كأسماء بن زيد هو أبو زيد ، وقيل أبو محمد وقيل أبو عبد الله وقيل أبو خارجة ، وهو كثير .

السادس : من عرفت كنيته واختلف في اسمه كأبي بصرة الغفاري تمحيل بضم المهمله وقيل بجمع مفتوحة .

أبو جحيفة وهب ، وقيل وهب الله ، أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر على الأصح من ثلاثين قولاً ، وهو أول من كنى بها ، أبو بردة بن أبي موسى ، قال الجمهور : عامر . وقال ابن معين ، الحارث ، أبو بكر ابن عياش المقرئ شعبة على الأصح من أحد عشر قولاً ، وقيل اسمه كنيته .

السابع : من اختلف فيهما كسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عمير ، وقيل صالح ، وقيل مهران ، وكنيته أبو عبد الرحمن (٤٣/ب) وقيل أبو البختری .

الثامن : من عرف منه باتفاق كتاباء عبد الله أصحاب المذاهب ، سفيان

(١) معجم البلدان ٥ / ٢٢٦ ، والمشتبه ٦٢٠ ، وتدريب الراوى ٢٣٠ ، والقاموس المحيط . مادة « وقف » .

الثوري ، ومالك ومحمد بن إدريس الشافعي ، وأحمد بن حنبل ، وهو كثير بل هو الأكثر .

التاسع : من اشتهر بكنيته مع العلم باسمه كأبي إدريس الخولاني عائذ الله ابن عبد الله وأبي إسحاق السبيعي عمرو بن عبد الله وأبي الضحى مسلم بن صبيح بضم الصاد ، وهو كثير .

قلت العاشر : من لم تشتهر كنيته واشتهر اسمه كعثمان بن عفان وعمرو بن العاص وسعد بن معاذ ، وهو كثير أيضاً في الصحابة وغيرهم (١) .

النوع الخامس : في اتحاد كنية جمع ممن عرف واشتهر باسمه دون كنيته : وهذا النوع ذكرته في أقسام النوع الذي قبله ؛ لأن التقسيم أدى إليه لكن من حقه أن يبوب على الأسماء .

« أبو محمد » : يكنى به من الصحابة : طلحة ، وعبد الرحمن ، والحسن ابن علي ، ثابت بن قيس ، كعب بن عجرة ، الأشعث بن قيس ، معقل ابن سنان ، عبد الله بن جعفر ، عبد الله بن بختينة ، عبد الله بن عمرو ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جبير بن مطعم ، الفضل بن العباس ، حويط ، محمود بن الربيع .

فرع : « أبو عبد الله » يكنى به : الزبير ، الحسين بن علي ، سلمان الفارسي ، حذيفة ، رافع بن خديج ، عامر بن ربيعة ، كعب بن مالك ، عمارة بن حزم ، جابر بن عبد الله ، النعمان بن بشير ، حارثة بن النعمان ، ثوبان ، عثمان بن حنيف ، عمرو بن العاص ، مغيرة بن شعبة ، شرحبيل بن حسنة ، وكثير غيرهم .

فرع : « أبو عبد الرحمن » يكنى به : عبد الله بن عمر ، عبد الله بن مسعود ، معاذ بن جبل ، زيد بن الخطاب ، معاوية ، محمد بن مسلمة ، عويم بن ساعدة ، زيد بن خالد ، الحارث بن هشام ، المسور بن مخرمة ، وغيرهم ، وفي بعض هؤلاء خلاف (٤/٤٤) (٢) .

(١) تدريب الراوي ٢٢٨ - ٢٣١ ، ومعرفة علوم الحديث ١٨٣ - ١٩٠ .

(٢) الأنواع الثالث والرابع والخامس في مقدمة ابن الصلاح ١٦٤ - ١٦٨ ، والباث

الحديث ١١٩ - ١٢٣ ، ١٤٥ ، وتدريب الراوي ٢٣١ - ٢٣٢ .

النوع السادس : في الألقاب :

هذا النوع كثير من لا يعرفه ، يوشك أن يظنها أسامى فيجعل من ذكر في مكان باسمه وفي مكان بلقبه شخصين ، وقد ألف الناس فيه . والألقاب منقسمة إلى ما يجوز ، وهو ما لا يكرهه صاحبه ، وإلى ما لا يجوز ، وهو ما يكرهه ، فلا يجوز إلا للتعريف ، وهذا طرف منه :

معاوية بن عبد الكريم الضال ، ضل في طريق مكة .

عبد الله بن محمد الضعيف ، كان ضعيفاً في بدنه لا في حديثه .

محمد بن الفضل أبو النعمان عارم ، كان بعيداً من العرامة وهي الفساد^(١) .

غندر^(٢) ، لقب جماعة ، كل منهم محمد بن جعفر ، أولهم محمد بن جعفر صاحب شعبة لقبه به ابن جريج .

والثاني : أبو الحسين يروي عن أبي حاتم الرازي .

والثالث : البغدادى الحافظ الجوال روى عنه أبو نعيم .

الرابع : البغدادى أبو الطيب روى عن أبي خليفة الجهمي ، وآخرون غيرهم .

غنجار اثنان بخاريان ، عيسى بن موسى عن مالك والثوري ، والثاني صاحب تاريخها أبو عبد الله .

« صاعقة » : محمد بن عبد الرحيم أبو يحيى لقب به لحفظه وشدة مذكرته .

« شباب » بالتخفيف خليفة بن خياط صاحب التاريخ .

« زنيج » بالزاي والنون والجيم ، أبو غسان محمد بن عمرو الرازي روى عنه مسلم .

(١) القاموس المحيط مادة (عزم) .

(٢) وهو بوزن « جندب » السمين الغليظ الناعم ، وصفة المبرم الملح لقب به محمد بن جعفر البصري إذ أكثر السؤال في مجلس ابن جريج فقال له ما تريد يا غندر ، انظار القاموس المحيط مادة « غنر » .

« رسته » بضم الراء وسكون السين والهاء ، عبد الرحمن الأصفهاني .

« سنيد » الحسين بن داود صاحب التفسير روى عنهما أبو زرعة وأبو حاتم .

« بندار » محمد بن بشار^(١) روى عنه البخاري ومسلم ، لقب به لأنه بندار الحديث أى مكثراً منه يفرقه على غيره .

« قيصر » أبو النصر هاشم بن القاسم روى عنه أحمد بن حنبل .

« الأخفش » هو جماعة نحويين : أحمد بن عمران متقدم ، روى عن زيد بن الحباب ثم أبو الخطاب (٤٤/ب) عبد الحميد بن عبد المجيد المذكور في كتاب سيبويه ثم سعيد بن مسعدة صاحب سيبويه ، ثم أبو الحسن على ابن سليمان صاحب ثعلب والمبرد وهو المشهور .

« مرئع » بفتح الباء المشددة ، محمد بن إبراهيم البغدادي .

« جزيرة » بفتح الجيم وكسر ها ، صالح بن محمد الحافظ صحف خزيمة بجزيرة فلقب بها .

« عبيد العجل » بالتونين أبو عبد الله الحسين بن محمد البغدادي .

« كيْلجة » بكسر الكاف وفتح اللام محمد بن صالح البغدادي الحافظ .

« ماغمّة » إعلان بن عبد الصمد وهو على بن الحسن بن عبد الصمد البغدادي ، ويجمع فيه اللقبان فيقال : إعلان ما غمه ، وهؤلاء الخمسة لقبهم يحيى بن معين ، وهم كبار أصحابه .

« سجاد » اثنان الحسن بن حماد ، سمع وكيعاً والحسين بن أحمد روى عنه ابن عدى .

« مشكدانة » بضم الميم وفتح الكاف معناه بالفارسية حبة المسك أو وعاءه .

(١) ولفظ بندار واحد البنادرة وهم التجار يلزمون المعادن أو يخرنون البضائع الغلاء ، انظر القاموس المحيط مادة « بنر » .

«مطّين» بفتح الباء ، أبو جعفر الحضرمي .

«عبدان» لقب جماعة ، أكبرهم عبد الله بن عثمان راوية ابن المبارك^(١) .

النوع السابع : المختلف والمؤتلف :

هو فن جليل يقبح جهله بأهل العلم ولا سيما أهل الحديث ومن لم يعرفه كثر خطؤه وهو ما يأتلف في الخط أى تتفق صورته ويختلف لفظه ، وهو منتشر لأضابط في أكثره إنما يحفظ تفضيلاً ، وصنف فيه كتب مفيدة أكملها «الإكمال» لابن ماكولا وفيه إغوار ، تمة ابن نقطة البغدادى .

وما يدخل تحت الضبط منه قسمان : أحدهما على العموم ، والثانى الخصوص .

القسم الأول : «سلام» كله مشدد إلا خمسة : والد عبد الله بن سلام الصحابى ومحمد بن سلام البيهقى شيخ البخارى على الصحيح فيه ، وسلام ابن (٤٥/أ) محمد بن ناهض المقدسى ، روى عنه الطبرانى وسماه سلامة ، وسلام جد محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائى المعتزلى ، وسلام بن أبى الحقيق ، قيل : وسلام بن مشكم خمار ، كان في الجاهلية ، والمعروف تشديده .

«عمارة» بالكسر أبو أبى بن عمارة فقط ، ومن عده بالضم .

وأما «عمارة» بفتح العين وتشديد الميم فجاعة ذكرهم ابن ماكولا .

«كريز» بفتح الكاف وكسر الراء في خراعة ، وبضم الكاف وفتح الراء في عبد شمس وغيرهم .

«حرام» بالراء ، في الأنصار ، وبالزاي في قریش .

«العيشون» بالياء والشين المعجمة بصريون ، وبالسین مع الباء لموحدة كوفيون ، ومع النون شاميون غالباً^(٢) .

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٦٩ - ١٧٢ ، والباعث الحثيث ١٢٣ - ١٢٦ ، وتدريب الرازى ٢٣٢ - ٢٣٥ ، ومعرفة علوم الحديث ٢١٠ - ٢١٥
(٢) معرفة علوم الحديث ٢٢١ .

« أبو عبيدة » كله بالضم .

« السَّفر » بلا كنية كله بسكون الفاء ، وبالكنية كله بفتحها ، وسكُنْها بعض أهل المغرب في « أبي السفر سعيد بن محمد » بضم الياء وكسر الميم وفتحهما معاً ، وخالفهم أهل الحديث .

« غسل » كلهم بكسر العين وسكون السين المهملتين إلا: غسل بن ذكوان الأخباري فإنه بفتحها .

« غُثام » كله بالمعجمة والنون المشددة إلا عثام بن علي والد علي بن عثام الزاهد فإنه بالمهملة والمثلثة .

« قير » كله بضم القاف وفتح الميم إلا امرأة مسروق فإنه بفتحها وكسر الميم .

« مسور » كله بكسر الميم وسكون الواو الخفيفة إلا اثنين مسور ابن يزيد الصحابي ومسور بن عبد الملك اليربوعي فلإنهما بضم الميم وتشديد الواو المفتوحة وفتح السين .

« الجمال » كله بالجميم في الصفات إلا هارون بن عبد الله الحمال أبا موسى الحافظ فإنه بالحاء المهملة .

« حمال » في الأسماء كله بالحاء ، منهم حمال أبو أبيض بن حمال ، وحمال ابن مالك الأسدي .

« الهمداني » هو إلى القبيلة في (٤٥/ب) المتقدمين أكثر ، بسكون الميم والمهملة وإلى المدينة في المتأخرين أكثر بفتح الميم والمعجمة .

« الخنط » عيسى بن أبي عيسى ، ومسلم الخنط ، كل منهما يقال فيه بالحاء المهملة والنون . وبالحاء المعجمة مع الباء الموحدة ومع الياء الخاتمة ، ينسب كل منهما إلى الخنطة والخبط والخيطة .

القسم الثاني الخصوص : وهو ضبط ما في الصحيحين والموطأ .

« بشر » كله بكسر الباء والشين المعجمة إلا أربعة بضم الباء والسين المهملة ، عبد الله بن بسر الصحابي ، وبسر بن سعيد ، وبسر بن عبيد الله الحضرمي وبسر بن محجن الديلي ، وقيل فيه خاصة بالمعجمة .

« بشير » : كله بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة إلا أربعة منهم : اثنان بضم الباء وفتح الشين المعجمة ، بشير بن كعب ، وبشير بن يسار ، والثالث بسير بن عمرو بضم الياء الخاتمة وفتح السين المهملة ، ويقال أيضاً أسير ، والرابع قطن بن نسير ، بضم النون وفتح المهملة .
« البراء » كله بتخفيف الراء إلا البراء أبا معشر ، والبراء أبا العالية ، فلأنهما بالتشديد .

« جرير » كله بالجيم والراء إلا جرير بن عثمان الرحبي بفتح الحاء ، وأبا حريز عبد الله بن الحسين القاضي الراوى عن عكرمة ، فلأنهما بالحاء المهملة والزاي بعد الياء .

« حارثة » كله بالحاء والثاء المثلثة إلا أربعة ، جارية بن قدامة ويزيد ابن جارية وأسيد بن جارية الثقفي جد عمر بن أبي سفيان بن أسيد بن جارية ، روى له البخاري والأسود بن العلاء بن جارية الثقفي روى له مسلم ولم يذكر هذين ابن الصلاح وعياض (٤٦/أ) .

« حصين » كله بضم الحاء وبالصاد المهملة إلا اثنين أبا حصين عثمان ابن عاصم بفتح الحاء وكسر الصاد ، وأبا ساسان حصين بن المنذر بضم الحاء وفتح الصاد المعجمة (١) .

« حازم » كله بالحاء المهملة إلا والد أبي معاوية الضرير محمد بن خازم فبالمعجمة .

« حيان » كله بالياء الخاتمة إلا حيان بن منقذ والد واسع بن حيان وجد محمد بن يحيى بن حيان ، وحيان بن هلال يروى عن شعبة وهيب وهمام فكلهم بفتح الحاء والباء الموحدة وإلا حيان بن عطية وحيان بن موسى وحيان بن العرق ، فهؤلاء الثلاثة بكسر الحاء والباء الموحدة .

« حبيب » كله بفتح الحاء المهملة إلا خبيب بن عدى وخبيب بن عبد الرحمن بن حبيب وأبا خبيب كنية ابن الزبير فهؤلاء بضم الحاء المعجمة .

(١) معرفة علوم الحديث ١٨١

« حكيم » كله بفتح الحاء وكسر الكاف إلا حكيم بن عبد الله ورزق ابن حكيم فبضم الحاء وفتح الكاف .

« خراش » كله بالحاء المعجمة المكسورة إلا والد ربعي فإنه بالمهملة .
« رياح » كله بفتح الراء وبالباء الموحدة إلا زياد بن رياح الراوى عن أبي هريرة فبكسر الراء والياء الخاتمة .

« زبيد » هو في المهر زبيد بن الحارث اليامي بالزاي المضمومة والباء الموحدة المفتوحة ليس فيهما غيره وهو في الموطأ زبيد بن الصلت بالخاتمتين (١) بعد الزاي يكسر أوله ويضم فيه غيره (٢) .

« سلم » كله بالألف إلا سلم بن زريق وسلم بن قتيبة وسلم بن أبي الذبال وسلم بن عبد الرحمن فهو بمحذف الألف .

« سليم » كله بضم السين إلا سليم بن حيان بفتحها .

« شريح » (٤٦/ب) كله بالمعجمة والحاء المهملة إلا سريح بن يونس وسريح بن النعمان وأحمد بن أبي سريح فبالمهملة والجيم .

« سليمان » كله بالياء إلا الفارسي وابن عامر والأغر وسليمان أبا عبد الرحمن فتحذف الياء .

« سلمة » كله بفتح اللام إلا عمرو بن سلمة إمام قومه وبنو سلمة من الأنصار فبكسرها وعبد الخالق بن سلمة فيه الوجهان .

« شيبان » كله بالمعجمة .

« سنان » كله بالسين المهملة والنون وهم سنان بن أبي سنان وابن ربيعة وابن سلمة وأحمد بن سنان وأبو سنان ضرار بن مرة وأم سنان .

« عبيدة » كله بضم العين إلا السلياني وابن سفيان وابن حميد وعامر ابن عبيدة فهو بفتحها .

« عبيد » كله بالضم .

(١) الموطأ « كتاب الطهارة » الحديث ٨٠ وابنه الصلت شيخ لمالك كما في « كتاب الطهارة »
أيضاً الحديث ٥٧ ، والمشتبه ٣٣٣ ، وكتاب الطبقات لابن خياط ٥٩٧
(٢) معرفة علوم الحديث ٢٢١ - ٢٢٢

« عبادة » كله بالضم إلا محمد بن عبادة شيخ البخارى بالفتح .
 « عبدة » بسكون الباء إلا عامر بن عبدة وبجالة بن عبدة فبفتحها
 وسكونها .
 « عبَّاد » كله بالفتح والتشديد إلا قيس بن عباد بالضم والتخفيف .
 « عقيل » بفتح العين إلا ابن خالد وهو عن الزهرى غير منسوب ويحيى
 ابن عقيل وبني عقيل الثلاثة بالضم (١) .
 « واقد » كله بالقاف والمهمله .

الأنساب

« الأيلي » كله بفتح الهمزة والياء الخاتمة .
 « البزاز » كله بزائين إلا خلف بن هشام والحسن بن الصباح فالثانية راء
 (٤٧/أ) .
 « البصرى » كله بالباء مفتوحة ومكسورة نسبة إلى البصرة إلا مالك
 ابن أوس بن الحدثان النصرى بالنون المفتوحة (٢) .
 « الثورى » كله بالثالثة إلا أبابعل محمد بن الصلت التوزى بالتاء المثناة
 وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي .
 « الجريرى » كله بضم الجيم وفتح الراء إلا يحيى بن بشر شيخ الإمامين (٣)
 فبالحاء المفتوحة .
 « الحارثى » بالحاء والثاء المثالثة وفيها سعد الجارى بالجيم والياء بعد الراء .
 « الحزائى » كله بالزاي إلا حديث مسلم فى حديث أبى اليسر : « كان

(١) تدريب الراوى ٢٣٥ - ٢٤١

(٢) وكذا سالم مولى النصريين كما فى تدريب الراوى وكذا طلحة بن عمرو ومعاوية بن سلمة
 والربيع بن نيمان وآخرون غيرهم كما فى المشتبه ٨٣ - ٨٤ .

(٣) ويذكر السيوطى عن العراق أن ابن الصلاح تبع فى هذا الحاكم والكلاباذى وغيرهما وإنما
 أخرج له مسلم وحده وأما شيخ البخارى فهو يحيى بن بشر البلخى فهما رجلان فرق بينهما ابن
 أبى حاتم والطيب وجزم به المزى ، انظر تدريب الراوى ٢٤١ ولدى ذكر الذهبى الحريرى
 يذكره على أنه شيخ مسلم ، انظر ميزان الاعتدال ٤ / ٣٦٦

لى على فلان الحرأى « قبل بالراء وقيل بالزأى وقيل بالجيم والذال (١) .

« السلى فى الأنصار بفتحهما ، ويجوز فى لفيه كسر اللام ، وبضم السين فى بنى مسلم .

« الهمدانى « كله بسكون الميم والذال المهملة إلى القبيلة (٢) .

النوع الثامن : المتفق والمفترق :

هو ما اتفق خطأ ولفظاً وافترق مساه ، وللخطيب فيه كتاب ، وهو أقسام :

الأول : من اتفقت أسماءهم وأسماء آبائهم كانخليل بن أحد ستة أولهم شيخ سيويوه ولم يسم أحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم بأحد قبل أبيه ، والثانى أبو بشر المزنى البصرى ، والثالث أصبهانى ، والرابع أبو سعيد السجزى الحنفى ، والخامس أبو سعيد البستى القاضى روى عنه البيهقى ، والسادس أبو سعيد البستى الشافعى روى عنه أبو العباس العذرى ، وكيع بن سعيده القطان ، والأنصارى ، وكأبى بكر بن عياش ، ثلاثة : القارىء والحمصى والسلى الباحدانى (٤٧/ب) .

الثانى : من اتفقت أسماءهم وأسماء آبائهم ونسبتهم مثل محمد بن عبد الله الأنصارى القاضى المشهور شيخ البخارى ، والثانى أبو سلمة وهو ضعيف .

الثالث : من اتفقت أسماءهم وأسماء آبائهم وأجدادهم مثل أحمد بن جعفر ابن حمدان أربعة ، كل منهم يروى عن اسمه عبد الله ، أحدهم أبو بكر القطيعى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل . والثانى أبو بكر السقطى عن عبد الله ابن أحمد الدورقى ، والثالث الدينورى عن عبد الله بن محمد بن سنان ، الرابع الطرسوسى عن عبد الله بن جبر الطرسوسى .

(١) مسلم الجزء الثامن « كتاب الزهد والرقائق - باب حديث جابر الطويل وقصة أبى اليسر » وفى المشتبه فضل إيضاح ، انظر ٢٢٣

(٢) النوع السابع وكذلك مبحث الأنساب فى مقدمة ابن الصلاح ١٧٢ - ١٧٩ ، والباعث الحديث ١٢٦ - ١٢٩ ، وتدريب الراوى ٢٤١ - ٢٤٢ ، ومعرفة علوم الحديث ٢٢٣ - ٢٢٤

الرابع : من اتفقت أسماءهم وأسماء آبائهم وأجدادهم ونسبتهم مثل محمد ابن يعقوب بن يوسف النيسابوى ، اثنان : أحدهما أبو العباس الأصم ، والثانى أبو عبد الله بن الأخرم .

الخامس : من اتفق كنيثهم ونسبتهم دون الاسم مثل أبى عمران الجوفى اثنان : عبد الملك التابعى وموسى بن سهل البصرى .

السادس : من اتفقت أسماءهم وكنى آبائهم مثل صالح بن أبى صالح أربعة مولى التؤمة وابن السمان والسدوسى ومولى عمرو بن حريث .

السابع : من اتفقوا فى الاسم والكنية وافترقوا عند الإطلاق ، قال مسلمة بن سليمان : إذا قيل بمكة عبد الله فابن الزبير أو بالمدينة فابن عمر أو بالكوفة فابن مسعود أو بالبصرة فابن عباس ، أو بخراسان فابن المبارك . قال الخليلي : إذا قاله المصرى فابن عمرو أو المكى فابن عباس . وقال ابن خلاد : إذا قال عارم أو سليمان بن حرب : حدثنى حماد فهو ابن زيد ، وإذا قاله التبوذكى أو الحجاج بن منهل فابن مسلمة ، وإذا قاله عفان (٤٨/١) احتملها ، وجاء عنه : إذا أطلقت حماداً فهو ابن مسلمة .

« أبو حمزة » عن ابن عباس إذا أطلقه غير شعبة فهو بالخاء والزى وإذا أطلقه شعبة فهو بالجيم والراء نصر بن عمران الضبعى . وقيل : إن شعبة يروى عن سبعة عن ابن عباس كلهم أبو حمزة بالخاء والزى إلا واحداً وهو نصر بن عمران فإنه بالجيم والراء^(١) وإذا أطلقه شعبة فهو بالجيم .

الثامن : من اتفقت نسبتهن خاصة وهو كثير ، منهم الآملى بالمذ والميم ، قال السمعانى : أكثر علماء طبرستان من آمل طبرستان ، والثانى آمل جيحون ممن ينسب إليه عبد الله بن حماد شيخ البخارى^(٢) ، وغلط أبو على الغسانى والقاضى عياض نسبته إلى آمل طبرستان ، ومنهم الحنفى ينسب إلى بنى حنيفة وإلى مذهب أبى حنيفة . وما أطلق من هذا النوع فيعرف إما بالراوى عنه أو بالمرؤى عنه أو بمجيئه عن طريق آخر مبيناً^(٣) .

(١) وكذا أبو بكر بن أبى حمزة راوى التيسير وآخرون كما فى المشتبه ٢٤٧

(٢) القاموس المحيط مادة « أمل » .

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٧٩ - ١٨٣ ، والباعث الحفيث ١٢٨ - ١٢٩ وتدريب الراوى

النوع التاسع : ما تركب من النوعين قبله :

وهو أن يتفق أسماؤهما وتأتلف وتختلف أسماء أبييهما أو أنسابهما أو عكسه، وللخطين فيه كتاب حسن سماه «تلخيص المتشابه في الرسم»، مثل موسى ابن علي بفتح العين كثيرون وموسى بن علي بن رباح الخنمي المصري بضمها، وفتحها بعضهم لأنه كان يخرج من ضمه، وقيل بالضم لقب وبالفتح اسم، ومحمد بن عبد الله الخزعي بضم الميم وفتح الخاء وكسر الراء المشددة محدث مشهور نسب إلى الخرم ببغداد^(١)، ومحمد بن عبد الله الخزعي بفتح الميم وسكون الخاء وتخفيف الراء المفتوحة، روى عن الشافعي^(٢)، ويقاربه ثور بن يزيد الكلعي الشامي وثور بن زيد الدبلي الحجازي روى عنه مالك وخرجا عنه في الصحيحين (٤٨/ب) والأول خرج عنه البخاري خاصة، وقول ابن الصلاح في كتابه «حديثه عند مسلم خاصة» سهو، فقد روى البخاري عن أبي نعيم الفضل بن دكين سفيان الثوري عن ثور هذا عن خالد بن معدان عن أبي أمامة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول : إذا رفعت المائدة : الحمد لله حمداً كثيراً^(٣) الحديث، ولم يخرج عنه مسلم ولا عن خالد بن معدان.

ومن ذلك ما اتفق في الكنية واختلف واختلفت في النسبة مثل أبي عمرو الشيباني بالشين المعجمة التابعي سعد بن إلياس وإسحاق بن مرار اللقوي، وجاء في مرار وزن جبال وغزال وعمار، وأبو عمرو الشيباني بالسين المهملة تابعي اسمه زرعة وهو والدي يحيى بن أبي عمرو.

ومن عكس ذلك عمرو بن زرارة بفتح العين كثير منهم شيخ مسلم أبو محمد عمرو النيسابوري وعمر بن زرارة بضم العين يعرف بالحدثي^(٤)، وحيان ابن حصين التابعي بالياء الخاتمة المشددة يروي عن عمار، وحنان بالنون الخفيفة يروي عن أبي عثمان النهدي^(٥).

(١) المشتبه ٥٧٧، وتدريب الراوي ٢٤٨

(٢) يذكر في المشتبه أنها نسبة إلى مخزومة والد المسور الزهري ثم يذكر عبد الله بن جعفر الخرمي المدني، وليس لمن ذكره المصنف ذكر فيه ٥٧٨، وتدريب الراوي ٢٤٨

(٣) وتمة الحديث : « طيباً مباركاً فيه غير مكث ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا » انظر البخاري الجزء الرابع « باب الأطلعة ».

(٤) وكذا سويد بن سعيد ويقال فيه الحديثان كما في المشتبه ١٤٤.

(٥) مقدمة ابن الصلاح ١٨٣ - ١٨٥، والباعث الحفيث ١٢٩ - ١٣٠، وتدريب الراوي ٢٤٧ - ٢٤٩.

النوع العاشر : المتشابهون في الاسم واسم الأب المتمايزون في التقديم والتأخير

مثل يزيد بن الأسود والأسود بن يزيد ، الأول منهم الخزاعي الصحابي
ومنهم الحرشي التابعي المشهور بالصلاح^(١) ، واستسقى به معاوية بدمشق ،
والثاني الأسود النخعي التابعي الإمام المشهور ، الوليد بن مسلم تابعي بصرى
والدمشقي المشهور صاحب الأوزاعي ومسلم بن الوليد بن رباح المدني^(٢)
(٤٩ / أ) .

النوع الحادي عشر : من نسب إلى غير أبيه :
هم أقسام :

الأول : من نسب إلى أمه كعاذ بن عفراء وأخوه معوذ ومعوذ ، ويقال
عوف^(٣) وأبوهم الحارث وبلال بن حماسة أبو رباح ، سهل وسهيل وصفوان
بنو بيضاء أبوهم وهب ، شرحبيل بن حسنة أبوه عبد الله ، عبد الله بن بحينة
أبوه مالك ، محمد بن الحنفية أبوه على رضى الله عنهما ، إسماعيل بن عليّة
أبو إبراهيم .

الثاني : من نسب إلى جدته يعلى بن منية هي أم أبيه أمية ، وقيل أمه^(٤)
ومنية وزن مزنة ، بشير بن الحصاصة^(٥) هي أم الثالث من أجداده وأبوه
معبد ، وقيل هي أمه ابن سكينه عبد الوهاب البغدادي هي أم أبيه ، عبد الله
بن مسلول هي أم أبيه أبي .

الثالث : من نسب إلى جده ، أبو عبيدة بن الجراح عامر بن عبد الله بن
الجراح ، حمل بن النابغة هو ابن مالك بن النابغة ، مجتمع بفتح الميم الثانية
وكسرهما ، اشتهر بابن جارية هو مجمع بن يزيد بن جارية وعمه مجمع بن
جارية أخو يزيد ، صحابي ، ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج

(١) المشتبه ١٤٨

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٨٥ ، والباعث الحثيث ١٣٠ - ١٣١ ، وتدريب الراوي ٢٤٩

(٣) السيرة النبوية ٢ / ١٠٠ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥

(٤) المشتبه ٦١٥

(٥) المشتبه ٨١

ابن أبي ذئب محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ، ابن أبي ليلى الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، ابن أبي ملكية عبد الله بن عبيد الله بن أبي ملكية ، أحمد بن حنبل هو ابن حنبل ، بنو أبي شيبه أبو بكر وعثمان والقاسم بنو محمد بن أبي شيبه .

الرابع : من نسب إلى غير أبيه لسبب ، منهم المقداد بن الأسود لأنه كان في حجره وتبناه ، وأبوه عمرو الكندي ، الحسن بن دينار هو ابن واصل ، ودينار زوج أمه^(١).

النوع الثاني عشر : النسب المخالفة لظاهرها :

من ذلك أبو مسعود البدرى نزل بدرآ فنسب إليها ولم يشهد وقعتها عند الأكرين^(٢).. سليمان التيمي نزل فيهم وليس منهم بل مرى مولاهم (٤٩/ب) أبو خالد يزيد الدالاني هو أسد وإنما نزل في بني دالان بطن من همدان .

إبراهيم الخوزي بن يزيد ليس من الخوز وإنما نزل شعيب بمكة ، والخوز بلاد بين فارس والبصرة .

العرزمي بالرأثم الزاي عبد الملك نزل جبانة عرزم بالكوفة ، قبيلة من فزارة . محمد بن سنان العوفي بفتح العين والواو وبالقاف^(٣) باهلي ، نزل في العوفة بطن من عبد القيس ، أحمد بن يوسف السلمى هو أزدي وإنما أمه سلمية .

أبو عمرو بن نجيد كذلك لأنه حافدة ، وأبو عبد الرحمن السلمى الصوفى كذلك فإن أمه بنت أبي عمرو بن نجيد وجده ابن عم أحمد بن يوسف المذكور .

مقسم مولى ابن عباس هو مولى عبيد الله بن الحارث وإنما نسب إلى ابن عباس لملازمته إياه .

يزيد الفقير ، لا لفقره ، بل لأنه أصيب في فقار ظهره .

خالد الحذاء ، كان يجلس فيهم ولم يكن حذاء^(٤).

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٨٥ - ١٨٧ ، والباحث الحديث ١٣١ - ١٣٤ ، وتدريب الراوى ٢٤٩ - ٢٥١

(٢) بعد لفظ « الأكرين » لفظة لم يتبين لى وجهها . (٣) معرفة علوم الحديث ٢٢١

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٨٧ - ١٨٨ ، والباحث الحديث ١٣٤ - ١٣٥ ، وتدريب

الراوى ٢٥١

النوع الثالث عشر : الأسماء المفردة :

وهو أقسام :

الأول : فى الأسماء ، فن الصحابة أحمد بالجيم بن عجيان كسفيان وقيل
كعليان .

جيب بضم الجيم .

سندر الخصى مولى زنباع يوزن جعفر .

شكّل بن حميد بفتح الشين المعجمة والكاف .

مصدئ أبو أمانة الباهلى ابن عجلان .

صنايج بن الأعسر .

كلّدة بن حنبل ، بفتح الكاف واللام .

وابصة هو ابن معبد .

نبيشة الخير .

شمعون أبو ريحانة .

مُهيّب ، وصغّر بالموحدتين ، بن مغفل بضم الميم وسكون الغين المعجمة .

لبي بن لبّأ ، كلاهما باللام والباء الموحدة، الأول وزن حبّى مشدداً ،
والثانى وزن عصا .

ومن غير الصحابة أوسط بن عمرو تدوم بالتاء المثناة بصيغة مضارعة ،
وقيل بالياء الخاتمة (٥٠/أ) جيلان ثنية جيل ، أبو الجلد بفتح الجيم واللام ،
الدجين بالجيم مصغرة دجن .

زر بن حبيش (١) .

سعير بن الخمس ، فردان .

مستمر بن الريان .

(١) مرفقة علوم الحديث ١٨٠ .

غزوان ، معروف .

نوف البكالى ، بكسر الباء الموحدة وتخفيف الكاف ، وغلب عليهم
الفتح والتشديد .

ضريب بن نقيز بن سمير .

ونقيز بالقاف ، وقيل بالفاء ، وقيل بهاء وباللام بدل الراء .

همذان كالبلدة ، وقيل كالقبيلة ، يريد عمر بن الخطاب .

القسم الثانى : « الكنى » :

أبو العبيد بن مثنى هو معاوية بن سبرة .

أبو العشاء أسامة ، وقيل غيره .

أبو المدلّة ، بضم الميم وكسر المهملّة وفتح اللام المشددة ، ولم يعرف
اسمه ، وتفرد أبو نعيم بتسميته عبيد الله بن عبد الله .

أبو مُراية ، بضم الميم وتخفيف الراء وبالخاتمة بعد ألف اسمه عبد الله
ابن عمرو .

أبو معيد ، مصغّر ، هو حفص بن غيلان .

القسم الثالث : « الألقاب » :

سفينة ، مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو مهران ، بكسر
الميم ، وقيل غيره .

مندل ، بكسر الميم ، قاله الخطيب وغيره ، ويقولونه بفتحها ، هو
عمرو .

مُسنون ، بضم السين وفتحها ، هو عبد السلام ، وقد تقدم منه فى
الألقاب (١) .

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٦٢ - ١٦٤ ، والباعث الحثيث ١١٧ - ١١٩ ، وتدريب الراوى

النوع الرابع عشر : من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة :

وهو فن تمس الحاجة إليه لمعرفة التدليس ، وصنف فيه عبد الغنى ابن سعيد المصرى وغيره ، مثاله : محمد بن السائب الكلبي المفسر هو أبو النصر المروى عنه حديث تميم وعدى ، وهو حماد بن السائب راوى « ذكاة كل مسك دباغة » وهو أبو سعيد الذى يروى عنه عطية التفسير^(١) (٥٠/ب) ومثله : سالم الراوى عن أبى هريرة وأبى سعيد وعائشة هو سالم أبو عبد الله وأبو عبد الله الدوسى وأبو عبد الله مولى شداد ، وهو سالم مولى مالك بن أوس وسالم مولى شداد بن الهاد وسالم مولى النصيريين بالنون وسالم مولى المهدي وسالم سبلان وسالم مولى دوس والخطيب يكثر من استعمال ذلك فى شيوخه^(٢) .

النوع الخامس عشر : معرفة الموالى :

أهم هذا النوع المنسوبون إلى القبائل مطلقاً وهم موالهم ، ثم قد يقال : مولى فلان ، ويراد مولى عتاقة^(٣) وهو الأكثر ، وقد يكون بالإسلام كالبخارى مولى الجعفين ولاء لإسلام لأن أبا جده بردزبه كان مجوسياً فأسلم على يد إيمان الجعفى والى بخارى .

وكذلك الحسن مولى عبد الله بن المبارك كان نصرانياً فأسلم على يديه . وقد يكون بالحلف كمالك بن أنس هو ونفره أصبحوا صليبية موال لتييم قریش بالحلف .

ومثال موالى القبيلة أبو البخترى الطائى التابعى مولى طيء ، وأبو العالية الرياحى مولى امرأة بنى رياح ، والليث بن سعد الفهمى مولا هم . وقد ينسب إلى القبيلة مولى مولاها كأبى الحباب الهاشمى مولى شقران مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٤) .

(١) تهذيب التهذيب ٧ / ٢٢٥ ، ٩ / ١٨١

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٦١ - ١٦٢ ، والباعث الحثيث ١١٦

(٣) أى من العتق ، وانظر القاموس المحيط مادة « عتق » .

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٩٨ ، والباعث الحثيث ١٤٦ ، وفى الصفحة ١٤٧ منه ذكر لبعض الموالى كانت لهم السيادة زمن عمر بن الخطاب وزمن هشام بن عبد الملك ، وتدريب الراوى ٢٦٧ - ٢٦٨ ، ومعرفة علوم الحديث ١٩٦ - ٢٠٢

النوع السادس عشر : معرفة الأسماء المبهمة :

وقد صنف فيه عبد الغنى بن سعيد ثم الخطيب ثم غيرهما ، وأكثر من جمع فيه (٥١/أ) فيما أعلمه ابن بشكوال المغربى . وتصنيف الخطيب يغير لإخراج المطلوب منه ، وهذا النوع يعرف بوروده مسمى فى بعض الروايات ثم هو أقسام :

الأول : أبهما مثل « رجل » أو « امرأة » كحديث ابن عباس : أن رجلا قال : يا رسول الله ، الحج كل عام ، هو الأقرع بن حابس^(١) ، وحديث المرأة السائلة عن غسل الحيض فقال : « خذى فرصة من مسك » هى أسماء بنت يزيد بن السكن ، وفى رواية لمسلم أسماء بنت شكل^(٢).

الثانى : « الابن » و « البنت » كحديث أم عطية فى غسل بنت النبی صلی الله عليه وسلم بماء وسدر ، هى زينب رضى الله عنها^(٣).

ابن المثنى عبد الله ، ابن أم مكتوم عبد الله ، وقيل عمرو ، وقيل غيره واسم أمه عاتكة .

الثالث : « العلم » و « العمة » كرافع بن خديج عن عمه هو ظهير بن رافع زيادة بن علاقة عن عمه هو قطبة بن مالك .

عمة جابر التى بكت أباه يوم أحد هى فاطمة بنت عمرو ، وقيل هند .

الرابع : « الزوج » و « الزوجة » .
مثل زوج سبيعة الأسلمية سعد بن خولة .
زوج بروع هلال بن مرة الأشجعى ، وأهل اللغة يفتحون الباء والمحدثون يكسرونها .

زوجة عبد الرحمن بن الزبير هى تيممة بفتح التاء ، وقيل بضمها ، وقيل سهيمة^(٤) .

(١) مسلم الجزء الرابع « كتاب الحج - باب فرض الحج مرة فى العمر » .
(٢) مسلم الجزء الأول « كتاب الحيض - باب استحباب استعمال المغتسلة من الحيض فرصة من مسك فى موضع الدم » .

(٣) مسلم الجزء الثالث « كتاب الجنائز - باب غسل الميت » والموطأ « كتاب الجنائز - باب غسل الميت » .

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٨٨ - ١٨٩ ، والباعث الحثيث ١٣٥ - ١٣٦ ، وتدريب الراوى ٢٥١ - ٢٥٤

النوع السابع عشر : معرفة الثقات والضعفاء :

وهذا النوع من أجل أنواع علوم الحديث وأهمها ، وهو الذى به يعرف الصحيح والضعيف . وفيه تصانيف كثيرة (٥١/ب) منها ما أفرد في الضعفاء ككتاب البخارى والنسائى والعقيلى والدارقطنى وغيرها . وما أفرد في الثقات ككتاب الثقات لابن حبان ، ومشارك كتاريخ البخارى وابن أبى خيثمة وابن أبى حاتم ، وجوز الجرح والتعديل صيانة للشرعية ويجب على المتكلم فيه التثبت ، فقد أخطأ غير واحد بجرحهم بما لا يجرح ، وقد تقدم الكلام عليه (١).

النوع الثامن عشر : فيمن خلط من الثقات :

هو فن مهم لا يعرف فيه تصنيف مفرد به ، وهو جدير بذلك ، ثم هؤلاء منهم من خلط لخرفه بكبره ، أو لذهاب بصره أو لغير ذلك ، فيقبل ما روى عنهم قبل الاختلاط ويرد ما بعده وما شك فيه ، منهم عطاء بن السائب ، احتجوا برواية الأكابر ، عنه كالثورى وشعبة والقطان إلا حديثين سمعهما شعبة بأخرة عن زاذان (٢).

أبو إسحاق السبيعي ، ويقال سماع ابن عيينة منه بعد ما اختلط (٣) سعيد الجريري وابن أبى عروبة سنة ست وأربعين ومئة (٤).

عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود في أيام المهدي .

ربيعة الراى شيخ مالك في آخر عمره .

صالح مولى التؤمة سنة خمس وعشرين ومائة .

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٩٣ - ١٩٤ ، والباعث الحثيث ١٤٢ وفى الصفحة ١٤٣ منه كلام مختصر مفيد عن أئمة ، وتدريب الراوى ٢٦١ - ٢٦٣
(٢) يذكر الذهبي خبر تغييره بأخرة عن غير إمام انظر ميزان الاعتدال ٣ / ٧٠ - ٧٣ والكفاية ١٣٧ - ١٣٨ .

(٣) والكلام عن تخليطه ينسبه الذهبي إلى النسوى ويذكر أن المغيرة نسب إليه وإلى الأعمش فساد حديث أهل الكوفة وقال الذهبي فيه : من أئمة التابعين بالكوفة لإبائهم إلا أنه شاخ ونسى ولم يخطط انظر ميزان الاعتدال ٣ / ٢٧٠ ، وتدريب الراوى ٣٦٣ .
(٤) الكفاية ١٣٥ - ١٣٧ .

حصين بن عبد الرحمن الكوفي

عبد الوهاب الثقفي .

سفيان بن عيينة قبل موته بسنتين .

عبد الرازق عي في آخر عمره فكان يلقي فيتلقي .

وعارم اختلط بأخرة فرواية البخاري والحفاظ ، عنه مأخوذ قبل ذلك^(١)

أبو قلابه عبد الملك الرقاشي .

أبو أحمد الغطريفي .

أبو طاهر حفيد ابن خزيمه .

أبو بكر القطيعي (١/٥٢) راوى مسند أحمد ، اختل في آخر عمره

وخرف حتى كان لا يعرف شيئاً مما يقرأ عليه^(٢).

واعلم أن كل ما احتج به من هؤلاء في الصحيحين فهو مما أخذ عنه قبل

اختلاطه ، فتعرف بذلك أنه منه^(٣).

النوع التاسع عشر : أوطان الرواة :

وهو مما يفتقر إلى معرفة حفاظ الحديث في كثير من تصرفاتهم وتصانيفهم
ومن مظانه كتاب الطبقات لابن سعد . وكانت العرب إنما تنتسب إلى قبائلها
فلما جاء الإسلام وغلب عليهم سكنى البلاد حدث فيهم الانتساب إلى الأوطان
كما كانت عادة العجم فأضاع كثير منهم أنسابهم ولم يبق إلا انتسابهم إلى
أوطانهم ومن كان من الناقلة^(٤) من بلد إلى بلد وأراد الانتساب إليهما فليبدأ
بالأول فيقول في الناقلة من مصر إلى مكة حرسها الله المصري المكي والأحسن
المصري ثم المكي ، ومن كان من قرية بلدة جاز أن ينتسب إلى القرية وإلى

(١) الكفاية ١٣٥ - ١٣٧

(٢) وخبر تغيره ذكره أبو الحسن بن الفرات وقد دفعه الذهبي وقال : كان أسند أهل زمانه

انظر ميزان الاعتدال ١ / ٨٧ - ٨٨ ، وطبقات القراء ١ / ٤٣

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٩٤ - ١٩٧ ، والباحث الحديث ١٤٤ - ١٤٥ ، وتدريب

الراوى ٢٦٣ - ٢٦٧

(٤) وهو ضد القاطنين ، انظر القاموس المحيط مادة « نقل » .

البلدة وإلى الناحية أو الإقليم الذى منه تلك البلدة فيقول فيمن هو من « داريا » مثل « الداراني » و « الدمشقي » و « الشامي » ، قال الحاكم روى عن ابن المبارك : إن من أقام في مدينة أربع سنين فهو من أهلها ، وروى ذلك عن غيره أيضاً ، والله أعلم (١).

النوع العشرون : في الإخوة :

هذا فن من معارف أهل الحديث ، صنف فيه ابن المديني ثم النسائي ثم السراج وغيرهم . مثاله في الأخوين من الصحابة : عمر وزيد ابنا الخطاب (٥٢/ب) عبد الله وعتبة ابنا مسعود ، زيد وبزيد ابنا ثابت ، عمرو وهشام ابنا العاص .

ومن التابعين : عمرو وأرقم ابنا شرحبيل ، هزيل وأرقم ابنا شرحبيل .
الثلاثة : علي وجعفر وعقيل بنو أبي طالب .
سهل وعباد وعثمان بنو حنيف ، صحابة .
وفي غيرهم عمرو وعمر وشعيب بنو شعيب .

الأربعة : سهيل وعبد الله ومحمد وصالح بنو أبي صالح السمان .
الخمسة : سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة ، كلهم حدثوا .

الستة : محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة بنو سيرين ، وذكر بعضهم منهم أشعث ، وذكر بعضهم خالداً بدل كريمة (٢)، وقد روى محمد عن أخيه يحيى عن أخيه أنس عن أنس بن مالك حديثاً ، وهو لطيفه ، رواية ثلاث إخوة ، بعضهم عن بعض .

السبعة : النعمان ومعقل وعقيل وسويد وسانان وعبد الرحمن وسابع لم يسم ، بنو مقرن (٣)، هاجروا كلهم ، وصحبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يشاركهم في هذا أحد ، وقيل : إن السبعة شهدوا الخندق .

(١) مقدمة ابن الصلاح ٢٠٠ ، والباعث الحديث ١٤٨ ، وتدريب الراوى ٢٦٨ ، وانظر معرفة علوم الحديث ١٩٠ - ١٩٦ ، ففيه ذكر لحشد من الأعلام والمواطن التي نزلوها .

(٢) والحاكم لا يذكر سوى كريمة ، انظر معرفة علوم الحديث ١٥٣

(٣) والذي لم يسم يسمى ابن عبد البر « نعيماً » كما أنه يذكر هؤلاء جميعاً سوى « عبد الرحمن » انظر الاستيعاب ١ / ٣١١

قورق : أخوان بين مولدهما ثمانون سنة ، موسى بن عبيدة الزبدي وأخوه عبد الله أربعة ولدوا في بطن علماء محمد وعمر وإسماعيل وأخوهم ، بنو راشد السلمي (١) .

النوع الحادى والعشرون : فى التواريخ والوفيات :

وهو فن مهم ، به يعرف اتصال الحديث وانقطاعه ، وادعى قوم رواية عن ناس فنظر فى التاريخ فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد سنين كإبراهيم بن مُعدة فى روايته عن الأوزاعى . قال سفيان الثورى : لما استعمل الرواة الكذب (١/٥٣) استعملنا لم التاريخ . وقال أبو عبد الله الحميدى : ثلاثة أشياء من علم الحديث يجب تقديم العناية بها :

العلل : وأحسن كتاب صنف فيه كتاب الدارقطنى ..

والمؤتلف والمختلف : وأحسن كتاب صنف فيه كتاب ابن ماكولا .

وفيات الشيوخ : وليس فيه كتاب ، قال ابن الصلاح : قلت : فيه غير كتاب ولكن من غير استقصاء ومن صنف فيه ابن زبَر وذيل عليه قوم بعد قوم إلى زماننا .

وأول من وضع التاريخ الإسلامى المجرى عمر بن الخطاب سنة ست عشرة وقيل : سنة عشرين .

فصل :

الصحيح أن سن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسن أبى بكر وعمر ثلاث وستون سنة ، وقبض ضحى يوم الإثنين لاثنتى عشرة خلت من شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة من هجرته .

ومات أبو بكر فى جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة ، وعمر فى ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين . وعثمان فى ذى الحجة سنة خمس وثلاثين عن اثنتين

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٥٥ - ١٥٦ ، والباعث الخلف ١٠٨ - ١١٠ ، وتدريب الراوى ٢١٨ - ٢١٩ ، ومعرفة علوم الحديث ١٥٢ - ١٥٦ وفيه فضل إفصاح .

وثمانين وقيل : تسعين ، وقيل غيره^(١) . وعلى في شهر رمضان سنة أربعين عن ثلاث وستين ، وقيل أربع وقيل : خمس^(٢) ، وطلحة والزبير في جمادى الأولى سنة ست وثلاثين ، قال الحاكم : ولها أربع وستون ، وقيل غيره^(٣) .

سعد بن أبي وقاص واسمه مالك الزهري ، سنة خمس وخسين على الأصح عن ثلاث وسبعين وهو آخر العشرة موتاً بالمدينة .

سعيد بن زيد سنة إحدى وخسين عن ثلاث أو أربع وسبعين .

عبد الرحمن بن عوف سنة اثنتين وثلاثين عن خمس وسبعين وفيها توفي العباس وابن مسعود وأبو ذر وأبو مسهر بن حرب .
أبو عبيدة عامر ، سنة ثمان وخسين سنة .

فصل :

ذكر ابن الصلاح أن حكيم بن حزام وحسان بن ثابت عاشا ستين في الجاهلية وستين في الإسلام ، وماتا سنة أربع وخسين^(٤) ، وهذا فيه نظر لأن إسلام حكيم عام الفتح سنة ثمان ، وعاش حسان وأبوه ثابت وجده المنذر وأبو جده حرام ، كل واحد منهم عاش مائة وعشرين سنة^(٥) .

فصل :

أصحاب المذاهب : أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، مات سنة خمسين ومائة عن سبعين سنة .

أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري سنة إحدى وستين ومائة ، عن أربع أو خمس وستين .

أبو عبد الله مالك بن أنس سنة تسع وسبعين ومائة ، عن خمس وثمانين وقيل ست وقيل ثمان .

(١) قال الحاكم : ابن اثين وثمانين ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠٢

(٢) قال الحاكم : ابن ثلاث وستين ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠٣

(٣) قال الحاكم : ابنا أربع وستين ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠٣

(٤) الطبقات ٣١ - ٣٠٠ ، وتهذيب التهذيب ٢ / ٤٤٧ - ٤٤٨

(٥) تهذيب التهذيب ٢ / ٢٤٧ - ٢٤٨

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي بمصر سنة أربع ومائتين ، عن أربع وخمسين (٥٣/ب) .

أبو عبد الله أحمد بن حنبل سنة إحدى وأربعين ومائتين ببغداد عن ست أو سبع وسبعين .

فصل :

أصحاب كتب الحديث المعتمدة :

البخارى ، ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ، مات بسمرقند ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين ، عن اثنتين وستين سنة إلا اثني عشر يوماً .

مسلم ، مات بنيسابور لخمس بقين من شهر رجب سنة إحدى وستين ومائتين عن خمس وخمسين سنة .

أبو داود مات بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين ومائتين .

أبو عيسى الترمذى ، مات بترمذ لثلاث عشرة مضت من شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين .

النسائى أبو عبد الرحمن مات سنة ثلاث وثلاثمائة بمكة ، وقيل بالرملة^(١)

فصل :

« سبعة من الحفاظ بعدهم أحسنوا التصنيف وعظم به الانتفاع » .

الدارقطنى أبو الحسن على بن عمر ، مات ببغداد في ذى القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

الحاكم أبو عبد الله النيسابورى ، مات بها في صفر سنة خمس وأربعمائة عن أربع وثمانين .

عبد الغنى بن سعيد المصرى مات بها سنة تسع وأربعمائة ..^(٢)

(١) تذكرة الحفاظ ٧٠١

(٢) بعد لفظ « وأربعمائة » إحالة على الحاشية لكن المحال عليه انطس في الحاشية ولعله كما جاء في تدریب الراوى ٢٦٠ وهو : « لسبع خلون من صفر » وكذا تذكرة الحفاظ ١٠٤٩

أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، مات بها سنة ثلاثين وأربعمائة عن ست وتسعين سنة .

أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، مات بنيسابور في جمادى الأولى سنة ثمان وخسين وأربعمائة عن أربع وسبعين سنة .

ثم أبو عمر بن عبد البر حافظ المغرب، توفي بشاطبة سنة ثلاث وستين وأربعمائة عن خمس وتسعين (٥٤/١) .

الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ، مات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة عن إحدى وسبعين سنة ، وقال الناس في تلك السنة :

مات فيها حافظ المشرق وحافظ المغرب، يعنون الخطيب وابن عبد البر^(١) رحة الله عليهم ورضوانه^(٢) .

تم هذا الكتاب بحمد الله تعالى ومنه
وفرغت منه بحمد الله تأليفاً وكتابة في ثامن عشر شعبان
بدمشق المحروسة سنة سبع وثمانين وستمائة
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كثيراً
كتبه

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة
ابن حازم الكنتاني الشافعي ، لطف الله تعالى به ، والله الحمد والمنة

(١) ومات كذلك في السنة ذاتها أبو حامد الأزهرى وأبو علي المغزوي المتبحر وأبو عمر المليجي المروزي وأبو الفناهم ابن الدجاجي وأبو بكر بن الهيثم المروزي وأبو علي مولد أبي تمام الزينبي كما في تذكرة الحفاظ ١١٣٠ - ١١٣١

(٢) معرفة علوم الحديث ٢٠٢ - ٢١٠ ، وفيه زيادة وتقسيم للمستزيد ، وكذا تدريب الراوي فقد استوفى الباب كله ، انظر ٢٥٤ - ٢٦١

فهرس الحديث

الجزء	الصفحة	الحديث
		« الألف »
٧٢	١	احتجرج فى المسجد
٧٦	١	احتجرج وهو صائم
٥٠	١	أرأيت لو أنى رأيت مع امرأتى...
٢١٨	٢	اغسلنها ثلاثاً أو خمساً أو أكثر
٥٠	١	إفراد الإقامة
٧٥	١	أفطر الحاجم والمحجوم
٧٤	١	ألا نزعتم إهابها فديقتموه
١٠٨	١	.. إلا سواء بسواء
٧١، ٧٠، ٦٦	١	إنما الأعمال بالنيات
٧٤	١	إنما إهاب دبع فقد طهر
٨٧	١	إنى لأعطى الرجل
		« الباء »
٦٨	١	البيعان بالخيار
		« التاء »
٧٥	١	ترك الوضوء مما مست النار
٥٨	١	تقاتلون قوماً صغار
		« الجيم »
٨٦	١	جمع بين الصلاتين بالمزدلفة
		« الحاء »
٢١٨	٢	خذى فرصة ممسكة
٨٦	١	خرج لحاجته فأتبعه المغيرة

(٥) الجزء : إشارة إلى رقم الجزء فى المجلد ٢١

« الحاء »

الحمد لله حمداً كثيراً	٢	٢١٣
الحج كل عام	٢	٢١٨
حتى تزهى	١	١١٨

« الذال »

ذكاء كل مسك دباغه	٢	٢١٧
« الراء »		

روى الليث بن سعد عن جعفر بن ربيعة	١	٥٢
« الصاد »		

الصلاة إلى العنزة	١	٧٢
« الفاء »		

فرض النبي صلى الله عليه وسلم صدقة	١	٧٣
« القاف »		

قتل شارب الخمر في الرابعة	١	٧٦
« الكاف »		

كان لى على فلان الحرامى	٢	٢١٠
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يخرج سفراً	٢	٢٦٦
كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال بلال	١	٦٢
كان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقرعون	١	٥٨
كانت اليهود تقول كذا ..	١	٥٩
كنت نهيتكم عن زيارة القبور	١	٧٥

« اللام »

لا تجلسوا على القبور	١	٨٣
لا سبق إلا في خوف أو حافر	١	٧٠
لا عدوى	١	٧٥
لا نبي بعدى	١	٧٠

الجزء	الصفحة	الحديث
١	٨١، ٦١	لا نكاح إلا بولي
١	٧٥	لا يورد ممرض على مصح
١	٦٣	للمملوك طعامه وكسوته
		« الميم »
١	٨٥	ما أتاك من هذا المال
١	٨٦	مانجاة هذا الأمر
١	٧١	من صام رمضان وأتبعه ستاً
١	٧٠، ٥٠	من كذب على متعمداً
		« النون »
١	٥٨	الناس تبع لقريش
١	٦٦	النهي عن بيع الولاء
١	٧٢	النهي عن التحليق يوم الجمعة
		« الواو »
١	٥٠	الوضوء من مس الذكر
١	٧٠	الولاء لمن أعتق
		« الياء »
١	٨٧	يا عم قل لا إله إلا الله ..
١	٨٨	يذهب الصالحون الأول
١	٦٣	يقال للرجل يوم القيامة

فهرس الأعلام (٥)

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
« الهمة »	٩٠ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠٢ ،	أحمد بن عسير « ابن جوصاء »	٨٣
إبراهيم بن إسحاق الحريبي	٩٤ ، ٩٣	أحمد بن فارس	٩٦
إبراهيم بن علي أبو إسحاق الهجيمي	١١٣	أحمد بن محمد بن أحمد « ابن النور »	٨١
إبراهيم بن علي بن يوسف	٩٢ ، ٨١	أحمد بن محمد بن أحمد « السلقى »	٥٤
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	٩٣ ، ٦٢	أحمد بن محمد بن حنبل	٥١ ، ٥٥ ،
٩٤ ، ١٠١ ، ١١٠		أحمد بن محمد بن حنبل	٧٢ ، ٧٣ ، ٧٧ ،
إبراهيم بن يزيد	٩٧	أحمد بن محمد بن حنبل	٨٢ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ،
أبي بن كعب	٦٩	أحمد بن محمد بن حنبل	٩١ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١١٦ ،
أحمد بن إبراهيم	٩٨ ، ٥٨	أحمد بن محمد الخفاف	٨٥
أحمد بن الحسين بن علي	٤٨ ، ٦٠ ،	أحمد بن محمد « البرقاني »	٨٨ ، ١٠٢ ،
٦١ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٩٨		أحمد بن هارون بن روح	٦٤ ، ٦٦ ،
أحمد بن الحسين	٤٨ ، ٥٧ ، ٥٩ ،	أبو الاحوص : سلام بن سليم	
٨١ ، ٩٨ ، ١١٥		أبو إدريس الخولاني : عائذ الله	
أحمد بن شعيب بن بحر	٥٤ ، ٩١ ،	ابن عبد الله	
٩٤ ، ١١٥		أسامة بن زيد	٧٤
أحمد بن عبد الله بن أحمد	٩٦ ، ٩٨ ،		
أحمد بن علي بن ثابت	٥٥ ، ٥٤ ، ٥٦ ،		
٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ،			
٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ،			
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٦ ،			

(٥) استقى من الترجمة أعلام المقدمة وكذلك أعلام الكتاب من جاء في الجزء الثاني من العدد ٢١ من المجلة إذلا طائل يذكرها وخشية تضخم الكتاب دون فائدة .

الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم
٦٢ .	بريد بن عبد الله « أبو بردة » ٦١ ،	٩٧	إسحاق بن يوسف الأزرق ٨١ ، ٨٦ ،
٧٠	بريرة « مولاة أم المؤمنين عائشة »		أبو إسحاق الإسفراييني : إبراهيم ابن محمد
٨٤	بشر بن عبيد الله		أبو إسحاق السبيعي : عمرو بن عبد الله .
١١٥	بشر بن الحارث « الحافى »		أبو إسحاق الشيرازي : إبراهيم ابن علي .
	البيغوي : الحسين بن مسعود		أبو إسحاق الهجيمي : إبراهيم بن علي أسد بن الليث ٨٦
	أبو بكر الإسماعيلي : أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل .		إسرائيل بن يونس ٦١
	أبو بكر البرديجي : أحمد بن هارون ابن روح		إسماعيل بن إسحاق « القاضي » ١٠٥
	أبو بكر البرقاني : أحمد بن محمد ابن أحمد .		إسماعيل بن أبي أويس ٧٧
	أبو بكر بن خزيمة : محمد بن إسحاق بن خزيمة .		إسماعيل بن محمد الصفار ٩٣
	أبو بكر « الصديق » : عبد الله بن أبي قحافة .		إسماعيل بن يحيى « المزني » ٦٠ ، ٩٧
	أبو بكر الصيرفي : يعقوب بن أحمد بكر بن وائل ٨٦		الإسماعيلي : أبو بكر .
	بلال بن رباح ٥٨ ، ٦٢		الأسود بن سفيان ٨٦
	بهز بن حكيم بن معاوية ٨٧		الأعرج : عبد الرحمن بن هرمز الأعشى : سليمان بن مهران .
	البويطي ٩٧		أنس بن مالك ٦٢ ، ٦٤ ، ١١٣
	البيهقي : أحمد بن الحسين بن علي « التاء »		الأوزاعي : عبد الرحمن بن عمرو
	الترمذي : محمد بن عيسى		أيوب بن كيسان « السخيتاني » ٧٢
	التييمي : محمد بن إبراهيم		١٠٦ ، ٩٨ ، ٨٦
			« الباء »
			البخاري : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
« الثاء »		أبو الحسين بن جوصاء : أحمد	
الثعلبي : أحمد بن محمد بن إبراهيم		ابن عسير	
الثوري : سفيان بن سعيد .		الحسين بن علي بن أبي طالب ٨٩	
« الجيم »		الحسين بن محمد « القاضي » ٩٤	
جابر بن زيد ٥٩		الحسين بن مسعود « البغوي » ٥٤	
ابن جريج : عبد الملك بن عبدالعزيز		حفص بن عمر بن عبد العزيز	
ابن الجعد : علي بن الجعد		« الدوري » ٨٦	
أبو جعفر بن حمدان النيسابوري		حفص بن غياث الخنفي ١٠٥	
٩٨ ، ٦٦ ، ٦٥		حكيم بن معاوية بن حيدة ٨٦	
« الحاء »		حامد بن سلمة ٥١ ، ٧٣ ، ٧٤ ،	
أبو حاتم الرازي : محمد بن إدريس		١١١ ، ٨٧	
ابن أبي حاتم : عبد الرحمن بن محمد		حمد بن محمد « الخطابي » ٥١ ، ٥٣ ،	
الحارث بن أسد ٨٦		٧٢ ، ٧٦ ، ٩٨	
الحارث بن مسكين ٩٤		ابن حمدان : أبو جعفر بن حمدان	
أبو حازم : سلمة بن دينار .		النيسابوري	
الحازمي : محمد بن موسى بن عثمان		الحميدي : عبد الله بن الزبير .	
الحاكم : محمد بن عبد الله بن محمد		أبو حنيفة : النعمان بن ثابت	
ابن حيان : محمد بن حيان .		« الحاء »	
ابن حزم الظاهري : علي بن أحمد		خالد بن دينار « أبو خلدة » ٧٨	
الحسن بن عرفة ١١٣		أبو خالد : سليمان بن حيان	
الحسن بن علي بن أبي طالب ٦٢ ،		ابن خزيمة : محمد بن إسحاق بن	
٨٩ ، ٨٩ ، ١٠١		خزيمة	
الحسن بن يسار البصري ٨٦ ، ٨٧		أبو الخطاب « إمام الخطابية » ٧٨	
أبو الحسن بن الأثير الجزري :		الخطابي : حمد بن محمد	
علي بن الأثير .			
أبو الحسن القابسي : علي بن محمد			
ابن خلف			

الصفحة

الإسم

أبو زرعة الرازي : أحمد بن الحسين
ابن علي

زكريا بن دريد ٨٤

الزهري : محمد بن مسلم بن عبيد الله

زيد بن ثابت ٧١ ، ١١٦

« السين »

السائب بن زيد ٨٥

سالم بن عبد الله بن عمر ٦٩

سعد بن إبراهيم ٨٦

سعد بن عباد ٤٦

سعد بن مالك ١٠٠

أبو سعيد الأشج : عبد الله بن سعيد

ابن حصين

أبو سعيد الخدري : سعد بن مالك

سعيد بن جبير ١١٣

سعيد بن أبي عروبة ١١٣

سعيد بن المسيب ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ،

٨٦

سفيان بن سعيد ٦١ ، ٦٨ ، ٧٧ ،

٧٨ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١١٢ ،

سفيان بن عيينة ٧٤ ، ٧٧ ، ٩١ ،

١١٣

سفيان بن يزيد ٨٦

سلطان بن إبراهيم بن مسلم ٩٦

الصفحة

الإسم

الخطيب : أحمد بن علي بن ثابت
ابن خلاد : سليمان بن خلاد .

٩٣
خلف بن سالم
الخليل بن عبد الله بن أحمد «الخليلي»
٦٥ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ٩٤

« الدال »

الدارقطني : علي بن عمر بن أحمد

أبو داود : سليمان بن الأشعث

ابن أبي داود : عبد الله بن سليمان
دكين بن سعيد المزني ٨٧

« الذال »

ابن أبي ذئب : محمد بن عبد الرحمن

ذكوان السمان «أبو صالح» ٤٦ ، ٨١ ،

« الراء »

رافع بن عمرو الغفاري ٨٨

ربيعة بن أبي عبد الرحمن « الراي »

٨١ ، ٩٧

ربيعة بن كعب الأسلمي ٨٠

الربيع بن صبيح ١٠٠

رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٥ ،

٤٨ - ٥١ ، ٥٦ - ٦٤ ، ٦٦ ،

٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩ - ٨٢ ،

٩٠ ، ١٠٢ - ١٠٥ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١٤ ، ١١٦

« الزاي »

الزبير بن أحمد بن سليمان ٩٠ ، ١٠٥ ،

ابن الزبير : عبد الله بن الزبير

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الحافظ السلقى : أحمد بن محمد بن أحمد		الشعبي : عامر بن شراحيل بن عبد	الصفحة
سلام بن سليم أبو الأحوص ١١٢		شعيب بن محمد بن عبد الله ٨٦	
سلمة بن دينار ٥٩ ، ٨٧		أبو الشيخ الأصهباني : عبد الله	
أبو سلمة بن عبد الرحمن ٨٠		ابن محمد بن جعفر .	
سليمان بن أحمد بن أيوب ٥٩		« الصاد »	
سليمان بن الأسود ٨٧		أبو صالح : ذكوان السيمان	
سليمان بن الأشعث ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٧		ابن الصباغ : عبد السيد بن الصباغ	
سليمان بن حيان أبو خالد ١٠٩		ابن الصلاح : عثمان بن عبد الرحمن	
سليمان بن خلاد ١١٣		ابن عثمان	
سليمان بن خلف بن سعيد ٩٤		الصنابح بن الأعسر ٨٧	
سليمان بن طرخان التيمي ٨٥ ، ٨٦		الصولي : محمد بن يحيى أبو بكر	
سليمان بن مهران ٦٣ ، ١٠٩		الصيرفي : أبو بكر يعقوب بن أحمد	
سليمان بن موسى ٨١		« الضاد »	
سليم بن أيوب الرازي ٧٩ ، ٩٢		الضحاك بن عثمان ٧٣	
السمعاني : منصور بن محمد بن عبد الجبار		« الطاء »	
سهل بن سعد ١١٢ ، ١١٦		أبو طالب بن عبد المطلب ٨٨	
سهل بن أبي صالح ٨١		ظاهر بن عبد الله بن طاهر ٩٥ ، ١١٣ ، ٩٦	
سويد بن سعيد ٧٧		الطبيسي : أبو محمد الطبيسي	
ابن سيرين : محمد بن سيرين		أبو الطفيل : عامر بن وائلة .	
« الشين »		طلحة بن مصرف بن عمرو ٨٧	
الشافعي : محمد بن إدريس .		أبو الطيب الطبري : طاهر بن عبد الله بن طاهر	
شعبة بن الحجاج ٦١ ، ٦٢ ، ٧٨		« العين »	
٨٦ ، ١١٠ ، ١١١		عائذ الله بن عبد الله ٨٢ ، ٨٣	
		عائشة أم المؤمنين ٨١ ، ٨٤ ، ١١٢	

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
عاصم بن سليمان الأحول	٧١	عبد العزيز بن الحارث	٨٦
عاصم بن علي	١٠٦، ٧٧	عبد الغني بن سعيد	٨٨
عامر بن شراحيل الشعبي	٨٧، ٦٣	عبد الله بن أحمد « الفقال المروزي »	٦١
١١٦ ، ٩٧			
عامر بن شهر	٨٧	عبد الله بن أسماء بنت أبي بكر	
العباس بن الفضل	٨٦	عبد الله بن أبي أوفى	١١٦، ١١٢، ٦٣
ابن عبد البر : يوسف بن عبد الله		عبد الله بن أبي بردة	٦١
ابن محمد		عبد الله بن ثوب « أبو مسلم	
عبد الرحمن بن حنظل « أبو هريرة »		الخلواني »	
٤٦ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨١ ،		عبد الله بن دينار	٨٨ ، ٦٨ ، ٦٦
٨٤		عبد الله بن الزبير	٧٩، ٦٢
عبد الرحمن بن علي بن محمد « ابن		أبو عبد الله الزبيري : الزبير بن	
الجوزي »	٦٩	أحمد بن سليمان	
عبد الرحمن بن عمرو « الأوزاعي »		عبد الله بن الزبير « الحميدي »	
٧٧ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨		٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢	
عبد الرحمن بن محمد « ابن أبي حاتم »		عبد الله بن السعدي	٨٥
١١٥ ، ٧٨		عبد الله بن سعيد بن حاتم « أبو نصر	
عبد الرحمن بن مل « أبو عثمان		السجزي »	٨٦ ، ٦٤
النهدي »		عبد الله بن سعيد بن حصين	
عبد الرحمن بن مهدي	٧٨	« أبو سعيد الأشج »	١٠٩
عبد الرحمن بن هرمز « الأعرج »	٥٨	عبد الله بن سليمان بن الأشعث « ابن	
عبد الرحمن بن وعلة	٧٤	أبي داود »	١١٥ ، ٨٧
عبد الرحمن بن يزيد بن جابر		عبد الله بن الصامت	٨٨
٨٣ ، ٨٢		عبد الله بن أبي طلحة	
عبد الرازي بن همام	١١٣	عبد الله بن عباس	٧٧، ٧٤ ، ٨١ ،
عبد السيد بن الصباغ	٩٢ ، ٩٥ ، ٩٩	٨٢	

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
عبد الله بن عثمان بن جبلة « عبدان »	٤٧	عبد الوهاب بن عبد العزيز بن	٨٧
عبد الله بن عدى	٨١	الحارث	٨٧
عبد الله بن عمر ٦٢ - ٦٥ ، ٨٨ ،		عبيد الله بن موسى	١١٢ ، ٨٨
١١٠ ، ١١٦		ابن عتاب الأندلسي	٩٢ ، ٩٥
عبد الله بن عمرو بن العاص ٨٦ ،		أبو عثمان النهدي : عبد الرحمن بن مل	
٩٩		عثمان بن سعيد « أبو عمرو الداني » ٦٤	
عبد الله بن أبي قحافة « أبو بكر		عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان « ابن	
الصديق » ٨٦		الصلاح ٤٥ ، ٥٢ - ٥٥ ، ٦١ ،	
عبد الله بن قيس « أبو موسى		٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ،	
الأشعري » ٦١		٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١١٠	
عبد الله بن لهيعة	٧١	عثمان بن عفان « الخليفة » ٨٦	
عبد الله بن المبارك ٤٧ ، ٧٩ ،		ابن عدى : عبد الله بن عدى	
٨٣ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٦		عروة بن مضر ٨٦	
عبد الله بن محمد بن جعفر « أبو الشيخ		عروة بن المغيرة بن شعبة ٨١ ، ٨٦ ،	
الأصبهاني » ٩٤		١١٢	
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز		أبو العشاء « أسامة بن مالك ،	
« أبو القاسم البغوي » ١١٣		عطارد بن مجلز » ٨٧	
عبد الله بن محمد بن وهب ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧		عطاء بن أبي رباح ٧٤ ، ١١٦	
عبد الله بن مسعود ٨٧ ، ٩٩		غفراء بنت عبيد بن ثعلبة	
عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٧٥ ، ٧٦		عكرمة مولى بن عباس ٥١ ، ٧٧	
أبو عبد الله بن منده : محمد بن		علقمة بن قيس ٦٦ ، ٩٧ ، ١١٢	
يحيى بن منده		على بن الأثير أبي الكريم أبو الحسن	
عبد الملك بن عبد العزيز « ابن		على بن أحمد بن حزم الظاهري ٦٥	
جريح » ٧٤ ، ٨١ ، ٩١ ،		على بن الجعد ١١٣	
٩٨ ، ٩٩		على بن أبي طالب ٨٧ ، ١٠٠	

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
علي بن عمر بن أحمد « الدارقطني »	٥٥ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ١١٥	عمرو بن العاص	٨٧
علي بن محمد بن خلف « أبو الحسن	٦٤	عمرو بن عبد الله « أبو إسحاق السبيعي »	٨٧ ، ٦٢ ، ٦١
القابسي »	٨٥ ، ٨٣ ، ٦٤	عمرو بن مرزوق	٩٣ ، ٥١
علي بن المفضل « أبو الحسن	٨٣	عمرو بن معد يكرب	٨٠
المقدسي »	١١٥ ، ٨٨	أبو عوانة : الوضاح بن خالد	٦٣
علي بن هبة الله « ابن ماكولا »	١٠٠	العوام بن حوشب	٧١
عمر بن الخطاب	٨٦ ، ١٠٠	العوام بن مراجم	٥٣ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١١٢
ابن عمر : عبد الله بن عمر .		عياض بن موسى « القاضي »	١١٢ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١١٢
أبو عمر الدوري : حفص بن عمر		ابن عيينة : سفيان بن عيينة	١١٢ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١١٢
ابن عبد العزيز		« الغين »	١١٢ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١١٢
عمر بن شعيب بن محمد بن عبد الله		غياث بن إبراهيم	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		« الفاء »	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		أبو الفتح المقدسي : سلطان بن	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		إبراهيم	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		أبو الفرج ابن الجوزي : عبد الرحمن	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		ابن علي بن محمد	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		الفراء : يحيى بن زباد	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		ابن الفراء الحنبلي : محمد بن الحسن	٧٠
عمر بن عبد العزيز « أمير المؤمنين »		ابن محمد	٧٠
عمر بن نافع		الفضل بن دكين أبو نعيم	٨١
أبو عمرو الداني : عثمان بن سعيد		الفضل بن العباس	٨٦
عمرو بن تغلب		« القاف »	٨٦
عمرو بن دينار		أبو القاسم البغوي : عبد الله بن محمد	٨٦
ابن عمرو المالك		ابن عبد العزيز	٨٦
عمرو بن شعيب		القاسم بن سلام أبو عبيد	٧٦

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
أبو القاسم الطبراني : سليمان بن أحمد	٨٢	أبو مالك بن دينار	٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠
ابن أيوب		أبو مالك الأشعري	٦٥ ، ٨٠
القاسم بن محمد بن أبي بكر		المواردي « القاضي »	٩٨ ، ٩٤
قتيبة	٨٢	ابن المبارك : عبد الله بن المبارك	٩٧
ابن قتيبة : عبد الله بن مسلم بن قتيبة		مجاهد بن جبر	٩٧
قرة بن إياس أبو معاوية	٨٧	محمد بن إبراهيم التيمي	٦٦
القفال المروزي : عبد الله بن أحمد		محمد بن إدريس « الشافعي »	٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢
قيس بن أبي حازم	٨٠ ، ٨٨		٦٤ - ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥
« الكاف »			٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤
كعب بن مالك	٨٨		٩١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١١٢
كناز بن حصن أبو مرثد		محمد بن إدريس « أبو حاتم الرازي »	٥٦ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٩٣
« اللام »		محمد بن إسحاق بن خزيمة « أبو بكر »	٧٥ ، ١١٦
الليث بن سعد	٩٨ ، ١١٣ ، ٥٢	محمد بن إسحاق السراج	٨٤
الليث بن سليمان	٨٦	محمد بن إسماعيل بن إبراهيم	
أبو ليلى أبو عبد الرحمن : محمد		« البخاري »	٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١١٦
ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى		محمد بن بكر البرساني	١٠٦
ابن لهيعة : عبد الله بن لهيعة		محمد بن أبي بكر « الصديق »	
« الميم »		محمد بن حبان	٥٦ ، ٦٢ ، ٨٠
مأمون بن أحمد المروزي	٧٠		
المأمون : محمد بن هارون الرشيد			
ابن ماجه : محمد بن يزيد			
ابن ماكولا : علي بن هبة الله			
مالك بن أنس	٤٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩١		

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد بن الحسن الفقيه	١٠٦	محمد بن الفضل « عارم »	٩٣
محمد بن الحسن بن محمد « ابن القراء		محمد بن كرام	٦٩
الحنبل »	٩٥	محمد بن المثنى الغنزي	٧٢
محمد بن حفص بن عمر « الدوري »		محمد بن مسلم أبو الزبير	٥١
٨٦		محمد بن مسلم بن عبيد الله « الزهري »	
أبو محمد بن خلاد ١١٢ ، ١١٣		٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٨٤ -	
محمد بن رمع	٨٦	٨٨ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨ ،	
محمد بن سعيد الشامي المصلوب	٦٩	١١٥	
محمد بن سيرين ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠٧		محمد بن موسى بن عثمان « الحازمي »	
محمد بن صفوان	٨٧	٧٥	
محمد بن صديق	٨٧	محمد بن هارون الرشيد « المأمون »	
أبو محمد الطبرسي « الحافظ »	٨٩	٩٠	
محمد بن عبد الرحمن « ابن أبي		محمد بن يحيى « أبو بكر الصولي »	
ذئب »	٩١	٧١	
محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى	٨٧	محمد بن يحيى بن منده « أبو عبد الله	
محمد بن عبد الحكم	٨١	ابن منده »	٨٣
محمد بن عبد الله بن عمرو	٨٦	محمد بن يزيد القزويني « ابن ماجه »	
محمد بن عبد الله بن محمد « الحاكم »		٥٥ ، ٧٤ ، ١١٥	
٤٥ ، ٥٣ - ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ،		محمود بن الربيع	٨٩ ، ٩٠
٦٤ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٧ ،		ابن المديني : علي بن المديني	
٩٨ ، ١٠٥		أبو مرثد الغنوي : كنان بن حصن	
محمد بن علي الصوري	٨٨	مرداس بن مالك الأسلمي	٨٠ ،
محمد بن عيسى « الترمذي »	٤٥ ،	٨٧ ، ٨٨	
٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٨ ،		المرزباني	٩٨
٧١ ، ٧٢ ، ٧٣		المزني : إسماعيل بن يحيى	
		مسعر بن كدام	٨٥

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
مسلم بن الحجاج	٥١ - ٥٣ ،	التسائي : أحمد بن شعيب بن بحر	
٦٤ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢ ،		أبو نصر السجزي « الحافظ ،	
٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩١٥ ،		الوائلي » : عبد الله بن سعيد	
١١٦		النضر بن شميل	٧٦
أبو مسلم الخولاني : عبد الله بن ثوب		النعمان بن بشير	٨٩
ابن المسيب : سعيد بن المسيب		النعمان بن ثابت « أبو حنيفة »	٥٩ ،
المسيب بن حزن أبو سعيد ٨٧ ، ٨٨ ،		٧٩ ، ٩٦ ، ٩٧	
أبو المظفر السمعاني : منصور بن		النعمان بن راشد	٨٥
محمد بن عبد الجبار .		أبو نعيم الأصبهاني : أحمد بن عبد الله	
معاوية بن حيدة	٨٧	ابن أحمد .	
معتمر بن سليمان	٨٦	نوح بن أبي مريم أبو عصة	٦٩
معمر بن راشد	٥٧	« الهاء »	
معمر بن المثنى أبو عبيدة	٧٦	هرم بن خنبلش	٨٧
ابن معين : يحيى بن معين		أبو هريرة : عبد الرحمن بن صخر	
المغيرة بن شعبة	٥٨ ، ١١٦	هشام بن عروة	٨٧
منصور بن محمد بن عبد الجبار		هشام بن عمار	٦٥
« السمعاني »	٦٤ ، ٨٠ ، ٩٨ ،	هشام بن المغيرة	١١٦
منصور بن المعتمر	٩٨	همام بن منبه	٥٧ ، ١١٠
ابن مهدي : عبد الرحمن بن مهدي		« الواو »	
موسى بن هارون الجبال	٩٠ ، ٩٣ ،	وائل بن داود	٨٦
أبو موسى الأشعري : عبد الله		واثلة بن الأسقع	٨٣ ، ٨٤
ابن قيس		واصل الأحمد	٧١
« النون »		الوضاح بن خالد « أبو عوانة »	١٠٨
نافع بن جبير	٦٩ ، ٨٦ ،	وكيع بن الجراح	١١٥
نافع مولى ابن عمر	٥٧ ، ٦٤ ،		
٦٨ ، ٧٣ ، ١١٠ ، ١١٦			

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
أبو الوليد الباجي : سليمان بن خلف	ابن سعيد	يعقوب بن إبراهيم الأنصاري	١٠٧
وهب بن خنبلش	٨٧	يعقوب بن أحمد « أبو بكر الصيرفي »	٨٠ ، ٧٨ ، ٦٥ ، ٦٤
ابن وهب : عبد الله بن محمد بن وهب	« الياء »	يعقوب بن شيبه	١١٦ ، ٦٤
يحيى بن زياد « الفراء »	٤٥	أبو يعلى الخليلي : الخليل بن عبد الله	ابن أحمد
يحيى بن سعيد الأنصاري	٥٩ ،	أبو يعلى بن الفراء الحنبلي : محمد	ابن الحسن بن محمد
يحيى بن سعيد القطان	٩٢	يعلى بن عبيد	٦٨
يحيى بن معين ٧٨٠ ، ٧٩٠ ، ١١١		يوسف بن عبد الله بن محمد « ابن عبد البر »	٥٧ ، ٦٠ ، ٦٢ ،
يحيى بن يحيى التميمي النيسابوري	٩١ ، ٩٧	٦٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ،	٩٧
يزيد بن أكينة	٨٧	أبو يوسف : يعقوب بن إبراهيم	(القاضي)

فهرس الأقسام والجماعات

الصفحة	الصفحة	الصفحة
٩٠ ، ٦٧	أهل الكوفة	« الهمة »
١٩٧/٢	أهل المدينة	أئمة الحديث ٥١ ، ٦٥ ، ٨١
٩١	أهل المشرق	الأصوليون ٦٥
٦٧	أهل مكة	أمهات المؤمنين ١١٦
٨٠ ، ٧٧ ، ٦٥	أهل النقل	الأنصار ١٩٧/٢
	« التاء »	أهل أحد ١٩٧/٢
١٠٨ ، ٦٠	التابعون	أهل الأصول ٥٩ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٥
	« الجيم »	٧٩ ، ٨١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧
٩٢ ، ٧٣ ، ٥٧	الجمهور	أهل بدر ١٩٧/٢
٥١	جمهور علماء المسلمين	أهل البصرة ٦٧ ، ٩٠ ، ١٩٩/٢
	« الحاء »	أهل التحقيق ١٠٨
٩١	الحجازيون	أهل الحديث ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ١٠٨
٧٠	الحكام	٦٥ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥
٨١ ، ٥٠	الحنفية	١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١٦
	« الخاء »	أهل الحديث ١١٦
٨٠	الخطابية	أهل السنة ١٩٧/٢
١٩٧/٢	الخلفاء الأربعة	أهل الشام ٩٠ ، ٦٧
	« الزاي »	أهل الظاهر ٩٩ ، ٩٤
٦٩	الزنادقة	أهل العقبتين ١٩٧/٢
	« السين »	أهل العلم ٥٩ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١٠١
١٠٧ ، ١٠٠ ، ٥٢	السلف	١٠٩ ، ١١٠
		أهل الكلام ١٩٧/٢

الصفحة	الصفحة
٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩٤	« الشين »
٩٦	الشافعية ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٧
١٩٩/٢	شيوخ المدينة ٨٧
فقهاء المدينة السبعة	« الصاد »
« الكاف »	
٦٩	الصحابة ٧١ ، ٧٦ ، ٨٠
٩١	« الظاء »
« الميم »	الظاهرية ٩٢ ، ٩٩
١٠٠ ، ٥٠	« العين »
المحدثون ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥	العبادة ٨٨
٨٧ ، ٩٦ ، ٩٩	العشرة « المبشرون بالجنة » ٧١ ،
٧٢	المحملون ١١٦ ، ١٩٩/٢
٩٥ ، ٧٠	العلماء ٥٩ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ،
١٩٧/٢	المعتزلة ٧٩ ، ٨٨ .
١٠٥ ، ٦٦	علماء التابعين ٦٠
١٩٨/٢	علماء المحدثين ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٩
٧٢	علماء المشرق ٩١
« الهاء »	« الفاء »
١١٦	الفقهاء ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٧٢ ،
بنو هاشم	

فهرس الأماكن والبلدان

الصفحة	الصفحة	« الهزمة »	« الحاء »
أحد	١٩٧/٢	الحجاز	٩١
« الباء »		« القاف »	
البادية	١٩٧/٢	القبيلتان	١٩٧/٢
بدر ٥٠/١ ، ١٩٨ ، ١٩٧/٢ ، ٧٠		قرطبة	٩٥
البصرة	١٩٨/٢	« الكاف »	
بغداد	٦٩	الكوفة	١٩٧/٢ ، ٩١
بيعة الرضوان	١٩٧/٢	« الميم »	
		المدينة	١٩٨/٢ ، ٨٧
		مكة	١٩٨/٢ ، ٥٠/١

فهرس مراجع المصنف

الصفحة	الصفحة	« الهزمة »
تلخيص المتشابه في الرسم للخطيب ٢١٣/٢		الاستيعاب في معرفة الأصحاب
٧٦	١٩٧/٢	لابن عبد البر
« الجيم »		« التاء »
جامع الترمذى ١١٦ ، ٥٥ ، ٤٥	١١٦ ، ٨٥	التاريخ الكبير للبخارى
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ١١٦	١١٦	تاريخ ابن أبي خيثمة
« السين »		تذكرة السامع والمتكلم في أدب العلم
١١٦	١٩٧/٢ ، ١١٦/١	والمتعلم « للمصنف »
السنن للبيهقي		

الصفحة	الصفحة
« الفاء »	٥٥ السنن للدارقطني
الفصل الوصل والمدرج في النقل	١١٦ ، ٥٥ السنن لأبي داود
٦٨ الخطيب	١١٦ ، ٥٥ السنن لابن ماجة
« الميم »	١١٦ السنن للنسائي
المؤتلف والمختلف لابن ماكولا ٢/٢٢٢	« الشين »
٦١ مختصر المزني	٦١ شرح « التلخيص »
٧٥ مختلف الحديث للشافعي	٨٠ شرح الرسالة
٧٥ مختلف الحديث لابن قتيبة	« الصاد »
٧٤ ، ٥٢ المدخل للحاكم	صحيح البخارى ٥٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
٨٤ المزيد في الأسانيد للخطيب	٦٧ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٨ ،
المسند لاحمد بن حنبل ٥٥ ، ١١٦	١١٦ ، ١٠٩
٥٥ المسند لإسحاق	صحيح مسلم ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٥ ،
٥٥ المسند للبزار	٦٧ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٦ ،
٥٥ المسند للطيالسي	١١٦ ، ١٠٩ ، ٨٨
٥٥ المسند لعبد بن حميد	١١٠ صحيفة همام
٥٥ المسند للموصلي	« الضاد »
٥٥ المسند لأبي يعلى	٧٤ الضعفاء للدارقطني
١١٦ مشكل الأسماء لابن ماكولا	« الطاء »
٥٤ المصابيح للبعغوى	الطبقات الكبرى لابن سعد ٢/٢٢٠
٧٦ معالم السنن للخطابي	« العين »
« النون »	١١٦ العلل لاحمد بن حنبل
٧٥ الناسخ والمنسوخ للهازمي	٢٢٢/٢ ، ١١٦ العلل للدارقطني

فهرس المقدمة والكتاب

(أ) المقدمة

تعريف بالكتاب

الصفحة	الجزء	(١) المؤلف :
٣١	الأول	اسمه ونسبه
» ٣١		علمه ومكانته
» ٣٣		سماته
» ٣٣		شيوخه وأنداده وتلاميذه
» ٣٥		وفاته
» ٣٦		مصفاته وميزاتها

(٢) الكتاب :

» ٣٧	علوم الحديث واصطلاحه
» ٣٨	مقدمة ابن الصلاح
» ٣٨	المنهل الروى وأهميته

(٣) على فى التحقيق :

» ٤٠	نسخ الكتاب الخطية
» ٤٠	توثيقها
» ٤٣	وصفها...
» ٤٣	أبرز خطوات التحقيق...

(ب) الكتاب

« فهرس الموضوعات » (٥)

الصفحة الجزء

الأول	٤٥ (أهمية علوم الحديث)
»	٤٥ (سبب تصنيف الكتاب)
»	٤٦ (خطة التصنيف)
»	٤٨ « مقدمة المؤلف »
»	٥١ الطرف الأول : في الكلام على المتن والنظر في أقسامه وأنواعه
»	٥١ القسم الأول : الصحيح
»	٥٣ القسم الثاني : الحسن
»	٥٤ فروع
»	٥٦ القسم الثالث : في معرفة الحديث الضعيف
»	٥٦ المسند
»	٥٧ المتصل
»	٥٧ المرفوع
»	٥٧ الموقوف
»	٥٧ فروع
»	٥٩ المقطوع
»	٥٩ المرسل (وفيه إيضاح)
»	٦٢ المنقطع
»	٦٣ المعضل
»	٦٤ المعنعن (وفيه شرح)
»	٦٥ المعلق
»	٦٦ الشاذ

(٥) ما جعلناه بين حاصرتين فهو ما استحسننا إضافته بياناً وتيسيراً.

الصفحة الجزء

الأول	٦٧ المنكر
»	٦٧ الأفراد
»	٦٧ المعلن
»	٦٨ المضطرب
»	٦٨ المدرج
»	٦٩ المقلوب
»	٦٩ الموضوع
»	٧٠ المشهور
»	٧١ الغريب والعزيز
»	٧١ المصحف
»	٧٢ المسلسل
»	٧٣ زيادة الثقة
»	٧٤ الاعتبار والمتابعات والشواهد...
»	٧٥ مختلف الحديث
»	٧٥ في الناسخ والمنسوخ
»	٧٦ غريب اللفظ وفقهه
		الطرف الثاني : في الإسناد وما يتعلق به ، والكلام فيه في أحد
»	٧٧ عشر نوعاً
»	٧٧	... النوع الأول : صفة من تقبل روايته ومن لا تقبل
»	٧٧	... الثاني (معرفة العدالة) ...
»	٧٧	... الثالث (قبول التعديل) ...
»	٧٨	... الرابع : (ثبوت الجرح والتعديل) ...
»	٧٨	... الخامس : (تعيين المعدل) ...
»	٧٨	... السادس : (ألفاظ الجرح والتعديل) ...
»	٧٩	... السابع : (من ترد روايته) ...
»	٧٩	... الثامن : (رد مجهول الحال وأنواع المجهول) ...
»	٨٠	... التاسع : (ردع المتبدع) ...

الصفحة الجزء

العاشر : (قبول الثائب)	٨٠	الأول
الحادى عشر : (أسباب سقوط الخبر)	٨١	»
الثانى عشر : (الأجر على التحديث)	٨١	»
الثالث عشر : (شروط العدالة المتأخرة)	٨١	»
النوع الثانى : الإسناد العالى والنازل	٨٢	»
(مراتبه)	٨٢	لا
النوع الثالث : المزيد فى الأسانيد	٨٣	»
النوع الرابع : التدليس و (أقسامه)	٨٤	»
النوع الخامس : تباعد وفاة الروايين عن شيخ واحد	٨٥	»
النوع السادس : رواية الأقران	٨٥	»
النوع السابع : رواية الآباء عن الأبناء	٨٦	»
النوع الثامن : رواية الأبناء عن الآباء	٨٦	»
النوع التاسع : من لم يرد عنه إلا واحد	٨٧	»
النوع العاشر : رواية الأكابر عن الأصاغر	٨٨	»
النوع الحادى عشر : التنعنه فى السند	٨٩	»
الطرف الثالث : فى تحمل الحديث وطرق نقله وضبطه			
وروايته وآداب ذلك وما يتعلق به	٨٩	»
النوع الأول : فى أهلية التحمل	٨٩	»
النوع الثانى : فى طرق تحمل الحديث	٩٠	»
الطريق الأول : السماع	٩٠	»
الطريق الثانى : القراءة على الشيخ (وفيه فروع)	٩١	»
الطريق الثالث : الإجازة المجردة و (أنواعها)	٩٤	»
فروع (فى معانى الإجازة ووجوها)	٩٤	»
الطريق الرابع : المناولة و (أنواعها)	٩٧	»
فروع (فى مذاهب الأئمة فى المناولة)	٩٨	»
الطريق الخامس : كتابة	٩٨	»
الطريق السادس : الأعلام	٩٩	»

الصفحة الجزء

الطريق السابع : الوصية	٩٩	الأول
الطريق الثامن : الوجادة	٩٩	»
فرع : (في وجوه الوجادة والعمل بها)	١٠٠	»
النوع الثالث : في كتابة الحديث وضبطه	١٠٠	»
الأول : (الاختلاف في الكتابة)	١٠٠	»
الثاني : (ما يعتنى به في ضبطه)	١٠١	»
الثالث : (بعض قواعد للضبط)	١٠١	»
الرابع : (المقابلة)	١٠٢	»
الخامس : (كيفية ضبط السقط)	١٠٢	»
السادس : التصحيح والترخيص والتضييب	١٠٣	»
السابع : (كيفية التصويب)	١٠٣	»
الثامن : (اصطلاح الرمز)	١٠٤	»
التاسع : (كيفية الكتابة)	١٠٤	»
العاشر : (شروط نقل السماع بعد النسخ)	١٠٥	»
النوع الرابع : في رواية الحديث و (فيه فصول)	١٠٥	»
الأول : (التشديد والتساهل في الرواية)	١٠٥	»
الثاني : (رواية الضرير)	١٠٦	»
الثالث : (شروط الرواية من نسخه)	١٠٦	»
الرابع : (الاختلاف بين ما يحفظ وما في الكتاب)	١٠٧	»
الخامس : (الرواية والعلم باللفظ)	١٠٧	»
السادس : (رواية بعض الحديث دون بعض)	١٠٧	»
السابع : (اللحن والرواية)	١٠٨	»
الثامن : (التفاوت في لفظ الحديث وهو عن غير واحد)	١٠٩	»
التاسع : (منع الزيادة في نسب غير الشيخ)	١٠٩	»
العاشر : (حذف « قال » بين رجال السند)	١١٠	»
الحادي عشر : (تجديد السند وعدمه)	١١٠	»

الصفحة الجزء

- الثاني عشر : (تقديم السند على المتن وعكسه) ... ١١٠ الأول
- » الثالث عشر : (ذكر الإسناد وبعض المتن) ١١١
- » الرابع عشر : (الرواية بالمعنى) ... ١١١
- » الخامس عشر : (بيان حال السماع) ... ١١١
- » السادس عشر : (سماع الحديث من شيخين وشرط روايته) ... ١١٢
- » النوع الخامس : في أدب الراوى وفيه فصول ... ١١٢
- » الأول : (فضل علم الحديث على غيره) ... ١١٢
- » الثاني : (سن الراوى ومذاهب الأئمة فيه) ... ١١٢
- » الثالث : (ظروف التحديث) ... ١١٣
- » الرابع : (شروط إتيان مجلس التحديث) ... ١١٣
- » الخامس : (وجوب عقد مجلس إملاء) ... ١١٤
- » النوع السادس في أدب طالب الحديث و (فيه فصول) ١١٥
- » الأول : (النية في الطلب) ... ١١٥
- » الثاني : (شروط التحمل والرحلة) ... ١١٥
- » الثالث : (تعظيم الشيخ) ... ١١٥
- » الرابع : (إفادة غيره ما بلغه هو من نفع) ... ١١٥
- » الخامس : (وجوب تعرف صحة الحديث ووجوه ضبطه) ... ١١٥
- » السادس : (الاشتغال بالتخريج وطرق التصنيف) ١١٦
- الطرف الرابع : في أسماء الرجال وطبقات العلماء و (أنواعه) ١٩٦ الثاني
- » النوع الأول : في معرفة الصحابة رضى الله عنهم و (فصوله) ... ١٩٦
- » الأول : (الاختلاف في حد الصحابي) ... ١٩٦
- » الثاني : (عدالة الصحابة) ... ١٩٧
- » الثالث : (سبقهم إسلاماً) ... ١٩٧

الصفحة الجزء

الرابع : (أكثرهم حديثاً)	١٩٨	الثاني
الخامس : (عدد طبقاتهم)	١٩٨	»
السادس : (الذين شهدوا بدرأ)	١٩٨	»
النوع الثاني : في معرفة التابعين وفيه فصول	١٩٩	»
الأول : (تعريفه ، ومذاهب الأئمة فيه)	١٩٩	»
الثاني : (المخضرمون منهم)	١٩٩	»
الثالث : (أفضلهم)	١٩٩	»
النوع الثالث : في طبقات الرواة	٢٠٠	»
النوع الرابع : في الأسماء والكنى و (أقسامه)	٢٠٠	»
الأول : (ممن سمي بكنية وله اسم)	٢٠٠	»
الثاني : (من عرف بكنية ولم يعرف له اسم)	٢٠٠	»
الثالث : (من له كنية غير كنيته واسم)	٢٠١	»
الرابع : (من له غير كنية)	٢٠١	»
الخامس : (المختلف في كنيته)	٢٠١	»
السادس : (من عرف بكنية واختلف في اسمه)	٢٠١	»
السابع : (من اختلف في اسمه وكنيته)	٢٠١	»
الثامن : (المتفق على معرفتهم)	٢٠١	»
التاسع : (المشتهر بكنيته مع معرفة اسمه)	٢٠٢	»
العاشر : (المشتهر باسمه دون كنيته)	٢٠٢	»
النوع الخامس : في اتحاد جميع ممن عرف واشتهر باسمه			
دون كنيته و (فيه فرعان)	٢٠٢	»
النوع السادس : في الألقاب	٢٠٣	»
النوع السابع : المختلف والمؤتلف و (فيه قسمان)	٢٠٥	»
الأنساب	٢٠٩	»
النوع الثامن : المتفق والمفترق و (هو أقسام)	٢١٠	»
النوع التاسع : ما تركب من النوعين قبله	٢١٢	»

الصفحة الجزء

النوع العاشر : المتشابهون في الاسم واسم الأب ٢١٣	الثاني
النوع الحادى عشر : من نسب إلى غير أبيه و (هو	
أقسام) ٢١٣	»
النوع الثانى عشر : النسب المخالفة لظاهرها ٢١٤	»
النوع الثالث عشر : الأسماء المفردة (وهو أقسام) ... ٢١٥	»
النوع الرابع عشر : ممن ذكر بأسماء أو صفات مختلفة ... ٢١٧	»
النوع الخامس عشر : معرفة الموالى ٢١٧	»
النوع السادس عشر : معرفة الأسماء المبهمة (وهو أنواع) ٢١٨	»
النوع السابع عشر : معرفة الثقات والضعفاء ٢١٩	»
النوع الثامن عشر : فيمن خلط من الثقات ٢١٩	»
النوع التاسع عشر : أوطان الرواة ٢٢٠	»
النوع العشرون : فى الأخوة ٢٢١	»
النوع الحادى والعشرون : فى التواريخ والوفيات و(فيه	
فصول) ٢٢٢	»
خاتمة الكتاب ٢٢٥	»

« فهرس مصادر التحقيق ومراجعته »

الاستيعاب في معرفة الأصحاب - لابن عبد البر - مطبعة مجلس دائرة المعارف
بجيدر آباد ١٣١٨

الباعث الخليل في اختصار علوم الحديث - لابن كثير - دار الفكر بدمشق.
بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذهن الهاجس - لابن عبد البر . بتحقيق
محمد مرسى الخولي ومراجعة الدكتور عبد القادر القط - سلسلة
« تراثنا » دار الكاتب العربي بمصر ١٩٦٢

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي - لجلال الدين السيوطي - المطبعة
الخيرية بمصر - الطبعة الأولى ١٣٠٧

تذكرة الحفاظ للذهبي - مصحح على النسخة القديمة المحفوظة في مكتبة الحرم
المكي - بإعانة وزارة المعارف بالهند - الطبعة الرابعة - بيروت .

تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم - لابن جماعة - تحقيق محمد
هاشم الندوي - دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد ١٣٥٣

التعريفات - لعلي بن الجرجاني - طبع قسطنطينية ١٢٩٦

تلبيس إبليس - لعبد الرحمن بن الجوزي - تصحيح محمد منير الدمشقي -
مطبعة النهضة بمصر ١٩٢٨

التنبيه على حدوث التصحيف - لحمزة بن الحسن الأصفهاني - تحقيق محمد
أسعد طلس - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٨

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة - لعلي بن محمد الكنائي
- تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، وعبد الله محمد الصديق - الطبعة
الأولى - مطبعة عاطف بالقاهرة ١٣٧٨

تهذيب التهذيب - لابن حجر العسقلاني - دارا صادر وبيروت عن طبعة
مطبعة دائرة المعارف بجيدر آباد ١٣٢٥

جامع الأصول في أحاديث الرسول - لابن الأثير الجزري - تحقيق عبدالقادر الأرناؤوط - دمشق ١٩٦٩

الرسالة - للشافعي - تحقيق أحمد محمد شاكر - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر - الطبعة الأولى ١٣٥٨

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - للكنزى - تحقيق عبد الفتاح أبو غدة - مطبعة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب ١٣٨٣

سنن الترمذى - مطبعة بولاق بمصر ١٢٩٢

سنن أبي داود - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١

سنن ابن ماجه - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٧٣

صحيح البخارى - دار الطباعة العامرة بمصر ١٢٥٧

صحيح مسلم - بعناية محمد ذهني وزيليه - دار الطباعة العامرة ١٣٢٩

الطبقات - لخليفة بن خياط - تحقيق د . سهيل زكار - طبع وزارة الثقافة والإرشاد القوي بسورية ١٩٦٢

غاية النهاية في طبقات القراء - لابن الجزري - بعناية ج . برجستراسر - الطبعة المصورة .

فتح البارى بشرح صحيح البخارى - لابن حجر العسقلاني - المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق - مصر ١٣٠١

فضل الله الصمد في توضيح الأدب المفرد - لفضل الله الجيلاني - المطبعة السلفية بمصر ١٣٧٨

الفهرست - لابن النديم - مطبعة الاستقامة بمصر .

الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية ، لمحمد بن علي الشوكاني - تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الجمانى وتصحيح عبد الوهاب عبد اللطيف - مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٦٠

القاموس المحيط — للفيروزبادى — مطبعة السعادة بمصر .

كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى ١٨٦٢

الكفاية — للطبيب البغدادي — مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بجيدرآباد
١٣٥٧

لسان العرب — لابن منظور — دارا صادر وبيروت ١٩٥٥
المستدرك على الصحيحين — للحاكم — مطبعة مجلس دائرة المعارف بجيدرآباد
الطبعة الأولى ١٣٤٠

المسند — للإمام أحمد — المطبعة الميمنية — ١٣١٣
مسند أبي بكر — تحقيق شعيب الأرنؤوط — نشر المكتب الإسلامي ١٩٧٠
مشاهير علماء الأمصار — لابن حبان — تصحيح م . فلايشهر — مطبعة لجنة
التأليف والترجمة بالقاهرة ١٣٧٩
المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم — للذهبي — تحقيق على محمد البجاوى —
دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٢

معجم البلدان — لياقوت الحموى — دارا صادر وبيروت ١٩٥٥
معرفة علوم الحديث — للحاكم — اعتنى بنشره وتصحيحه د. السيد معظم
حسين — مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣٧
مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث — المطبعة القيصة بومبي ١٣٥٧
الموطأ — للإمام مالك — بعناية محمد فؤاد عبد الباقي — دار إحياء الكتب
العربية بمصر ١٩٥١

ميزان الاعتدال — للذهبي — تحقيق على محمد البجاوى — مطبعة عيسى
البابى الحلبي وشركاه ، مصر ١٩٦٣
نصب الراية لأحاديث الهداية — لازيلعى — الطبعة الأولى — مطبعة دار
المأمون — مصر ١٩٣٨

التعريفُ بالخطوط

رسالة الطرد

لابن أبي الطيب الباخري

(المقتول في سنة ٤٦٧ هـ)

بقلم : محمد قاسم مصطفى
كلية الآداب - جامعة الموصل

المؤلف :

مؤلف الرسالة هو : أبو الحسن علي بن أبي الطيب الباخري « السنجي »^(١). ولد في « مالين » قصبة باخرز ، ونشأ فيها^(٢) . وقد أهدى الذين ترجوا له - على شهرته وذويوع صيته - تاريخ مولده . لكن الذي قر عندى - من خلال دميته وديوانه^(٣) - أنه ولد في حوالى منتصف العقد الثانى من القرن الخامس الهجرى . أما مقتله فكان في سنة ٤٦٧ هـ^(٤) .
حقاً إنه كان فارسى الأصل^(٥) ، لكنه اعتز بالعرب وفضلهم على العجم ؛ لأن الرسول (ص) منهم . وحسبنا أن نرجع إلى قصيدته التى عارض فيها سينية البحرى ، ومطلعها :
وَدَعَتْ مَعْمَدَ الصَّبَابَةِ نَفْسِي وَتَسَلَّتْ عَنِ الزَّمَانِ الْأَخْسِ^(٦)
لنقف على نزعتة تلك . وبدا ذلك واضحاً فى ثقافته ، أيضاً .

-
- (١) الباخري : نسبة إلى « باخرز » من نواحى نيسابور بخراسان . تقع على نهر هراة جنوب جام ، ما بين هراة ونيسابور . (معجم البلدان / باخرز . وانظر : لى سترنج ٣٩٧)
والسنجي : نسبة إلى سنجة ، بفرشستان التى تعرف ببلاد النور . (معجم البلدان / سنج) .
(٢) معجم البلدان / باخرز .
(٣) الدمية ١ / ١٠٩ ، ٢ / ١٢٦ ، ٤٢٨ ، الديوان ١٠٠ ، ٤٢٠ ، ٦٦٥ .
(٤) فى : لباب الألباب ١ / ٦٩ ، وفاته سنة ٤٦٨ ، وأخذها عنه براون فى تاريخ الأدب فى إيران ٤٥٢ ، دون تصحيح .
(٥) ديوان الباخري : ١ / ٣١ . وانظر : معجم الأدباء ١٣ / ٤٢
(٦) الديوان ٢ / ٧٧١

ثقافته :

ليس من شك في أن ثقافته إسلامية غذت عقله وفكره ، ووجهت قريحته . وهذه الثقافة على ضربين : دينية وأدبية .

وقد بدأت دراسته بتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ، ثم اتسعت مداركه فتوفر على علوم الدين من فقه وحديث حتى عد واحداً من طبقات الشافعية . ودرس إلى جانبها علوم اللغة العربية ، ومال إلى الأدب وصناعة الشعر^(١) .

وقد اطلع على الشعر العربي فأحب الكثير منه وحفظ من جيده وتأثر به^(٢) . وأولع بملاحظة الصحف ومطالعة الكتب^(٣) .

وتمثلت منابع ثقافته ، فضلاً عن والد أديب كان له أثر بارز في توجيهه إلى الثقافة منذ نعومة أظفاره^(٤) ، في :

(أ) أساتذته الذين كانوا المصدر الرئيسي من مصادرها . وأبرزهم :

أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي^(٥) (— ٥٤٢٩هـ) صاحب « بتيمة الدهر » ، وأبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي^(٦) (— ٥٤٣٦هـ) ، وأبو محمد عبد الله بن يوسف الجويني^(٧) (— ٥٤٣٨هـ) وأبو عثمان اسماعيل

(١) الدمية ١ / ١٠٦ - ١٠٨ . وانظر : مرآة الجنان ٣ / ٩٥

(٢) انظر : الدمية ١ / ١٩١

(٣) الدمية ١ / ١٠٨

(٤) تحفة اليتيمة ٢ / ٣٧ - ٤٠ ، الدمية ١ / ١٠٦ ، ٢ / ٣٦٥ - ٣٧٥

(٥) الدمية ٢ / ٢٢٦

(٦) هو من أعيان نيسابور . سمع الحديث الكثير . وعقد له مجلس الإملاء في رجب سنة ٤٢٢ إلى وفاته . (الأنساب ٥٤٨ ، الفوات ٢ / ٥٢) . ودرس عليه البخارزي - في صباه - الفقه الشافعي . (المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ٦ / ٢١٨ ، الوافي ١ / ١٢ ج ٢٦ ، وانظر الدمية ٢ / ٨٦) .

(٧) هو شيخ الشافعية . تصدر للتدريس والفتوى بنيسابور منذ عام ٤٠٧ . وهو والد « إمام الحرمين » عبد الملك . (الدمية ٢ / ٢٤٥ ، الوفيات ٢ / ٢٥٠ . طبقات الإسنوي ١ / ٣٣٨ ، طبقات السبكي ٥ / ٧٣) ويعد أبرز شيوخ البخارزي ، وأكثرهم أثراً فيه ، إذ كان يتردد عليه في شبابه ، ويلزمه ، ويلزم دروسه ، ويدرس الفقه الشافعي عليه . وانخرط في سلك أصحابه .

ديوان البخارزي ٢ / ٧٠٦ ، الوفيات ٣ / ٦٦ ، المستفاد ٦ / ٢١٨ ، الوافي ١ ج ١٢٠ / ٢٦ ، البداية والنهاية ١٢ / ١١٢ ، طبقات السبكي ٥ / ٢٥٦ .

ابن عبد الرحمن الصابوني^(١) (٤٤٩ هـ) ، وأبو المعالي عبد الملك بن عبدالله الجويني ، المعروف بإمام الحرمين^(٢) (٤٧٨ هـ) .

(ب) دور الكتب ومكتبته الخاصة^(٣) : أفاد من خزان الكتب الحافلة بألوان الثقافة بنيسابور وغيرها . واطلع على دار العلم ببغداد^(٤) ، ودار الكتب بالري^(٥) ، ونهل من خزانة الكتب النظامية بنيسابور^(٦) .

(ج) مجالس العلم والأدب : كان يرتاد هذه المجالس التي كانت تعج بالأدباء والعلماء في عصره . وهي مجالس حفلت بالمناقشات والمطارحات والمساجلات الأدبية وكانت مجالس الأئمة من تلك المجالس التي كانت تنضم على أهل الفضل والأدب^(٧) .

(د) الأسفار والصلات : بدأت أسفاره في طلب العلم منذ سنة ٤٣٤ هـ^(٨) إلى زوزن وبوشنج والسري ومرو الروذ وهرارة وأستراباد وهمدان وجرجان وبغداد وواسط والبصرة ... وقد ساعدته تلك الأسفار على توثيق صلاته بعلماء عصره وتوسيع نطاق ثقافته ، فاجتمع له الشيء الكثير من نتائجهم .

(١) من نيسابور . ولد سنة ٣٧٣ . يلقب بشيخ الإسلام . وهو من فقهاء الشافعية . محدث . مفسر . خطيب . (طبقات الإنسوى ٢ / ١٣٧ ، البداية والنهاية ١٢ / ٧٦ ، النجوم الزاهرة ٥ / ٦٢ ، طبقات السبكي ٤ / ٢٧١ ، شذرات الذهب ٣ / ٢٨٢) . وقد درس البخارزي عليه الفقه في صباه . (المستفاد ٦ / ٢١٨ ، الوافي ج ١ / ١٢ / ٢٦) .

(٢) ولد سنة ٤١٩ . ترجمته في :

(الدمية ٢ / ٢٤٧ ، الوفيات ٢ / ٣٤١ ، طبقات الإنسوى ١ / ٤٠٩ ، طبقات السبكي ٥ / ١٦٥) . وكان البخارزي يحضر مجلس إفادته . (معجم الأدباء ١٣ / ٤٠) . وانظر : الدمية ٢ / ٢٤٧) .

(٣) في الدمية ٢ / ٢٨٢ : إشارة إلى أن له مكتبة خاصة كان يحفظ فيها نتاج الشعراء بخطهم .

(٤) الدمية ٢ / ١٠٥ .

(٥) الدمية ١ / ٢٠٩ .

(٦) الدمية ١ / ١٧٩ ، ٤١٤ .

(٧) انظر : الدمية ٢ / ١٥٣ .

(٨) الدمية ١ / ١٠٩ ، وما بعدها .

قال في الدمية : « وملكت من خزائهم ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
أولى القوة »^(١) .

وإلى جانب ثقافته العربية ، أتقن الفارسية . ولا عجب فإن أصله
فارسي . فنظم بها رباعيات نجدتها في « لباب الألباب »^(٢) وله قصيدة
بالفارسية ، أيضاً^(٣) . وله ملمعات تجمع بين العربية والفارسية^(٤) ، كما
ترجم بعض المقطوعات الفارسية إلى العربية شعراً^(٥) .

عمله :

يعد الباخريزي كاتباً بارزاً في القرن الخامس ، فضلاً عن كونه
شاعراً . وكان في طور صباه حين بدأت الدولة السلجوقية تتمتع بكيان
سياسي بعد انهيار الغزنويين وانحسار ظل البويهيين عن بلاد فارس .
وراحت تنظم أمورها الإدارية ، فكانت بحاجة إلى وزير وإلى كتاب .
لذلك ، رأينا الباخريزي ، بعد دراسته ، يعنى بفن الكتابة ويختلف إلى
ديوان الرسائل^(٦) .

واقترضاه عمله هذا أن ينتقل مع الوزير السلجوقي أو غيره من المسؤولين
لينهض بما يوكل إليه من دواعي الإنشاء والكتابة . ومن هنا ، وجدناه
يشتغل في ديوان الرسائل بالرى^(٧) وجرجان^(٨) ، كما عمل في العراق بعد
سنة ٤٤٧هـ^(٩) ، وسنة ٤٥٥هـ^(١٠) .

(١) الدمية ١ / ١١٥ ، وفي النص ألم الباخريزي بطرف من الآية ٧٦ من سورة القصص .

(٢) لباب الألباب ١ / ٧٠

(٣) الديوان ٢ / ٧٢٨

(٤) الديوان ٢ / ٥٨٤ ، ٦٢٨

(٥) الديوان في « باب الترجمة » .

(٦) الأنساب ٢ / ١٦ ، وفيات الأغنيان ٣ / ٦٦ ، المستفاد ٦ / ٢١٨ ، شذرات الذهب

٣ / ٣٢١ . وانظر : لباب الألباب ١ / ٦٨ ، تاريخ الأدب في إيران ٥٢٢

(٧) الدمية ١ / ٣٧٢

(٨) الدمية ١ / ٤١١ ، ٧ / ٢

(٩) الدمية ٢ / ١٤٠

(١٠) الدمية ٢ / ١٠٤ ، معجم الأدباء ١٣ / ٣٤ ، أخبار الدولة السلجوقية ٣٢

لم يعمل على عهد السلطان السلجوقي طغرل بك (- ١١٥٥هـ) في رعاية الوزير أبى عبد الله الحسين بن على بن ميكائيل أو عميد الملك الكندري^(١) (- ١١٥٦هـ) فحسب ، إنما عمل على عهد السلطان ألب أرسلان (- ١١٦٥هـ) ووزيره نظام الملك^(٢) ، أيضاً .

ويبدو جلياً أنه كان طويل الباع في المراسلات الإخوانية أكثر من السلطانية^(٣) .

ومهما يكن من أمر ، فإن عمله هذا أتاح له فرصة السفر إلى أرجاء عديدة من البلدان ، تلك التي وسعت نطاق صلاته بعلماء عصره وأدبائه وساسته ، ورسمت قدمه في الكتابة ومكنته من فنونها .
وفي آثاره ما يدعم ذلك .

آثاره :

تنقسم آثاره إلى قسمين :

أولاً : الآثار التي وصلت إلينا :

- (١) ديوان شعره ، الذي فرغت من تحقيقه سنة ١٩٧٠ .
- (٢) دمية القصر وعصرة أهل العصر . هي ذيل يتيمة الدهر للثعالبي . وقد استغرق البخارزي ثلاثين عاماً في جمع مادتها ، منذ سنة ٤٣٤هـ حين بدأ أسفاره إلى نيسابور وغيرها حتى أخرجها سنة ٤٦٤هـ^(٤) . فقدمها إلى نظام الملك : وزير السلطان ألب أرسلان ، وافتتحها باسم الخليفة العباسي : القائم بأمر الله^(٥) .

وأعانه فيها أبو عامر الفضل بن إسماعيل التميمي^(٦) والأديب أبو يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري^(٧) .

-
- | | |
|--|-------------------------------|
| (١) الدمية ١ / ٤١١ ، ٢ / ١٤٠ ، ٣ / ١٥٣ ، ٢٩٢ ، ديوان البخارزي ١ / ٢٣ | (٢) أخبار الدولة السلجوقية ٤٣ |
| (٣) الدمية ٢ / ٢٩٢ | (٤) الدمية ١ / ١٠٩ ، ١١٢ |
| (٥) الدمية ١ / ١٢٣ | (٦) الدمية ٢ / ١٤ |
| (٧) الدمية ١ / ١١٥ ، ٢ / ٢٣٦ | |

وتعد حلقة في سلسلة من الكتب التي عنيت بتاريخ الشعر والشعراء ،
إذ تناولت الحياة الأدبية في القرن الخامس .

ووضع عليها أبو الحسن علي بن زيد البيهقي (- ٥٦٥هـ) كتابه
(وشاح الدمية)^(١) . أما حاجي خليفة فذكر أن للدمية شرحاً لعبد الوهاب
المالكي ، غير أنه لا يعرف اسمه ولا وقف عليه^(٢) .

وهي لم تحظ باهتمام المتقدمين وحدهم ، وإنما عني بها الدارسون
المحدثون أيضاً .

فقد نشر محمد راغب الطباخ ملخصها سنة ١٩٣٠ ، معتمداً ثلاث
نسخ خطية لها في حلب ، والموصل . وأقر في آخرها ، بأنها لا تخلو من
أخطاء^(٣) .

وتصدى لها سامي مكى العاني ، فحصل بها على درجة الدكتوراه في
سنة ١٩٦٩ ، من كلية الآداب - جامعة القاهرة . وطبعها في جزئين .
ونشر الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو جزئين منها ، كما أصدرها الدكتور
محمد التونسي في ثلاثة أجزاء .

(٣) الروزناجيتان (الأولى والثانية) : لم يذكرهما بروكلمان^(٤) أو غيره .
ولمّا ألققتا بآخر نسخة من نسخ الديوان ، المؤرخة سنة ٨٤٧هـ .

وذكر فيهما المجالس التي عقدت في زوزن على عهد رئيسها أبي القاسم
عبد الحميد بن يحيى (من سنة ٤٤١ - ٤٤٣هـ) وتلك التي انتظمت في الري
وباخرز ونيسابور ، والمناسبات التي دعت أصحابه لقول الشعر .

وتقع الأولى في (١٩) باباً ، أما الثانية فتتضم على (١٨) باباً ولكل باب
مناسبته وما قال فيه من شعر وما أنشد غيره معارضة أو إجازة أو بدهاء .
ومن هنا ، تتجلى قيمتهما الأدبية في حفظهما طائفة من الأعلام وشعرهم
أو نثرهم ، مما لا نعرّ عليها في سواهما .

(٢) كشف الظنون ٢ / ٧٦١

(١) انظر : الأعلام ٥ / ١٠١

(٣) الدمية (ط . حلب) ٣١٦

(٤) تاريخ الأدب العربي ٥ / ٢٦ - ٢٧

- (٤) رسالة الطرد ، التي أقدمها الآن للقارى* .
 (٥) شعر بالفارسية أغلبه رباعيات أوردتها « عوفى » فى مؤلفه (١) .

ثانياً : الآثار التى لم تصل إلينا :

- (١) كتاب عن شعراء باخرز : ألفه فى صباه (٢) .
 (٢) غالية السكارى : رسالة تحدث فيها عن أحوال نيسابور (٣) .
 (٣) رسالة فضل فيها البرد على الحر ، وهى رسالة مناقضة لرسالة الوزير الصنى : أبى العلاء محمد بن على بن حصول (٤) .
 (٤) أربعون فى الحديث (٥) .

* * *

بعد إلقاء ضوء على جوانب من حياة الباخريز وآثاره ، نقف عند رسالة الطرد .

(دراسة الرسالة)

هى ليست على نمط ما جاء فى كتاب المصايد والمطارد لكشاجم (— بعد ٣٥٨ هـ) ، أو كتاب البيزرة لأبى عبد الله الحسن بن الحسين « ظناً » (— ٣٨٦ هـ) ، من حيث إنهما يبحثان فى الصيد وأدواته وجوارحه وأحكامه ... وإنما هى وصف لمشاهد منه عرضت عرضاً فنياً .

ولا بد أن أقدر ، هنا ، أن عبد الحميد الكاتب (— ١٣٢ هـ) سبقه فى معالجة الصيد نثراً . وقد أورد أحمد بن طيفور (— ٢٨٠ هـ) فى اختياره (٢٢٤ / ١٢) رسالة له فى هذا الموضوع (٦) .

(١) لباب الأبواب ١ / ٣٤ ، ٦٩ - ٧١

(٢) الدمية ٢ / ٣٤٣ . لعله ضمنه القسم الخاص بشعراء باخرز فى الدمية .

(٣) الدمية ٢ / ٢٦٨

(٤) الدمية ١ / ٣٦٨

(٥) هدية العارفين ١ / ٦٩٢

(٦) انظر : جمهرة رسائل العرب ٢ / ٥٤٤

ورأينا الكتاب من بعده يصوغون رسائل الصيد من أمثال ما تقع عليه منها في «رسائل ابن الأثير»^(١) و «صبح الأعشى»^(٢) .

وتبقى رسالة الطرد للباخرزى متميزة عما سواها بصياغتها من جهة ، وطابعها القصصى من جهة أخرى .

محتوياتها :

افتتحها بشعر ، ذكر فيه وفي ما تلاه من نثر مسجوع الأيام السالفة السعيدة في زوزن . ثم ، تغيرت تلك الأيام فألمت فتن كان يثيرها الأتراك قعدت به عن التمتع بممارسة الصيد .

وقرر أن الصيد متعة حلال ، مارسه الملوك والأكابر^(٣) من قديم . وبين أيدينا من نص القرآن الكريم ما يدل على منافعه .

وعنى بوصف يومين في الصيد أمضاها مع رئيس زوزن : أبى القاسم عبد الحميد بن يحيى .

ومضى يعرض لنا مشاهد الصيد ويصورها تصويراً دقيقاً ، بعد أن خرج في آخر الليل مع من خرج من غلمة صباح وفهادين وكلابين وبيازرة وعقابيين وصقارين ، ومعهم جملة الجوارح وأدوات الصيد .

أما مشاهد اليوم الأول فهي :

(١) كلبان يصيدان اثنين من الطباء .

(٢) فهد يصيد ظبياً .

(٣) عقاب يصيد أرنباً .

(٤) سغدى يصيد ثعلباً .

(٥) صقر يصيد جبارى .

(٦) صيد الطباء بخشبات على رؤوسها خرق ، تنصرف عنها لتقع

في الحبال التي تمسك بها .

(١) الصفحات ٩٧ - ١٠١ - ١٩٥

(٢) راجع الجزء ١٤ / ١٦٥ - ١٧٢ ، ٢٨٨

(٣) ليس الملوك والأكابر وحدهم الذين يمارسون الصيد ، إنما يطلبه رجلان يختلفان في الحال ويتقاربان في الهمة : ملك ذو ثروة ، أو زاهد ذو قناعة (كتاب البيزرة ١٩) .

(٧) باز يصيد بطة .

(٨) صيد سمك فى غدِير .

وفى نهاية اليوم نزلوا جميعاً حول الغدير ، فأكلوا السمك المقلّى ولحوم
الطباء وسَمِعُوا المطرب وشربوا المدام وانفرد كل منهم بمحشوق جميل .

وأَمْضُوا ليلتهم على أن يغدوا لصيد الوعل على بعد فرسخين .
وفى اليوم الثانى ، كانت مشاهد أخرى ، هى :

(١) يؤيُؤُ يصيد قبرة .

(٢) غلام يضرب نمرأً اعترضهم فى مضيق ضربة قاضية .

(٣) كلب يصيد أعصا من قبة مرتفعة .

(٤) باز يصيد قباحاً .

(٥) فرسان تصيد عيراً معرقباً .

ثم ، انتهوا إلى منازلهم فى عزلة وكرامة .

ولم يخف الباخرزى تحسره على ذنبك اليومين الممتعين ، ودعا لرئيس
زوزن بطول البقاء .

سماتها :

شاء الباخرزى — حتى يدلل على تمكنه من اللغة وطاقته التعبيرية — أن
يطرق موضوع الطرد نثرأً كما طرّقه شعراً . واختار له أسلوباً خاصاً
نحس بأنه جماع تأنق وإسراف صنعة واصطناع محسنات . ويمكن أن نتلمس
سمات ثلاثاً فى نثره ؛ هى :

— ثقافة : إذ حشد ألواناً من التراث ، معولاً على التضمين والاقتباس
والإشارة والنظر إلى شعر وآيات وأمثال ، مما يجده القارئ مشارأً إليه فى
هوامش الرسالة بعد تحقيقها ، على قدر الطاقة . فلم ير بدأً من هضمها وترصيع
نثره بها ، فى عصر ألفت ذوقه ذلك وشجعه .

وهذه السمة ثمرة الثقافة العامة التى أفادها من دراسته الأولى واطلاعه
الشخصى ورحلاته المتعددة وصلاته بالعلماء والأدباء .

— موسيقية : فقد أكد على النفس الشعرى الذى غلب عليه ، وهو

يصوغ رسالته ، بحيث اتفقت الاتفاق كله مع مشاهد الصيد وصوره البصرية والسمعية .

لذلك ، أخذ نفسه بالاحتفال بالصياغة والزخرف ، إذ تأتق في اختيار الألفاظ والعبارات التي أُلّف بينها السجع وطرافة التقسيم والازدواج من أول الرسالة إلى آخرها . والازدواج ، على وجه الخصوص ، أصبح موضع اهتمام الكتاب ، منذ القرن الرابع (١) .

وعلى الرغم من ذلك ، فإنه وفق بقدرته الأسلوبية إلى إخفاء مظاهر التكلف وإضفاء رونق وطلاوة على نثره ، إلى حد ما .

— قصصية : لم يحل العنصران السابقان ، بما فيهما من أفانين البلاغة ، دون عرض جزئيات الصيد ومشاهده . بحيث غلبت على الرسالة روح المقامة وطبعت بطابع قصصى من بداية ونهاية وحركة ومشاهد متلاحقة انسجمت مع طبيعة الصيد .

(الخطوطة) :

اعتمدت ، في تحقيق رسالة الطرد ، نسخة فريدة لم يعرفها بروكلمان ولا عثرت على سواها وأنا أعد ديوان الباخرزى .

وقد وردت في آخر نسخة مكتبة أحمد الثالث من نسخ ديوان الباخرزى في طوب قابو سراى ، تحت رقم ٢٦٤٣ . وهى من الورقة ٣٥٣ ظ إلى الورقة ٣٥٧ ظ . مكتوبة بخط التعليق الفارسى الدقيق سنة ٨٤٧ .

وأشرت إلى مواضع التحريف وصوبتها ، لكنى لم أشأ أن أثقل الهوامش بالتصحيفات والأخطاء فى الشكل والرسم .

فن التصحيفات : يرتاح ، يتقطر ، يلمس ، يحتسب .

ومن أخطاء الشكل : ورد ، لطف موقعه . إ شاء . المصاع . الأعصم .

ومن أخطاء الرسم : ذكى . خلى .

وأحياناً يهمل الناسخ النقط : أتيح له اصدر ذو حسف .

(١) الصناعتين ٢٦٦

رسالة الطرد

[من إنشاء الشيخ الفاضل الكامل ، وحيد الدهر ، وفريد العصر ،
صاحب النظم والنثر : عليّ بن الحسن الباخريّ - طاب ثراه ، وجعلنا (ت)
الجنة مثواه]^(١) .

* * *

(من الطويل) :

سلامٌ على تلك المعاهد ، إنها شريعةٌ وزِدٌ^(٢) أو مَهَبٌ شَمَالٍ
ليالِي لم نَحْذَرْ حُزُونَ قَطِيعَةٍ ولم نَمُشِ إِلَّا في سُهولٍ وصالٍ
فقد صِرْتُ أَرْضِي من سَوَاكِنِ أَرْضِهَا بِخُلْبٍ بَرَقٍ أو بِطَيْفٍ خِيَالٍ^(٣)
تَغْدُو وتَرُوحُ ، لما ترتاحُ به الروحُ ، ونأكلُ الوَسَطَ ونَرِبُضُ
الحَجَرَةَ^(٤) ، ونَلْهُو (بناظرةٍ من وَحْشٍ وَجَرَةٍ)^(٥) . ونُتَوِّجُ أَكْفَنًا بِقَادِحَةٍ
الْأَفْرَاحِ ، أَعْنَى : أَقْدَاحِ السَّرَاحِ . بين يَدَيَّ كُلِّ سَاقٍ . يَمَزُجُ لُعَابُ

(١) زيادة من الناسخ ليست من صلب النص .

(٢) الشريعة : مورد الشاربة يشرعها الناس ، فيشربون منها ويستقون .

(٣) هذه الأبيات - كما أرى - للباخري . ونظيرها كل بيت أو مصراع لم أشر إلى نسبته .
أما سوى ذلك من تسمين أو إشارات فقد جهدت في رده إلى قائله . وما فائني منه زُر لا يكاد
يذكر . ومن حق أخى الأستاذ مزهر السوداني على ، أن أذكره بالفضل ، لما نهى إليه قبل نشر
الرسالة .

(٤) أشار إلى المثل : « فلان يرعى وسطاً ويربض حجرة » يضرب للرجل يكون مع
القوم في الخير ، فإذا أصابهم شر تركهم وربض ناحية . (اللسان / حجر ، وانظر : جمهرة
الأمثال ٢ / ٤٣٠) .

(٥) أخذ عن عجز بيت امرئ القيس :

تَصَبَّدُ وتُبْدَى عن أَسِيلٍ وتَتَّقِي بناظرةٍ من وَحْشٍ وَجَرَةٍ مُطْفَلٍ
(ديوانه ١٦)

وجرة : موضع بين مكة والبصرة في نحو أربعين ميلا ، ليس فيه منزل ، فهو مرت
الوحش . (معجم البلدان - وجرة ، نقلا عن الأصمعي) . وقد أراد ، بما ضمنه ، المشيقات
المشبهة في حسن عيونها لظباء من وجرة ، على وجه الخصوص .

إبريقه ، بمُجاج ريقه . على غناء قَيْنَةٍ مُصحَّفة^(١) ، ذاتِ وَجْنَةٍ
بالشقائق مُلحفة^(٢) . تَعَبْتُ بالزير واليم^(٣) ، وَتَصَفَعُ قفا النَمِّ . وَتَشْدُو ،
والندِيمُ قد كَرَعَ في رَطْلِهِ^(٤) .

(من الطويل) :

يُنَاجِيكَ بِالْإِخْلَاصِ مِنْ تَحْتِ مَطْلِهِ

وَتَتَغَنَّى ، وَالسُّكَارَى قَدْ تَخْطُرُفُوا فِي كَلَامِهِمْ وَتَلْجَلُجُوا^(٥) :

(من الطويل) :

وَدَارِ نَدَائِي عَطَّلُوهَا وَأَذْلَجُوا^(٦)

* * *

(من الطويل) :

أَنْتَ دُونَ هَذَا الْعَيْشِ أَيَّامُ جَزْمِهِمْ وَطَارَتْ بِهَذَا الدَّهْرِ عُنُقَاءُ مُغْرِبِ^(٧)
يَعْلَمُ اللَّهُ - تَعَالَى - أَنِّي لَمْ أَتَذَكَّرْ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ ، الْمُنْدَرِجَةِ تَحْتَ
أَذْيَالِ الْأَقَاتِ ، إِلَّا نُحْتُ عَلَيْهَا كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ فِي الْأَيْكِ مُتَرَنِّمًا ،

(١) أراد - كما أرى - تصحيف قينة إلى فتية أو فاتنة ..

(٢) منطاة .

(٣) الزير واليم : وتران من أوتار العود الذي يضرب به ، أولها : الوتر منخفض الصوت ، والثاني : على الصوت ، ويسميان الآن : القرار والجواب (انظر : المغرب ١٢) .

(٤) الرطل (بفتح الراء وكسرهما) : الذي يوزن به ويكال .

(٥) تجاوزوا في كلامهم وترددوا .

(٦) صدر بيت لأبي نواس ، وقامه : بها أثر منهم جديد ودارس (ديوانه ٢٩٠) .

(٧) في الأمثال : « طارت بهم (به) المنقاء المغرب » . (اللسان) / عنق ، نقلا عن أبي عبيد) وجزم : حى من اليمن نزلوا مكة . تزوج فيهم إسماعيل بن إبراهيم ، ثم ألدوا في الحرم فأبادهم الله - تعالى .

وَشَفَيْتُ غُلِّيَّ ب (حديث طويناه وعيش كَانَمَا)^(١) . فكم حانة خَمَار
(٣٥٤ / و) طَرَفْنَاهَا ! وكم لَذَّةٌ من صُرُوف الزمان سَرَفْنَاهَا !

ولا يَلْتَفِتُ قَلْبِي إِلَى شَيْءٍ مَّا حُرِمْتُ مِنَ اللَّذَاتِ لِإِتْفَاتِهِ إِلَى التَّعَلُّلِ
بِتَعْلِيلِ الْجَوَارِحِ ، وَلَا يَجْرَحُ نَفْسِي بِنَوْعٍ مِمَّا دُفِعْتُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَقَاتِ
جَرَحَهَا بِتَقَاعَدِي عَنِ التَّنَزُّهِ بِصَيْدِ السَّوَانِحِ وَالْبُورَاحِ^(٢) . فَإِنِّي - بعدما
تَزَاحَمَتِ التَّرَاكِمَةُ^(٣) ، وَتَنَاقَبَتِ الْفَتَنُ الْمُتَرَاكِمَةُ - جِلْسُ^(٤) مِنْ
أَحْلَاسِ الْبَيْتِ ، مُتَعَلِّلٌ بَلَوٌّ وَلَيْتُ^(٥) .

* * *

وَكَفَى بِالصَّيْدِ شَرَفًا أَنَّهُ - إِنْ شُئْتَ - أَمْتَعُ نُزْهَةً ، وَإِنْ أَرَدْتَ فَهُوَ
حَلَالٌ بِلَا شُبْهَةٍ . وَلَمْ يَزَلِ الْمُلُوكُ مِنْ عَهْدِ آدَمَ - وَإِنْ كَانَ الْعَهْدُ قَدْ تَقَادَمَ -
إِلَى يَوْمِنَا يَغْتَادُونَهُ ، وَالْأَكَابِرُ يَرْتَادُونَهُ . وَلَوْلَا أَنَّ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْمَنَافِعِ
لَمَا نُصِّصَ عَلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ بِمَوَاضِعٍ^(٦) .

* * *

وقد مرَّ لِي فِيهِ مَعَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ الْجَلِيلِ السَّيِّدِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْحَمِيدِ
ابْنِ يَحْيَى^(٧) يَوْمَانِ ، إِنْ لَمْ أَصِفْهُمَا لَمْ أَنْصِفْهُمَا . فَإِنَّ لِلْقِصَّةِ فِيهِمَا
مَسَاقًا ، وَلِلْغُصَّةِ عَنْهُمَا مَسَاقًا .

-
- (١) صدر بيت - كما أقدر - من الطويل لم أحتد إليه أو إلى قائله .
(٢) البوراح من الطير والوحش ما مر عن يمينك فتتبعها وتبارك ، والسوانح خلافها .
(٣) التراكمة : التراكب (انظر : أخبار الدولة السلجوقية ١٥٩) .
(٤) جلس البيت : مقيم فيه لم يبرحه . (ه) أراد : التمثل بالأمان .
(٥) انظر : الآيات ٤ ، ٩٤ ، ٩٦ من سورة المائدة .
(٦) بعد الاسم وردت عبارة « رحمه الله » ، وهي - في ما أذهب إليه - مقحمة على النص ،
لأن الرسالة كتبت في حياة الشيخ الرئيس بما ورد في آخرها من دعاء له بالبقاء . وهو أبو القاسم
عبد الحميد بن يحيى بن أبي نزار الزوزني ، رئيس زوزن ، كان معنيًا بالأدب والأدباء . مدحه
الباخرزي في شوال سنة ٤٤١ هـ وتوفي في سنة ٤٤٣ هـ .
(٧) دمية القصر ١ / ٣٥١ ، ٢ / ٤٤٠ ، ديوان الباخري ١ / ٢٠٧ ، ٣٤٩) .

(١)

نعم ، كان من حديثنا أننا أشرنا بالركوب مع الغلظة الصباح ،
وليسنا إلى المتصيد غلالة ليلة طُرِزَتْ بِصَبَاح^(١) . والفهادون^(٢) قد
أوقروا^(٣) أكفأ^(٤) أفراسهم بالفهود ، واستعدوا للمقام المشهود .
والكلابون^(٥) قد نَظَمُوا في أسلاك الأَجْبَلِ كلَّ أَغْضَفَ^(٦) مَطْوِيٍّ
الأقرب^(٧) ، أمضى من مضمون القرباب^(٨) . وجَهَزْنَا جُمْلَةَ الْعُقْبَانِ
والصقور والبُرَّة ، كما يُجَهِّزُ لَجَمْعِ الكُفَّارِ جيشُ الغزاة .

* * *

وسرنا ، ونحن ماضون على غلوائنا^(٩) ، حتى وافينا بُقْعَةً واسعة
الرُقْعَة ، نَدِيَّةَ الشَّامِ^(١٠) نَدِيَّةَ بَمَاءِ الْعَمَامِ . يُغَرِّدُ فِيهَا الصُّوَارِ^(١١) (٣٥٤/ظ)
وَيَنْفَحُ فِيهَا الْخُرَّائِ وَالْعَرَارِ .

فعن لنا في هذا المكان سِرْبٌ ، ولهنَّ به مراد^(١٢) وشرب . من كُلِّ

(١) ألم بعبز بيت ابن المعتز :

لبسنا إلى الخمار ، والنجم غائرٌ
غلالة ليل طُرِزَتْ بِصَبَاحِ

(ديوانه ٣ / ٣٢) . والغلالة شمار يلبس تحت الثوب البدن خاصة .

(٢) الفهادون : أصحاب الفهود . (٣) من الوقر : وهو الحمل الثقيل .

(٤) أكفأ : جمع كفأ ، وهو العجز أو المقعد . (٥) أصحاب الكلاب .

(٦) أغضف : جمعها غضف ، وهي كلاب الصيد إذا استرخت آذانها من سعتها وطولها .

(٧) جمع قرب : وهي الخاصرة .

(٨) أراد بمضمون القرباب : السيف .

(٩) الغلواء : السرعة . وانظر عبز بيت عبيد الله بن قيس الرقيات :

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلدَّائِهَا قَمَضَتْ عَلَى غُلَّائِهَا
(ديوانه ١٧٦) .

(١٠) الشام : لم أجد مصدر « شم » على هذه الصيغة في اللسان أو التاج .

(١١) الصوار : القطيع من البقر .

(١٢) المراد : الموضع الذي يذهب فيه ويحيا طلباً للكلأ .

أَعْقَرَ^(١) يَرْنُو عَنْ الدَّعَجِ^(٢) ، مِنْ مُقْلَةٍ كَالسَّبَجِ^(٣) . وَيَنْوُو بِرَذْفٍ كَالنَّقَا .
الْمُنْهَالِ ، وَيَزْهُو بِالْكَلِيلِ^(٤) لَهُ شَكْلُ الْهَلَالِ .

فَلَمَّا رَأَتْهَا الْكِلَابُ وَرَأَيْتُهَا نَفَرْنَ مِنْ تِلْكَ الْمَرَاتِعِ ، [و] كَاذَ [ت] .
أَحْسَنَ خُضْرَةً مِنْ شَوَارِبِ الْغُلْمَانِ إِذَا طَرَّتْ ، وَكَانَتْهَا :
(مِنْ الطَّوِيلِ) :

جَدَاوُلُ زَرْعٍ خُلِّيتُ فَاسْبَطَرْتُ^(٥)
فَحَلَلْنَا وَثَاقَ الْأَجْبَلِ^(٦) عَنْ أَشْدَقِ يَأْكُلُ مِمَّا يَكْتَسِبُ :
(مِنَ الْبَسِيطِ) :

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ يَخْتَسِبُ^(٧)
وَبَالَعَ فِي عَدُوهِ حَتَّى أَنْجَحَ ، وَمَلَكَ فَمَا أَسْجَحَ^(٨) . فَتَحَاسَدَتْ زُمْرُ
الْكَلَّابِينَ عَلَى مَا أَبْصَرَتْهُ ، وَلَمَّا رَأَيْتُهُ أَكْبَرَتْهُ^(٩) .

(١) الأعقر : ظي تملو بياضه حمرة . (٢) الدعج : شدة سواد العين مع سمها .
(٣) السبج : غوز أسود . (المغرب ٢٣١) .
(٤) الإكليل : التاج . (٥) في هامش الأصل :
قال عمرو بن معد يكرب :

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ زُورًا كَانَتْهَا جَدَاوُلُ زَرْعٍ خُلِّيتُ فَاسْبَطَرْتُ
فَجَاشَتْ أَتَى النَّفْسَ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَرُدَّتْ إِلَى مَكْرُوهِهَا فَاسْتَقَرَّتْ
(ديوانه ٤٣) .

واسبطرت : أسرعت وامتدت .
(٦) ليس بعيداً أن يكون ألم يقول المتنبي في وصف صيد لأبي على الأوراجي :
فحل كلالتي وثاق الأجبل (شرح الديوان ٣ / ٣٩٧) .
(٧) عجز بيت لدى الرمة ، وصدوره :

فَكَّرَ يَمِشْقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا (ديوانه ١٠٦/١) . أراد : كأنه يطلب الأجر في إقباله .
(٨) انظر إلى المثل : « ملكت فأبجح » لكنه أراد عكسه ، أي : ملك فالان ولا رفق .
(جبهة الأمثال ٢ / ٢٤٨ ، اللسان / تبجح) .
(٩) انظر إلى الآية ٣١ من سورة يوسف : « فلما رأته أكبرته وقطنن أيديهن .. »

وَأُطْلِقَ آخَرُ مِنْهُمْ كَلْبَهُ ، لِيَشْفِيَ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ قَلْبَهُ ، وَأَشْلَى ^(١) ،
 عَلَى وَاحِدٍ ^(٢) مِنْ تِلْكَ الطِّبَاءِ ، أَهْرَتْ ^(٣) رَشَحَهُ الْكَلَابُ ، وَهُوَ جِرْوٌ ،
 فَأَحْسَنَ فِي التَّرْشِيعِ ، حَتَّى لَا يَرَاهُ الطَّبِيُّ إِلَّا بَعْدَ اسْتِيفَاءِ الرِّزْقِ مِنْ
 الشَّيْخِ . فَاخْتَرَقَ الطَّرِيقَ ، وَبَارَى فِي عَدُوهِ الرِّيحَ الْخَرِيقَ ^(٤) . إِلَى أَنْ
 أَدْرَكَهُ فَبَطَحَهُ ، وَهُوَ شَاخِصُ الْبَصَرِ فَزَعًا ، مَاضِعًا لُغْنَةً الْبُغَامِ ^(٥) جَزَعًا .
 وَلَحِقَ بِهِ الْكَلَابُ ، فَأَنْحَى عَلَيْهِ بِشَفْرَةٍ ^(٦) أَمْضَى مِنْ أَشْفَارِ عَيْنِ
 الْمَعْشُوقِ ، فِي قَلْبِ الْهَائِمِ الْمَشُوقِ .

* * *

فَنَنَافَسَ الْفَهَّادُونَ ، وَأَلْقَى أُسْتَاذُهُمْ ^(٧) فِي الْمَطَرِحِ أَضْبَطَ ^(٨) كَأَنَّمَا
 خَطَمُهُ مَشُوقٌ ^(٩) بِأَسَنَةِ الْعَوَالِي ، وَكَأَنَّ جِلْدَهُ دِيبَاجٌ أَصْفَرُ مُرْشَشٌ
 بِالْعَوَالِي ^(١٠) . انْكَمَشَ لِلْمِصْصَاعِ ^(١١) بَعْدَ مَا أَيْسَ مِنْ ^(١٢) مَضْمُونِ الْقِصَاعِ .
 فَأَخَذَ مَدْرَجَتَهُ ^(١٣) ، وَهُوَ فِي حِدَّةِ الصَّارِمِ فَارَقَهُ جَفْنُهُ ، (٣٥٥/و) (وَجَاءَ خَفِيًّا

(١) أَشْلَى : دَعَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ : وَاحِدَةٌ ، مَا لَا يَسْتَقِيمُ بِهَا الْكَلَامُ مِنْ بَعْدِهَا .

(٣) أَهْرَتْ : وَاسِعَ الشَّدَقِينَ .

(٤) الْخَرِيقُ : الشَّدِيدَةُ .

(٥) الْبُغَامُ : صَوْتُ الطَّبِيَّةِ .

(٦) الشَّفْرَةُ (بِالْفَتْحِ) السَّكِينِ الْعَظِيمِ .

(٧) الْأُسْتَاذُ : كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ يُرَادُ بِهَا الْمَاهِرُ فِي صِنْعَتِهِ . (الْمَرْبِ ٧٣) .

(٨) الْأَضْبَطُ : الشَّدِيدُ .

(٩) الْخَطْمُ : مُقَدِّمُ الْفَمِ .

(١٠) الْعَوَالِي : جَمْعُ غَالِيَةٍ ، وَهِيَ مِنَ الطَّلِيبِ .

(١١) الْمِصْصَاعُ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ يَحْرُكُ فِيهِ الذَّنْبُ .

(١٢) فِي الْأَصْلِ : « أَيْسَ عَنْ » وَفِي ص ١٨ مِنَ الرَّسَالَةِ « آيَسَ عَنْ » . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللَّسَانِ /

يُنْسَ ، نَقْلًا عَنْ الْجَوْهَرِيِّ . وَ « أَيْسَ مِنْهُ » لَفَةٌ فِي « يُنْسَ مِنْهُ » .

(١٣) الْمَدْرَجَةُ : الْمَسْلُوكُ ، الْمَرْجَى .

يَسْفِرُ الْأَرْضَ بطنُهُ . ولم يَزَلْ يَلْزَقُ بِالتُّرَابِ كُلِّ مَلَزَقٍ^(١) ، حَتَّى مَزَقَ
الْأَعْفَرَ كُلَّ مَمَزَقٍ . وَهَيَّا لَأَسْنَانَهُ فِي حُلُقُومِهِ مَدَبًا ، وصاح الْفَهَادُونَ مِنْ
فَرَحٍ : هَيَّا رَبًّا^(٢) ! فَعَزَزَ فِيهِ أَظْفَاراً مُؤَلَّةً^(٣) تَتَقَطَّرُ بِالدَّمَاءِ ، مَغَارِزُهَا ،
تَتَرَشَّحُ بِالْمَاءِ :

(من البسيط) :

وَفَرَاءَ عَرَفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزُهَا^(٤)

* * *

فَلَمَّا فَرَعْنَا ، وَبَدَّلْنَا الْوُسْعَ وَاسْتَفَرَعْنَا ، ثَارَ عَنِ الْكَمِينِ أَرْنَبٌ
مَجْدُولٌ كَالسَّيْرِ ، مُسْتَعَارُ الْأُذُنِ مِنَ الْعَيْرِ^(٥) ، أُرِيدُ الْإِهَابَ ، طَائِشٌ
كَالنَّارِ فِي الْإِلْتِهَابِ .

فَالْقَى الْعُقَابِيُّ عُقَابًا ، يُوسِعُ الْوَحْشَ عِقَابًا . فَحُلِقَ فِي الْهَوَاءِ عَلَى
رَسْمِهِ ، ثُمَّ نَزَلَ عَلَى الْأَرْنَبِ كَاسِرًا كَاسِمِهِ .

(١) ضمن صدر بيت امرئ القيس (ويروى لبعض الطائيين) ونثر عجزه :

فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِرُ الْأَرْضَ بطنُهُ تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَازِقًا كُلَّ مَلَزَقٍ
(إصلاح المنطق ٥٤ ، وفي الديوان ١٧٢ : « لاصقاً كل ملصق ») .

يسفر ويسفن : يزحف زحفاً ويمسح الأرض بطنه .

(٢) ألم يعجز بيت الراعي النخيري :

فَأَصَاحَ يَرْجُو أَنْ يَكُونَ حَيًّا وَيَقُولُ مِنْ فَرَحٍ : هَيَّا رَبًّا !
(الموردج ١ ص ٢٣٩ سنة ١٩٧٢ م) .

(٣) مؤلة : معددة منصوبة .

(٤) صدر بيت للمي الرمة وتماهه :

مُشَلَّلٌ ضَمِيحَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ دِيَوَانُهُ (١١/١)

وفراء : واسعة ، غرقية : مدبوغة بالغرف ، وهو نبت تدفع به الجلود .

أثنى : أفسدت . الخوارز : جمع خارزة وهي التي تخطط المزادة .

(٥) العير : الحمار الوحشي والأهل أيضاً ، لكنه غلب على الوحشي .

وانحدرَ إليه ومعه الحربُ والويلُ ، (كجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّ السيلُ)^(١)
وسحبَ على الأرنبِ نُصولَ مِخلبه ، وما استمر^(٢) سحبه ، حتى قَضَى
الأرنبُ نَحْبَه .

* * *

فلما انصرفنا عنه لم نَمُكِّثْ غيرَ بعيدٍ حتى سَنَحَ لنا ثعلبٌ صالحُ
الفرّو ، لثيابِ أهلِ السَّرو .

فانطلقَ إليه سُغْدَى^(٣) . لم يُخلَقْ إِلَّا لِقَبْضِ أرواحِ الثعالبِ ، ولو
كُنِيتَ الوحشَ لكأنَّ [ت] كُنِيتُهُ « أبا غالب » وأعدينا الجيادَ خَلْفَه
وما ملنا عنه ولا حِصْنا ، ولا تَرَكْنَا لِأبي الحُصَيْنِ^(٤) حِصْنا .

وأذكرُكناه وأَسنانُ السُّغْدَى مُرَكَّبَةً فيه كالأنْصُلِ المَشْحُوذَةِ والأَسْنَى
المَذْرُوبَةِ . وصادفنا وهو يَضْطَرِبُ تحته صَريعاً ، فذَبَحْناه من باطنِ
أذنه سَريعاً .

* * *

ومَرَزْنَا ، ولم تَمَرَّ علينا (٣٥٥/ظ) ساعةً حتى رأينا الصقْرَ ، والجُرُصَ يلتهبُ
به ويشْتعلُ ، ويكادُ قَبْلَ الفِعْلِ يَنْفَعِلُ^(٥) . وُخِّلَى للجُبَّارِ^(٦) من مكانِ
بَعِيدٍ ، وَكَرَّرَ^(٧) إليه أَلْحاظَ مُسْتَعِيدٍ . ففكَّكنا عنه قَيْدَه ، وُخِّلِيْناه

(١) أخذ من عجز بيت امرئ القيس :

مِكرٌ مفرٌ ، مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ معباً كجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّ السيلُ من علٍ
(ديوانه ١٩) .

(٢) استمر : أحكم .

(٣) سغدى : نسبة إلى السغد ، وهى ناحية قصبها سمرقند . (معجم البلدان / سغد) .

(٤) أبو الحصين : الثعلب .

(٥) انظر إلى عجز قول المتنبي :

يكادُ من صَنَحَةِ العِزْمَةِ ما يَفْعَلُ قَبْلَ الفِعَالِ يَنْفَعِلُ
(شرح ديوانه ٣ / ٤١٠) .

(٦) الجبارى : طائر يقع على الذكر والأنثى ، واحدها وجمها سواء .

(٧) فى الأصل : وكدر ، تحريف .

وَصَيْدَهُ . وَبَيْعَتَاهُ ، فَإِذَا هُوَ مُكَبٌّ عَلَيْهَا بِمَجَامِعِهِ ، وَهِيَ تَحْتَهُ كَالْأَسِيرِ
فِي جَوَامِعِهِ ^(١) ، آيَسَةٌ مِنَ الْفَلَاحِ ، لَمْ يُغْنِ عَنْهَا سِلَاحُ السُّلَاحِ ^(٢) .

* * *

وَقَدْ كَانَ سَبَقْنَا إِلَى الْمُتَصَيِّدِ حَشْرُ جَمْعَتَاهُ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الْقِبَائِلِ ،
لَبِثُ الْحَبَائِلِ ^(٣) فَانْتَهَيْنَا إِلَيْهِمْ ، وَقَدْ غَرَزُوا خَشَبَاتٍ مُعَمَّمَاتٍ بِالْخِرْقِ
الْمُسْبِلَةِ ^(٤) ، كَالذَّوَابِ الْمُرْسَلَةِ . وَنَصَبُوهَا عَلَى مَرَابِعِ الظُّبَاءِ ، فَخِلْنَهَا
رَجَالًا مُتَوَجِّهَةً إِلَيْهِمْ ، وَحَسِبْنَا كُلَّ صَنِيعَةٍ عَلَيْهِمْ ^(٥) فَانصَرَفْنَا عَنْ
مَغَارِزِهَا لِلْخَشَبَاتِ الشَّوَائِلِ ، إِلَى مَطَارِفِ الْجِبَالِ . فَأَمْسَكَتِ الْجِبَالَةُ
فِيهَا بَعْضًا سِرًّا ^(٦) - تَعَالَى - فِي حَتْفِهَا مَكْتُومٌ ، وَأُرْسِلَتِ الْأُخْرَى إِلَى
أَجَلٍ مَعْلُومٍ ^(٧) . فَضَرِبَ مِنْهَا عَمْرُوٌ وَسَلِمٌ زَيْدٌ ، وَهَلَكَ سَعْدٌ وَنَجَا سَعِيدٌ ^(٨) .
وَدَبَحْنَا اللَّوَاتِي وَقَعْنَ فِي الْجِبَالَةِ عَنْ آخِرِهَا ، وَحَصَلَ لَنَا ظَفَرٌ يَغْدُو
أَبْنَاءَ الصَّيْدِ مِنْ مَقَاخِرِهَا .

* * *

-
- (١) الجوامع : جمع جامعة وهي الغل يجمع اليدين إلى العنق .
(٢) السلاح : (بضم السين) : السلاح ، وهو النجور ، ذلك أن الجباري ترمى الصقر بسلاحها
إذا أراد صيدها ، فيدبق جناحاه ويمطل طيرانه .
(٣) جمع حباله : وهي المصيدة . وللقبالة خشبة يقال لها : الجرة تعلق فيها لفتلها إذا أخذ
بها الظبي . (المصايد والمطاردة ٢١١) .
(٤) تسمى بالدواخيل ، وهي خشبات على رؤوسها غرق كأنها طرادات قصار تركز
في الأرض لصيد حر الوحش . (المخصص ٩٠ / ٧) .
(٥) أخذ من قوله تعالى : « يحسبون كل صبيحة عليهم هم العدو » (المتافقون ٤) .
(٦) في الأصل : لسر ، والصواب في ما أثبتناه .
(٧) ألم بقوله تعالى : « فيمسك التي عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى .. »
(الزمر ٤٢)

(٨) في الأصل : سعيد .. سعد ، وفي ما أثبتناه تنسجم به تمة الجملة مع ما قبلها .
أراد عكس مقولة وردت في خيلة الحاجج « البتراء » : « أنج سعد فقد هلك سعيد » وهما ابنا غيبة
ابن أد ، يضرب في الاستمسك على الباقي عند فوات الماضي (البيان والتبيين ٢ / ٦٣ المستقصى
في أمثال العرب ١ / ٣٨٤) .

وَعَمَدُنَا إِلَى النُّزُولِ ، وَالْغُلَامَانُ يُجْرُونَ رِبَاحَهُمْ ^(١) ، وَيَجْرُونَ رِمَاحَهُمْ ،
 مِنْ كُلِّ أَغِيدٍ نَشَرَّ ضَفِيرَتِهِ نَشَاطًا وَفَرَحًا ، (قُحَّ يَكَادُ صَهِيلُ الْخَيْلِ
 يَقْدِفُهُ عَنْ سَرَجِهِ مَرَحًا ^(٢)) عَلَى جَوَادٍ يَعْدُو كَأَنَّهُ مَرْهُوبٌ ، وَلَا لِلْسَاقِ
 دِرَّةٌ وَلَا لِلزَّجْرِ أَهْلُوبٌ ^(٣) . وَنَزَلْنَا بَعْضُ الْقُرَى ، وَلَا فَرَسٌ إِلَّا وَهُوَ
 طَلِيحٌ ^(٤) عَابِسٌ ، وَلَا حَزَامٌ إِلَّا وَقَدْ حَلَّاهُ مَاءً يَابِسٌ .

وَحَطَطْنَا الرَّحْلَ بِحَاشِيَةِ غَدِيرٍ (٣٥٦ / و) يَرِبُطُ الطَّيْرَ ^(٥) وَيُشْبِهُ الْفَضَّةَ
 لِأَغْيَرٍ . وَقَدْ تَرَعَّرَعَ عَلَى حَافَتِهَا أَشَاوُهَا ^(٦) ، وَهِيَ كَمَاوِيَّةٌ مُطَوَّقَةٌ جُرْدٌ عَنْهَا
 غِشَاوُهَا ^(٧)) فَإِذَا غَازَلَتْهَا الصَّبَا تَجَعَّدَتْ كَالسَّلَاسِلِ ، وَتَبَرَّجَتْ فِي دِرْعِ
 الْكُمَى الْبَاسِلِ .

(١) الرِّبَاحُ (بكسر الراء) جمع رِبْع وهو الفصيل وجر الفصيل : شق لسانه لتلايرضع أو
 خطمه بالجرير (الخيل) .

(٢) ضَمِنَ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّىِّ فِي مَدْحِ الْمُغِيثِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَشْرِ الْعَجَلِيِّ :

قُحَّ يَكَادُ صَهِيلُ الْخَيْلِ يَقْدِفُهُ عَنْ سَرَجِهِ مَرَحًا بِالْفَزْوِ أَوْ طَرِبَا
 (شرح ديوانه ١ / ١٣٩) وَالْقَحَّ : الْأَصِيلُ فِي نَسَبِهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : لِلدَّهْرِ ، بَدَلًا مِنْ : لِلزَّجْرِ « وَقَدْ صَوَّبْنَاهَا مِنْ قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي
 وَصْفِ حَصَانِهِ :

فَلِلْسَاقِ أَهْلُوبٌ ، وَلِلْسَوِّطِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعٌ أَهْوَجُ مِنْعَبٍ
 (ديوانه ٥١) . الدِّرَّةُ (بِالْكَسْرِ) الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا . وَالْأَهْلُوبُ : اجْتِهَادُ الْقُرْسِ فِي عَدُوهِ
 حَتَّى يَثِيرَ الْغَبَارُ أَوْ يُخْرِجَ مِنْ حَوَافِرِهِ نَارًا .

(٤) الطَّلِيحُ : الْمَهْزُولُ . (٥) انْظُرْ صَدْرَ بَيْتِ ابْنِ الْمُتَنَبِّىِّ :

وَمَاءٌ بِهِ الطَّيْرُ مَرْبُوطَةٌ كَأَنَّ الْحُلِيَّ بِأَطْوَاقِهَا
 (ديوانه ٤ / ٣٧) .

(٦) الْأَشَاءُ : صَفَارُ النَّخْلِ ، وَاحِدَتُهَا أَشَاءَةٌ .

(٧) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « إِشَارَةٌ إِلَى بَيْتِ الْمُتَنَبِّىِّ » :

وَهِيَ كَمَاوِيَّةٌ مُطَوَّقَةٌ جُرْدٌ عَنْهَا غِشَاوُهَا الْأَدَمُ
 قُلْتُ : هُوَ تَقْسِيمٌ وَلَيْسَ إِشَارَةٌ .

(شرح ديوانه ٤ / ٢٤٢ وفيه : « فُهِىَ » فِي مَوْقِعِ « وَهَى ») . الْمَاوِيَّةُ : الْمَرَاةُ .

فَبَيَّنَّا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ وَقَعَ فِي الْمَاءِ مُنْحَطٌّ، وَتَأَمَّلْنَا فَإِذَا هُوَ بَاطِلٌ .
فَقَرَعَ الْبَازِيَارُ^(١) الطَّبْلَ حَتَّى اسْتَفْزَهُ مِنْ وَجْهِ الْمَاءِ إِلَى حَوْ السَّمَاءِ . وَلَمْ يَزَلْ
يَضُكُّ طَبْلَهُ صَكًّا صَكًّا ، حَتَّى ذَكَ بِأَزِيهِ عُنُقَ الْبَطِّ دَكًّا دَكًّا . وَضَرَبَهُ
بِمَخَالِبِهِ ضَرْبَةً انْحَدَرَ بِهِ الْأَرْضَ مُنْحَلِرًا كَالشَّهَابِ الثَّاقِبِ أَتْبَعَ شَيْطَانًا
رَجِيًّا فَانْقَضَ مِنْكَدِرًا^(٢) . وَنَزَلَ بِهِ وَأَطْفَارُهُ مُصْفَرَّةٌ بِالْعَلَقِ ، كَمَا
أَخْمَتِ النَّارُ أَطْرَافَ الْخَلْقِ . وَلَوَّى جِيدَهُ ، وَكَانَ صَلِيبٌ^(٣) الْيَكْسَرِ ،
فَهَصَرَهُ بِالْمُنْسَرِ^(٤) . وَسَالَ مِنْهُ الدَّمُ كَمَا كُسِرَ^(٥) الْإِبْرِيْقُ وَأَرِيقَ مِنْهُ
الرَّحِيقُ . وَرَمَيْنَا سَائِرَ الطُّيُورِ عَنِ الْبِنَادِقِ^(٦) بَمَثَلِ الْوَاقِ . وَأَصْبَيْنَا
مَلَاعِبَ أَطْوَاقِهَا ، بِهَنَاتٍ^(٧) كَأَخْدَاقِهَا .

* * *

وَنَظَرْنَا فِي الْغَدِيرِ فَرَأَيْنَا سَمَكَاتٍ تَطْفُو وَتَطُوفُ حَوْلَهَا . فَحَمَلْنَا
الْحَرَصَ عَلَى أَنْ نُسَلِّطَ عَلَيْهَا شَبَكَاتٍ صَائِدٍ شَهْمٍ ، وَنَضْرِبَ فِي اقْتِنَاصِهَا
بِسَهْمٍ . وَفَعَلْنَا فَوَجَدْنَا مِنْهَا مَا أَرَدْنَا وَظَفَرْنَا بِمَا ارْتَدَدْنَا وَاضْطَلَدْنَا .
وَهِيَ كَأَنَّمَا لِي الْحَسَانِ ، أَوْ أَسَارِيعِ الْكُتُبَانِ^(٨) . وَشَقَقْنَا بَطُونَهَا ، لِيَنْتَفِخِيَ
عَنْهَا الْغَيْشُ ، وَطَرَحْنَاهَا عَلَى الْمَقَالِي وَالْأَذْهَانِ تَنْشِئُ^(٩) . وَكَبَبْنَا^(١٠) مِنْ

(١) في الأصل : البازيان ، تحريف . والبازيار معرب «بازار» الفارسية من أصحاب الصيد ،
وهو حامل البازي أو صاحبه . (انظر : المغرب ٧٨ ، والاعتبار ٢٠٥ ، اللسان / بز) ،

(٢) المنكسر : السريع المنقض . (٣) الصليب : القوى . (٤) المنسر : المنقار .

(٥) في الأصل : يكسر ، وصوبناه ليتواءم مع «أريق» .

(٦) البنادق : كرات من الطين المدور أو الجمار ، أو غيرها يرمى بها الصبيان عن القوس .
ويسمون بها أيضاً الجلاهاقات . (المغرب ١١٧ ، ١٤٤) .

(٧) هنات : جمع هنة ، وهي الشدة .

(٨) أساريع : جمع أسروع ، وهي دودة حمراء الرأس بيضاء الجسد تكون في الرمل تشبه
بها إصبع المرأة .

(٩) من التشيش : صوت الأدهان إذا غلت .

(١٠) من الكباب : وهو ضرب من قلى اللحم ، فارسي معرب (اللسان / كيب) .

لحومِ الطباءِ الشرائع ، وأعجلنا الطرائح . واندفعَ المطربُ في الغناء
لدفعِ الغناء وجعلنا نصبُ على الأرض (٣٥٦/ظ) جُرَعَ المُدام ، وتوفّرُ عليها
نصيبها من كأسِ الكرام^(١) . وعملنا ما عملنا ، حتى ملنا وملنا .
وخلّا كُلُّ واحدٍ منا بمَعشوقٍ مَمشوقٍ يُطليحُ البدرَ من فوقِ أزراره ،
ويُخفي^(٢) جُنُباً^(٣) من القِصَّةِ تحتِ إزاره واشتغلنا ليلتنا بقنصِ
الإنس ، لتتيممَ الأنس . وبننا بعافية ؛ في زاويةٍ عن أعينِ الحوادثِ
خافية ، وعزّمتنا أن نغدو مع السباعِ المُشتغلِ ، بصيدِ الوعلِ .
(٢)

فلما ذكا الصبحُ كما يذكرُ المصباح^(٤) قُمتنا من ذلك المكانِ إلى
حيثُ الأوعالُ فرسخانٍ فلما فاضتْ بنتُ الشرقِ^(٥) على التلالِ ذوّبَ
الجادى^(٦) وصبغتْ وجهَ الأرضِ بالجادى^(٧) دَعَرَتْ هَمَمَةُ السناكبِ
سيرياً من القبرِ^(٨) . فاعتمدنا في صيدها على يؤيؤِ^(٩) ذى حُلَّةٍ كالجبرِ
مُنَمِّمَةٍ ، وجثَّةٍ كالحجرِ مُلَمِّمَةٍ . فصعدتِ القبرةُ حتى انتهى الصعودُ ،
وما هى غيرُ سَهْمٍ فى هوايَ يعود^(١٠) . وطارَ اليؤيؤُ مُراقباً للدخاخ ، ومُتنتظراً

(١) أشار إلى قول الشاعر : وللأرض من كأسِ الكرام نصيب .

(٢) فى الأصل : ويبقى . وما أثبتناه ينسجم مع « يطلع » .

(٣) الجنبة (بالضم) : الجنار أو ما ارتفع من الثرى واستدار كالقبة .

(٤) الوعل : تيس الجبل .

(٥) فى الأصل : قنا ومن ، بزيادة الواو .

(٦) أراد : الشمس .

(٧) الجادى : الحمر .

(٨) الجادى : الزعفران (المعرب ١٥٦) .

(٩) القبر : ضرب من الطير .

(١٠) اليؤيؤ : ضرب من الصقور .

(١١) ألم بقول المتنبي :

وما أنا غيرُ سَهْمٍ فى هوايَ يعودُ ولم يجدْ فيه امتساکاً
(شرح الديوان ٣ / ١٦٣) .

إلى أَنْ يَسِفَّ بِالْقُبْرَةِ كُلُّ الْبَنَاحِ وَبَقِيَ فِي انْتِهَازِ قُرْصَتِهِ ، حَتَّى أَحْكَمَ
الْمَخَالِبَ فِي فَرِيصَتِهِ . وَجَاءَ بِهَا أَسْرَعَ مِنْ سَوْذَنِيْقٍ ^(١) رَأَى أَرْنبًا سَنَحَتْ
بِالْفَضَاءِ بَعْدَ مَا نَزَلَ عَلَيْهَا سُوءُ الْقَضَاءِ . فَحَمِيدَ مَوْرَدِهِ وَمَصْدَرُهُ ، وَ(الشَّرُّ
يَبْدُوهُ فِي الْأَصْلِ أَصْغَرُهُ ^(٢)) .

* * *

وَسِرْنَا عَلَى اسْمِ اللَّهِ - تَعَالَى - فَلَمَّا قَارَيْنَا الشَّقَّ اعْتَرَضَ لَنَا ثَمَّ نَعِيرٌ
يَشُقُّ أَكْبَادَ الْإِبِلِ وَزَلْزَلَتْ زَمَجْرَتُهُ قَلْبَ الْجَبَلِ .

وَيَحِيلُ عَلَيْهِ الْكَمَى فَيَحْمِلُ أَنْ يَطْرِدَ وَيُنْفِرَ ، وَلَا يَنَالُ قَطُّ الصَّيْدَ
حَتَّى يُعْفِرَ . وَيَشْحَذُ لِلظَّفَرِ ظُفْرَتَهُ (٣٥٧/ و) وَيَرُدُّ عَلَى يَافُوخِهِ عُفْرَتَهُ ^(٣)
وَيَرْنُو عَنْ مُتَوَقِّدَةٍ كَالْجَمْرِ ، كَأَنَّمَا انْقَضَتْ عَلَيْهَا صِبْغَةُ الْحَمْرِ .
فَقُلْنَا : هَذَا هُوَ النَّحْسُ الْمُسْتَمِرُّ ^(٤) ، وَالشَّرُّ ^(٥) الشَّيْرُ .

وَيَسِطُ بَعْضُ الْغَلْمَةِ لِمُبَارَزَتِهِ ، وَتَعْجَلُ وَتَرْجُلُ . وَوَثِبَ عَلَيْهِ السَّيْحُ
وَتَبَّاتٍ ، ثُمَّ انْتَهَزَهُ الْفُرْصَةَ وَوَشَّحَهُ ضَرْبَةً فِي نَعْرِ ^(٦) أَثْرَهَا ^(٧) طَرْبَةً

(١) السوذنيق : الصقر ، معرب .

(٢) في الأصل : الأجل أسدره ، ولعله تحريف صوابه ما أثبتناه . وقد ضمن صدر بيت

مساكين الدرامي ، تمامه : وليس يَصْلَى بِجُلِّ الْحَرْبِ جَانِبِهَا .

(٣) المستقصى في أمثال العرب ١ / ٣٢٦ .

(٤) نظر إلى قول المتنبي في وصف الأسد الذي اصطاده بدر بن عمار :

وَيَرُدُّ عُفْرَتَهُ إِلَى يَافُوخِهِ حَتَّى تَصِيرَ لِرَأْسِهِ لِكَلِيلًا

(شرح الديوان ٣ / ٤٤٣) وفيه : « عفرتة » وأظن « عفرتة » هي الصواب . والغفرة :
ما يغطي رقبة النمر من شعر .

(٤) نظر إلى بعض آية في قوله تعالى : « .. فِي يَوْمٍ نَحْسُ مُسْتَمِرٍّ » (القمر ١٩)
والمستمر : المستحكم أو المر .

(٥) الشمر : الشديد .

(٦) النمر : من نمر العروق ، أي فار منه الدم .

(٧) الأثر : فرند السيف .

فتنازغنا انتهابه^(١) وسلخنا عنه إهابه وسلم الغلام ، وتعجب منه كل من هو حاضر ، وكفى شره ، والموت خزيان ناظر^(٢) .

* * *

وأجزنا ذلك الموضع فأفصينا إلى صخره كما تلمس البيضة ، مشقوقة عن أشجار كما تتأشب البيضة^(٣) . ولا تترقى همة الطير إلى شرفاتها ، وتزل (ال) رياح الهوج عن قذفتها^(٤) . وقد اعتصم بها أعصم^(٥) لا يرام لبعده إلا بالنضال ، مرتد بقوسين من قسي الضال . وهو على نيق^(٦) يحل من الفرقدين بمثابة المناطح ، فأرسلنا كلباً (يحل العصم سهل الأباطح^(٧)) فلم يزل يخال حتى توصل إليه ، وملاً بالوغوة صاخية^(٨) .

فلما درى الأعصم ألا عاصم^(٩) تهاوى بنفسه من أعلى النيق إلى حضيض الطريق . فثار إليه عن المكمن صهر لهذا الكلب ، وتبعه حتى أدركه ونهسه . فأحس بنفسه الوجع ، و :

(١) الانتهاب : أن يأخذ للغنيمة من شاء . (٢) أخذ من عجز بيت تأبط شرأ :

فخالط سهل الأرض لم يكده الصفا به كدحة والموت خزيان ينظر
(شمر تأبط شرأ ٨٩)

(٣) في الأصل : يناسب ، تصحيف ، والغيضة : الشجر الملتف .

(٤) أنظر صدر بيت لبشر بن أبي خازم :

وصعب يزل العفر عن قذفته بحافاته بان طوال وععر
(الديوان ٨١) .

(٥) الأعصم من الظباء : ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائر أسود أو أحمر .

(٦) النيق : قة الجبل . (٧) أخذ من عجز بيت لكثير عزة :

وأذنبيني حتى إذا ما ملكيني بقول يحل العصم سهل الأباطح
(ديوانه ٥٢٦ ، مما نسب إليه) .

(٨) الصاخ : ثقب الأذن .

(٩) نظر إلى قوله تعالى : « قال : لا عاصم اليوم من أمر الله » (هود ٤٣) ..

مالاً إلى أرطاةٍ حَقْفٍ فاضْطَجَعَ^(١) .

واقْتَصْنَا^(٢) على هذا النَمَطِ من العُصَمِ عدداً كثيراً ، وَجَمًّا غَفِيَرًا .

* * *

وَعَدَلْنَا إلى صَبْدِ القَبَاجِ ، وَحَصَلْنَا منها ما يَكْنَى للكَرْدِ بَاجِ^(٣) .
من كُلِّ مُتَدَرِّعٍ من البَرِّ بِأَذْكَنِ الحَزِّ . يُزْهَى بِهِيَّةٍ غَيْرِ مَمْقُوتَةٍ ،
وَيَلْتَقِطُ بِمَنْقَارٍ كَانَمَا خُرِطَ من ياقوتَةٍ . وَوَكَّلْنَا بها بَارًّا لَابِثٌ عليها
بِمُنْعَاجٍ :

كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَّيْنِ من عَاجٍ^(٤)

* * *

(٣٥٧/ظ) وانصرفتُنا ، فلَمَّا أَصْحَرْنَا عَثَرْنَا في المُنْصَرَفِ على غَيْرِ
مُعْرَقٍ^(٥) يَمْنِي مَنَى حِمَارٍ ضَعِيفٍ ،
أُتِيحَ لَهُ أَقْبَلُ ذُو حَشِيفٍ^(٦)

(١) ورد الرجز في إصلاح المنطق ٩٥ ، والمخصص ٨ / ٢٤
أرطاة : واحدة الأرطى ، وهو شجر ورقه عبل مقتول ومتنبه الرمال وله عروق حمر ،
والحقف : الموج من الرمل .
(٢) في الأصل : واقتصينا ، تحريف .
(٣) إزاء السطر « . » . وهذه النقاط الثلاث تشير إلى أن كلمة « الكردباج » غير
معروفة للناسخ . ويبدو أنها طعام فارسي يكون اللحم فيه أساساً .
(٤) في الأصل : قاطمة ، تصويبه من عجز بيت أبي وجزة ، وقد ذكر صفراً ، وصدرة
وخَاتِفٌ لحمًا شاكاً بِرَأْسِهِ (إصلاح المنطق ٦٢ ، اللسان / قلم)
والوقف : السوار من العاج .
(٥) معرَق : مقطوع العروق ، وهو عصب موتر خلف الكمين .
(٦) هو صدر بيت لصخر أنبى في وصف صائده ووعول وردت لتشرب الماء ، وفيه
« لها » في موضع « له » . وتماه :
إذا سامت على الملقات ساما (شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٨٨ ، اللسان / قدر) والأقيد :
الصائد قصير العظام . والحشيف : الثوب الخلق .

فَدَسَّ لَهُ تَحْتَ التَّرَابِ الدَّاهِيَةَ^(١) «وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ»^(٢) .

وَرَأَتْهُ الْقُرْسَانُ فَتَنُوا^(٣) لَهُ الْأَعِنَّةَ ، وَأَشْرَعُوا لَهُ الْأَسِنَّةَ . وَنَشَرُوا مِنَ الْغُبَارِ مُطْفَأً أَدَكْنَ لَوْ تَبَتَّغَى عَنْقاً عَلَيْهِ أَمَكْنَ^(٤) . وَقَدْ عَرَقَبَهُ أَحَدُ الْمِنْجَلِ ، فَصَارَ مَا فِي جُلْدِهِ لِلْمِرْجَلِ^(٥) وَلَطُفَ مَوْقَعُهُ مِنْأً ، إِذْ كَانَ مِمَّا لَا يَكْتَسِبُ ، وَرَزَقَنَا اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ^(٦) .

وَحَرَّكْنَا الدَّوَابَّ حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى مَنَازِلِنَا بِكَرَامَةٍ وَعِزَّةٍ وَبِتَنَا وَبَاتَتْ قِدْرُنَا ذَاتَ هِزَّةٍ . وَوَفَّرْنَا عَلَى إِخْوَانِنَا - وَإِنْ لَمْ يَشْهَدُوا الْمُتَصِيدَ - أَقْسَاطَهُمْ ، وَلَمْ نَرَمْ فِي حُكْمِ الْمَرْوَةِ مِنَ الْغَنِيمَةِ أَسْفَاطَهُمْ^(٧) .

* * *

فَانْظُرُوا - عَافَاكُمْ اللَّهُ : أَلَيْسَتْ^(٨) هَذِهِ النَّزْهَةُ مِمَّا يَتَحَسَّرُ عَلَيْهَا ، وَقَدْ تَطَاوَحَتْهَا الْأَيَّامُ فِي رَحَوِيَّهَا ؟

(١) نظر إلى عجز هذا البيت :

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الظُّبَاءَ ، فَإِنِّي أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التَّرَابِ الدَّوَاهِيَا
(إصلاح المنطق ١٥٤) ، وفي المصايد والمطارد ٤٧ : ورد البيت للتدليل على الأثر من حديد دس في أماكن متفرقة تحت التراب البقر والحميز فإذا تخطت عليها ورمحت حصلت أرجلها فيها وقطع عصبها حتى لا تقوم .

(٢) ضمن من الآية ١٠ من سورة القارعة .

(٣) في الأصل : وتنوه له ، تحريف .

(٤) ألم بمعجز بيت المتنبي في مدح بدر بن عمار ووصف جياده :

عَقَدْتُ سَنَابِكَهَا عَلَيْهَا عِشِيرًا لَوْ تَبَتَّغَى عَنْقاً عَلَيْهِ أَمَكْنَا

(شرح الديوان ٤ / ٤٢٥) . والمتن (بالفتح) : سير سريع .

(٥) أخذ قول المتنبي من أرجوزة في وصف كلب لأبي علي الأوراجي صاد ظلياً وحده :

وصار ما في جلده في المِرْجَلِ (شرح ديوانه ٢ / ١٤٨) .

(٦) أشار إلى قوله تعالى : « ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب » .

(الطلاق ٣)

(٧) جمع سقط ، وهو مالا خير فيه .

(٨) في الأصل : ليس .

على أَنَّا كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ وَمَنْ طَلَعَتْهُ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ
فَسَوَّاهَا^(١) ، فِي نُزْهَةٍ لَا يُتَمَنَّى مَعَهَا سِوَاهَا . وَقَدْ جَرَى فِي الْمَثَلِ :
فِي طَلَعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ^(٢)
أَبْقَاهُ اللَّهُ غُرَّةً لِلْأَمْصَارِ ، وَفُرَّةً لِلْأَبْصَارِ ، مَا تَسْلُسِلُ الْحَمَامُ^(٣)
الزُّرْقُ فِي أَغْصَانِهَا ، وَتَصَلِّصُ^(٤) الْحَمَامُ الْوُرُقَ^(٥) فِي أَغْصَانِهَا^(٦) .

* * *

تَمَّتِ الرِّسَالَةُ فِي الرَّابِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ ، سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ
وَعِثَامَةَ .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : « الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَ » (الانفطار ٧) .

(٢) عجز بيت الممتن ، وصدده :

خذ ما تراء ودع شيئاً سمحت به (شرح ديوانه ٣ / ٢٥٤) .

وزحل : نجم بعيد خفى .

(٣) الزرق : البيض .

(٤) تصلص : رجع الصوت .

(٥) التي لونها بين السواد والغبرة .

(٦) في الأصل هذه التهيئة : « للشَّيْخِ أَبِي عَلَى الثَّمَانِي » :

سَلْسِلْ خَطُوطَكَ مَا عَدَا مُتَسَلْسِلًا شَاطِي الْحَمَامِ الزُّرْقِ فِي الْأَغْصَانِ

وَأَسْبِجْ بِشِعْرِكَ مُتَصَلِّصًا شَادِي الْحَمَامِ الْوُرُقِ بِالْأَغْصَانِ

وهذان البيتان ختم بهما قصيدة أنفذها إلى الباخري من قرية بان بناحية أرغان .

والثَّمَانِي : هو أبو علي الحسن بن عبد الله النيسابوري . أديب ، واعظ . له تصانيف في

الخطب وطرف الأشعار . وبينه وبين الباخري وأبيه علاقات أدبية . وكانت وفاته في نيف

وسمين وأربعمائة (ديوان الباخري ١ / ٣٦٨ ، ٢ / ٤١٨ - ٤١٩ ، دية القصر ٢ / ٢٥١ -

٢٥٥ ، معجم الأدباء ٨ / ٣٦٨ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٤١) .

المراجع

- أخبار الدولة السلجوقية ، للحسينى . تصحيح محمد اقبال . لاهور سنة ١٩٣٣ .
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت . تح : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ط . دار المعارف سنة ١٩٥٦ .
- الاعتبار ، لابن منقذ . حرره فيليب حتى . مط . جامعة برنستون سنة ١٩٣٠
- الأعلام ، للزركلى . ط ٢ .
- الأنساب ، للسمعاني . ط . حيدر آباد سنة ١٩٦٣ .
- البداية والنهاية ، لابن كثير . مط . السعادة سنة ١٩٣٢ .
- بلدان الخلافة الشرقية ، لـجى لسترانج ، تعريب بشير فرنسيس وكوركيس عواد . بغداد سنة ١٩٥٤ .
- البيان والتبيين ، للمحافظ . تح . عبد السلام محمد هارون . ط ٣ . مؤسسة الحانجى . القاهرة .
- البيزرة ، لأبى عبد الله الحسن بن الحسين « ظلناً » . نظر فيه وعلق عليه محمد كرد على . دمشق سنة ١٩٥٢ .
- تاريخ الأدب العربى ، لكارل بروكلمان — ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب . ط . دار المعارف ١٩٧٥ .
- تاريخ الأدب فى إيران ، لبراون . ترجمة الشواربى سنة ١٩٥٤ .
- تنمة اليتيمة ، للثعالبى . ط . إيران سنة ١٣٥٣ هـ .
- جبهة الأمثال ، لأبى هلال العسكري . تح : محمد أبى الفضل إبراهيم وزميله . القاهرة سنة ١٩٦٤ .
- جبهة رسائل العرب ، لأحمد زكى صفوت . مط . مصطفى البابى الحلبي . مصر سنة ١٩٣٧ .
- دمية القصر ، للباخرزى . تح : سامى مكى العاني ، العراق .
- ديوان الباخريزى ، تح : محمد قاسم مصطفى . رسالة ماجستير فى كلية الآداب — جامعة القاهرة تحت رقم ٨٦٢ ، سنة ١٩٧٠ .

- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي . تح : عزة حسن . ط ٢ . دمشق سنة ١٩٧٢ .
- ديوان ذى الرمة ، تح : عبد القدوس أبي صالح ، دمشق سنة ١٩٧٢ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات . تح وشرح محمد يوسف نجم . ط . دار صادر ، بيروت سنة ١٩٥٨ .
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، صنعة هاشم الطعان . من منشورات وزارة الإعلام العراقية .
- ديوان امرئ القيس . تح : محمد أبي الفضل إبراهيم . ط . دار المعارف سنة ١٩٦٩ .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس . بيروت سنة ١٩٧١ .
- ديوان أبي نواس ، شرح محمود واصف . ط . العمومية بمصر سنة ١٨٩٨ .
- رسائل ابن الأثير ، تح : أنيس المقدسي . دار العلم للملايين ، بيروت سنة ١٩٥٩ .
- شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبلي . نشرة مكتبة القدسي سنة ١٣٥٠ هـ .
- شرح أشعار الهذليين ، صنعة السكري . تح : عبد الستار أحمد فراج . مط . المدني .
- شرح ديوان المتنبي ، وضع عبد الرحمن البرقوقي ط ٢ . مط . الاستقامة . مصر سنة ١٩٣٨ .
- شعر تأبط شرأ ، تح : سلمان داود القرغولي وزميله ، مط . الآداب . النجف سنة ١٩٧٣ .
- شعر عبد الله بن المعتز ، صنعة أبي بكر الصولي . استانبول (الجزء الثالث سنة ١٩٥٠) .
- صبح الأعشى ، للقلقشندي . مط . دار الكتب المصرية بالقاهرة .
- الصناعتين ، لأبي هلال العسكري . تح : علي محمد البجاوي وزميله ط ٢ . مط . عيسى البابي الحلبي ، سنة ١٩٧١ .
- طبقات الشافعية ، للأسنوي . تح : عبد الله الجبوري . مط . الإرشاد . بغداد سنة ١٩٧١ .
- طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكي . تح : محمود محمد الطناحي وزميله . مط . البابي الحلبي . القاهرة .

- فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي . تح : محمد محيي الدين عبد الحميد . مط . السعادة سنة ١٩٥١ .
- كشف الظنون ، لحاجي خليفة . الآستانة ١٩٤١ — ١٩٤٣ .
- لباب الأبواب (بالفارسية) ، لصوفي تح : إدوارد براون . مط . بريل بليدن سنة ١٩٠٣ .
- اللسان ، لابن منظور . مصورة . ط . بولاق .
- المخصص ، لابن سيده . ط . بولاق سنة ١٣١٨ هـ .
- مرآة الجنان ، لليافعي . ط . حيدر آباد سنة ١٣٣٧ هـ .
- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ، للحسامي . مخطوطة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٢٣٠٩ ح .
- المستقصى في أمثال العرب ، للزغشري . ط . حيدر آباد سنة ١٩٦٢ .
- المصايد والمطارد ، لكشاجم ، تح : محمد أسعد طلس . مط . المعرفة . بغداد سنة ١٩٥٤ .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي . ط . دار المأمون .
- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، لزمايور . لإخراج زكي محمد حسن وزميله . مط . جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٢ .
- معجم البلدان ، لياقوت الحموي ط . مط . السعادة بمصر سنة ١٩٠٦ .
- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة . مط . الترقى . دمشق سنة ١٩٥٧ .
- المغرب ، للجواليقي . تح : أحمد محمد شاكر . دار الكتب سنة ١٩٦٩ .
- المورد ، مجلة تصدرها وزارة الإعلام العراقية . الجزء الأول من سنة ١٩٧٢ .
- النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردى . نسخة مصورة عن ط . دار الكتب .
- هدية العارفين ، لإسماعيل البغدادي . استانبول سنة ١٩٥١ .
- الوافي بالوفيات ، للصفيدي . مخطوطة مصورة في المكتبة المركزية لجامعة بغداد .
- وفيات الأعيان ، لابن خلكان . تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ط ١ سنة ١٩٤٨ .

نقد الكتب

كتاب العروض

لأبي الفتح عثمان بن جني

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود (١)

بقلم : الدكتور صفاء خلوصي

المحقق رجل فاضل فقد سبق لي أن اطلعت على الرسالة التي نال بها درجة الدكتوراه من جامعة لندن بإشراف الأستاذ الدكتور وليد عرفات وكانت تحقيقاً لكتاب « الإيضاح العضوي » لأبي علي الفارسي ، واليوم يسعدني الحظ بالاطلاع على تحقيق ثان لكتاب من تصنيف تلميذ الفارسي ، ذلكم هو أبو الفتح عثمان بن جني ، وعدة الكتاب ١٠٨ صفحات مع مقدمة المحقق التي ضمت تسع صفحات ، مضافاً إليها الفهارس التي توزعت بين فهرس للشعر وآخر للأعلام والقبائل والأماكن وثالث لمصادر التحقيق ، فبلغ بذلك عدد صفحات الكتاب اثنتي وثلاثين ومائة صفحة ، وقد استعان بثلاثة وستين مؤلفاً بين قديم ومحدث ، ولكن الغريب أنه لم يستعن بأبي عبدربه في عقده الفريد الذي يتضمن فصلاً فريداً في العروض ، ولا بالدمهوري في حاشيته الكبرى ، وهو أمر ما كان للمحقق أن يهمله أو يغض النظر عنه .

وقد أورد المحقق نبذة عن ابن جني ثم عرض لكتاب العروض فقال :
إنه اعتمد في تحقيقه نسختين : إحداهما « بفينا » وهي النسخة الأم ورمز لها بالحرف (ف) ونسخة ناقصة في « المتحف البريطاني » أشار إليها بالحرف (ل) (٢) .

(١) طبع بيروت ١٣٩٢ / ١٩٧٢ .

(٢) فرهود : كتاب العروض ، ص ٧ .

وكم كنت أود لو أنه أعاد رسم الدوائر بصورة فنية منتظمة بأن يعهد بها لأحد الخطاطين على نحو ما فعلت في كتابي : « فن التقطيع الشعري والقافية » المطبوع ببيروت سنة ١٩٦٦ بدلا من تصوير دوائر المخطوط الأصلية تصويراً فوتوغرافياً ، فجاءت ملونة الطبع غير واضحة ، وكان بإمكانه آنذاك أن يغير لفظة « دائرة » إلى « دائرة » .

ونخيل إلى أن ابن جني اكتفى « بعلم العروض » دون « القافية » وهو نقص لا يتواءم وعبقريته التي كانت تهدف دوماً إلى الكمال ، على أن في تسمية الكتاب « بالعروض » ما يشفع له بذلك ؛ فلعل الرجل أراد أن يقتصر على موازين الشعر دون قوافيه .

وعلى جلال قدر ابن جني نحويًا ولغويًا وشارحاً لديوان المتنبي فإنه لم يأتنا بجديد « في كتاب العروض » مما يجعلني أرجح أنه ليس من وضعه ، فقد كان أبو الفتح مبدعاً في كل ما كتب ، وهو أحد واضعي أسس علم الأصوات Phonetics في العالم ، فكيف جاز له أن يضع مثل هذا الكتاب الموجز السطحي الذي يكاد يكون إعادة وتكراراً حرفياً لما كتب في الموضوع . إنه لم يجدد حتى في الأمثلة والشواهد التي جاءنا بها .

أكبر الظن إذن أنه ليست من عبقريته المبدعة الخلاقة ، فإن قبل لنا إن الأدلة الخارجية — لا الضمنية — كلها مجمعة على أنها من تصنيفه ، قلنا لا بد إذن أن يكون محاضرات اجترارية عابرة أو رؤوس أقلام وضعت لإرشاد طلابه إلى بسائط هذا العلم .

ويعلم الله أن المحقق قد بذل فيه جهداً يلهمج ألسنتنا بالشكر له والثناء عليه ، فقد أغنى صفحاته بالحواشي وبتخريج الشواهد حيثما أمكن التخريج وتوفرت مظانه ، غير أنه على ما يبدو لي من مقابلة الصفحات المصورة بالمطبوعة ، أنه لم يعبأ كثيراً بالاختلافات الإملائية ورسم الكلمات وهفوات النسخ . فمن ذلك مثلاً أن اسم « عثمان » ورد بهذا الرسم القديم « عثمان »^(١) .

(١) الصفحة الأولى من النسخة المرموز إليها بالحرف (ف) س ١ .

فوضعه بالرسم الحديث من دون أن يشير في الهامش إلى ما كان عليه في المخطوط ؛ وورد في السطر (١١)(١) لفظة : « المفاصل » فجعلها « الفاصلة » من غير استئذان من المصنف أو الناسخ في هذا التغيير ولو بإشارة عابرة في الهامش . وفعل الشيء ذاته في « هجا » في السطر الأخير ، إذ أضاف إلى الكلمة همزة متطرفة ولم يطلعنا على الرسم الأصلي في الحاشية . وأكبر الظن أنه اتبع في كثير مما وقع له في سائر الصفحات الأسلوب ذاته .

ومن الغريب أن يقول ابن جنى (ص ٢٣) : « والمتقارب وحده دائرة » مع أن الأخفش كان قد توصل إلى المتدارك واستدركه على الخليل ، وما كان ابن جنى يمثل هذه الغفلة وهذه الدرجة من عدم الاطلاع .

وجاء في الصفحة (٢٩) : « مجزوءاً » و« مجزوة » وكان الأفضل لو أن المحقق القاضل زود اللفظتين بالهمزة فجعلهما : « مجزوءاً » و« مجزوءة » وهما أكثر استعمالاً من « مجزوءاً » و« مجزوة » ، مع الإشارة إلى هذا التغيير الجزئي في الهامش ؛ وكنت أفضل لو أن لفظة « جزأين » في الصفحة (٣٣) رسمت بالألف ، بدلاً من « جزءين » بإسقاط الألف .

وكان حق (ثاء) « الثلاثاء » (ص ٣٨) أن تفتح وتضم لجواز اللفظين (٢) ولو أن الضم أشيع وأكثر مداراً على الألسن ، فقد اقتصر « المعجم الوسيط » على الضم وحده (٣) .

ولا أوافق ابن جنى في ما قدمه من سبب بتقديم (الطويل) في (دائرة المختلف) إذ قال : « لأن في أوله وتداً وأول المديد والبيسط سبب ، والوتد أقوى من السبب فوجب تقديمه عليه » (٤) بل الصواب لأنه اشتهر من البسيط والمديد معاً وفيه قال المعري (من المتقارب) :

(١) المكان نفسه .

(٢) بطرس البستاني : محيط المحيط ، ص ١٩٣ مادة (ثلث) .

(٣) ص ٩٩ مادة « الثلاثاء » .

(٤) العروض : ص ٢٤ (أسفلها) .

فهذا الطويل نجيب القريض أخوه المديد ولم ينبج ؟

إن أكثر من ثلث الشعر العربي قد نظم به ومن حقه أن ميبندأ به ويفك
البحران الآخرا منه ؛ ولو كان الأمر كما يقول ابن جنى ، لوجب اتباع
الطريقة ذاتها فى (دائرة المحتلب) بتقديم (المضارع) لأن أوله وتد ، مع
ذلك فإن (السريع) وهو الأشهر ، قدم على سواه ، برغم أنه مستهل بسبب ،
فالشهرة والأهمية هى الأساس فى تقديم الأبحر فى الدوائر وفك ما عداها
منها ، أما دعوى ابن جنى فى تقديم السريع « لأن مفاعيلن فى المضارع
لا نجى » (١) قط سالة (٢) ، فردودة لا تستند على دعم علمى أو منطقى .

وشعورى أن الكتاب لا يمكن أن ينسب إلى ابن جنى باطمئنان هو الذى
يجعلنى أنسامح مع هذه الشطحات التى وقعت فى الكتاب ؛ ثم إن هذا التأثير الواضح
بكتاب « الإقناع فى العروض وتخريج القوافى » للصاحب بن عباد ولا سيما
فى تعرضه للزحافات والعلل النادرة يوحى للمرء أنه ملخص لكتاب الصاحب
مع حذف أو إسقاط الجزء الخاص بتخريج القوافى ، وإلا فن الصعب
نسبة مثل هذا الكتاب إلى ابن جنى الذى عرف بتوسعه وإبداعه فى كل
ما كتب ، وانسياقه مع المنطق الأصيل فى مؤلفاته المشهورة الأخرى ،
وابتعاذه عن الإيجاز المحل .

وبعد ، فأنا مهنى الأستاذ الدكتور فرهود فى تحقيقه للكتاب حتى وإن
ساورتنى الشكوك فى صحة نسبته ، فباعتمادى أن كل مخطوط عربى يجب
ألا يطول مكثه تحت غبار القرون ، بل ينبغى تحقيقه بدقة وإتقان جهد
الإمكان ، على نحو ما فعل محققنا الكريم الفاضل ، وللنقاد بعد ذلك أن يثبتوا
صحة نسبته لمصنفه المزعوم أو يرفضوها .

اكسفورد ، مكتبة بودليان الجديدة الدكتور
صفاء خلوصى

(١) رسم « تجى » (بالياء المثناة من تحتها) والصواب حذف نقطى الياء عندما تكون
مهبوزة .

(٢) العروض : ص ١٠٠ .

نشاط معهد المخطوطات

علماء ومستشرقون في معهد المخطوطات

زار معهد المخطوطات في الأشهر الستة الماضية خلال وجودهم في القاهرة ، العلماء والمستشرقون التالية أسمائهم على التوالي :

- ١ - الشيخ عبد الله الأنصارى وكيل وزارة التربية في قطر .
- ٢ - الدكتور قاسم السامرائي (من العراق) ، أستاذ الدراسات العربية والإسلامية في جامعة ليدن بهولندا .
- ٣ - الدكتور إبراهيم السامرائي (من العراق) أستاذ اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة بغداد .
- ٤ - الأستاذ سلمان العابد الشمسي (من الهند) مدير مكتبة رضا رامبور بالهند .
- ٥ - الأستاذ جون ميشوت (من بلجيكا) الأستاذ بقسم الفلسفة بجامعة لوفين في بلجيكا .
- ٦ - الدكتور جورج عطية رئيس فرع الشرق الأوسط في مكتبة الكونجرس الأميركي .

بعثة معهد المخطوطات

إلى المملكة المغربية

أوفد معهد المخطوطات بعثته العلمية إلى المملكة المغربية برئاسة المستشار الأستاذ صالح أبو رقيق ، مدير المعهد .

وصلت البعثة إلى الرباط في ١٩٧٥/٦/٢٦ وظلت تعمل هناك حتى ١٩٧٥/٩/٢٢ .

زارت البعثة مكتبة الخزنة العامة بالرباط والمكتبة العامة بتطوان وخزنة جامعة القرويين بمدينة فاس .

قامت البعثة بانتقاء وتصوير وفهرسة ٤٠٢ من نواذر ونفائس المخطوطات العربية في مختلف الفنون ، ويرجع تاريخ نسخ بعضها إلى القرنين الثالث والرابع الهجري .

ولقيت البعثة ترحيباً كبيراً وعوناً كريماً من معالي العالم المغربي الأديب الحاج محمد باحنيني ، وزير الثقافة بالمملكة المغربية ، ومن المسؤولين عن المكتبات وأقسام المخطوطات فيها .

وسننشر قائمة بما صورته هذه البعثة من مخطوطات في عدد قادم من هذه المجلة .

فهارس المجلد الحادى والعشرين

فهرست المخطوطات الواردة فى المجلد ٢١

المحفظة فى المكتبة الوطنية فى تونس

تنبيه : ورد فى الجزء الثانى من العدد الحادى والعشرين مجموعة من المخطوطات الواردة حسب ترتيبها الأبجدي فى مكتباتها ، مما دفعنا إلى عدم تكرار ورودها فى هذا الفهرس . والمخطوطات التالية كلها واردة فى الجزء الأول من هذا العدد .

(أ)

الصفحة	اسم الكتاب
١٩	الإبانة فى إسقاط ما يجب من الحضانة للقراى
١٩	الإحكام فى تمييز الفتوى عن الأحكام
١٣	أخبار الأشج فى بيان فضل العلماء وذم الفساق
٦	أدب القضاء على مذهب أبى حنيفة لأبى يوسف القاضى
١٥	إرشاد الراغب لمحمد بن أحمد بن عطوم
١٣	إرشاد السالك إلى السيد المالك لمحسن البكرى
٢٠	إرشاد الطالب المعلم إلى معنى السلم لأبى عبد الله الفلالى
٥	استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس لعبد الرحمن الحنبلى
٢٨	الأسرار النحوية فى شرح ألفاظ الأجرومية لمحمد الأربسى
١٤	إسعاف الحكام بفقہ الفرائض ودوى الأحكام لمحمد بن محمد الحنفى
١٦	إسعاف المولى القدير ، شرح زاد الفقير لشهاب الدين التونسى
١٩	إشراق البدور على خيايا الصدور لمحمد الصوفى
٢٢	أشرف المقاصد فى شرح المقاصد لأحمد بن محمد المكناسى
٧	اعتقاد الحكماء للسهروردى

الصفحة	اسم الكتاب
٢٣	الألفاظ الموجزة في الوضعيات بالهندسة لأبي الرضا
٩	إيضاح الغوامض في الدرر والقرائض لأبي عبد الله القلعي
١٤	إيقاظ الغافلين ومعراج المريدين لأحمد بن المهدي

(ب)

١٥	برهان التجريد في معنى التوحيد لابن العربي
٥	البشارة العظمى للمؤمن بأن حظه من النار الحصى لابن رجب
٢٨	البهجة العرفانية في معرفة القوى الإنسانية لمحمد العوفي
١٢	بهجة المثان في قراءة مقصص المفضل بالاتقان لأبي محمد الحنفي
٧	بيان الترياق وهو شرح على منظومة الجرجاني في علم الأوضاع لمجهول
٢٨	بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرج للغنيمي

(ت)

٢٣	التحرير والتحرير لعمر بن علي اللغمي
١٤	تحفة الحامدين وفرحة الشاكرين لبرهان الدين الحلوي
٥	تحفة الخريص شرح التلخيص لعلاء الدين الفارسي
٢٠	تحفة المرضية بنشر بعض قرى إفريقية لمجهول
١٠	التعليقة المنيفة على مسند أبي حنيفة لجلال الدين السيوطي
٢٢	تقريط المسامع بشرح كتاب الجامع لمحمد بن سودة المري
٢١	تكميل الصلحاء والأعيان لمعالم الأعيان للقيرواني
١٦	تنبيه حملة الكتاب على هداية المرتاب لمحمد بن أبي الغيث
٢٦	التنبيه على معاني القرائض لعبد الرحمن الخنعمي
٢٨	تنوير الألباب في علم الحساب لإدريس الجزايري
١٠	تهنئة أهل الإسلام في تجديد بيت الله الحرام للميموني
١٩	توفيق الرحمن عن هداية الصبيان للزغواني
٢٦	توفيق العناية في شرح الوقاية لجنية بن سندل

(ث)

٢٤	الثاني من شرح ابن المرباط على تسهيل الفوائد لابن مالك
-----------	---

اسم الكتاب
الثناء المنظوم فيما أسفر من الوجه الكريم بالحي القيوم للمدني ١٤

(ج)

الجمال المواهبة على الحكم العطائية لأبي عبد الله الخروزي ٨
جوامع النجوم وأصول الكواكب السماوية لأحمد الفرغاني ٢٣
الجواهر المضيئة في تسليك مريد الصوفية لابن العربي ٧

(ح)

حاشية الشاوي على صغرى السنوسي ٢٥
حاشية على الشرنوبلي على مختصر خليل ١٢
حاشية الفيشي على شرح الأزهري ١٧
حاشية اللقاني على توضيح ابن هشام ٢١
حاشية محمد بن إبراهيم على شرح أبي زكريا على إيساغوجي ٢٥
حاشية محمد بن أحمد البهوتي على شرح أبي زكريا على إيساغوجي ١٧
حاشية محمد الحفني على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ٢٨
حاشية يس الحمصي على التذهيب ٩
الحديقة العبيقة في الفرق بين الشريعة والطريقة للغيلي ١١

(خ)

خلاصة المعالم على منظومة ابن غانم لقاسم السوسي ٢٧
خيار الأعمال المنتجة من الكروب للبارودي ٢٥

(د)

الدر الفائق في الصلاة على أشرف الخلائق لابن ملوكة ١٣
الدر الفائق المشتمل على أنواع الخيرات للتحالبي ٨
الدر المعنوي في شرح حزب النوى للجزائري ٧
الدر السنية في شرح المناسك النورية لماصور ١٣
الدور المحيط في صفة العمل بحكم البسيط للخروزي ٢٢
ديوان أبي عبد الله محمد الملا ١٤
ديوان الصرصري ٢٠

(ر)

- راحة الفؤاد في تيسير الزاد لابن رجب ٩
 رأى والإشباع في شرح كشف القناع لمحمد الحسنى ٢٣
 رسالة أنخبار الأشج ١٣
 رسالة في وجود الجهاد والهجرة لمحمد عليش ٢٦
 رقائق الحلل في دقائق الحيل لعلي بن يونس ٨
 رقية الطبيب في حل ألفاظ العبد المنيب لأعدلون ١٢
 الروضات المزهرات في العمل بربيع المقنطرات لعلي الدمشقي ٢٢
 رياض الأنس في علم الرقائق لمجهول ١٩

(ز)

- زاد العابدين وذخيرة الزاهدين للكاشغري ٦
 زبدة الأحكام من مذاهب الأئمة الأربعة للأعلام لمجهول ١٢
 زهرة الأتيق في قصة يوسف الصديق للقيرواني ١٨

(س)

- السراج الوهاج في امتداح صاحب التاج لابن زاكور ١٣
 سرور الدارين في الأوراد والأدعية للخوازمي ١٨
 السريرة المتزعة لشرح القصيدة المنفرجة لعلاء الدين البصري ١٧
 سيف الحرف في شرح قصيدة الخمس خالي القلب للعادي العامري ١١

(ش)

- شرح ابن بجي على لامية الأفعال لابن مالك ٧
 شرح أبي مدين شعيب على الدرر اللوامع ١٦
 شرح الأجرومية لبابيدى الحلبي ٩
 شرح الأجرومية في أسرار العربية ١٩
 شرح أحمد بن غنيم على مقدمة علي النوري في الفقه ٦
 شرح ألفية العراقي للأجهوري ١٧
 شرح حكم محمود الكوراني الكردي لعبد الله الشرقاوي ١٢

الصفحة	اسم الكتاب
٧	شرح الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع للمجاصي
٧	شرح رسالة آداب السمرقندي لأحمد بن يونس
١٣	شرح السيد الجرجاني على التحرير للطوسي
٨	شرح شذور الذهب لابن الهائم
٢٦	شرح شواهد شذور الذهب للبيجاني
١٨	شرح شواهد الموشح على كافية ابن رجب للكرماني
١٤	شرح العاصمة لأبي السعود محمد المدني
٨	شرح الفوائد الفقهية في أطراف القضية الحكيمة لمحمد بن بيرم
١٥	شرح كتاب التيسير لعبد الواحد بن محمد الأموي
٢٠	شرح لامية الأفعال لأبي عبد الله الرهوني
٢٤	شرح لامية العجم للسيوطي
١٥	شرح محمد بن صالح بن ملوكة على الدرة البيضاء للأخضري
١٣	شرح مقالات كوشيار في أحكام الفلك للدكالي
١٩	شرح ملحة الأعراب لمحمد بن الحسن الصائغ
١٣	شرح منظومة المنتقى من الملتقى للقروي الطرابلسي
٢٣	شرح نخبة التفاحة في قواعد الحساب والمساحة
٢٧	شرح الهمزية لمحمد بن عبد الرحمن الصومعي
١١	شعلة سبيل الداج في شرح أرجوزة السراج لليعقوبي
١٦	شفاء الغليل في حل ألفاظ فرائض خليل للأتميش
١٩	شفاء المحزونين ومنية المهتدين لمحمد الواعظ
١٨	شق الجيب في معرفة أهل الشهادة والغيب لباعلوي
١٤	شمائل الخصوص لمن له غاية في الفهم والنصوص للبيجاني

(ص)

٩	الصاعقة على الزنادقة لعبد الحميد الحريني
١١	الصمصام الفاتك للقادح في مذهب الإمام مالك لعلي بن محمد

(ض)

٦	ضياء البدر في أسماء أهل بدر للطرابلسي
----------	---------------------------------------

(ط)

الطبقات لأبي الفرج بن الجوزي ٢٠، ١٩

(ع)

عجائب الأسرار ولطائف الأخبار لمحمد أبو راس ١٦

عمل اليوم والليلة لعبد العظيم المنذرى ١٠

(غ)

غاية الآمال في جميع الأحوال لمجهول ٢٧

غنية الطالبين لما تضمنته أم البراهين لمحمد المصرى ٢٦

(ف)

فتاوى الكازرونى ٢٥

فتح الرؤوف الجواد بشرح منظومة ابن العباد للمناوى ١٥

فتح العليم في مناقب سيدى عبد السلام بن سليم ١٤

فتح الفتاح القدير بشرح حزب الفلاح لابن مهنة ١٠

فتح المغلفات وكشف الحجب عن وجوه المسائل الأبيات للشيخ فرج ٢٨

فتح المولى في شرح شواهد الشريف ابن يعلى لابن فقون ١١

الفجر الساطع في شرح درر اللوامع في أصل مقر الإمام نافع لعبد الرحمن ١٨

فرائض أبى نصر لأحمد بن محمد البغدادى ٢٧

(ق)

قرة عيون ذوى الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام للشندائى ٦

قصص الأنبياء للكسائى ٨

قطف الأزهار ونوح الأطيار لسبط ابن الفارض ٢٢

القول الوافى بشرح الكافى لعلى التنبيتى ١٠، ٥

(ك)

الكاشفة لصباح الدين البالكبرى ٩

كتاب التراجم لابن العربى ٢٤

كتاب الفال لابن الإنسان عبد الله ٢١

كتاب اللباب المنجى من العذاب لابن العربى ٢٤

الصفحة	اسم الكتاب
١٧	كتاب اللؤلؤة في تفسير الرؤية لابن سيرين
٢١	كتاب المجالس للبوني القرشي
٢٣	الكشف الرباني عن السر الإلهي الرحماني للمتولي الصوفي
٧	كشف اللثام لمخدورات الرسالة الأثرية للمغراوي
١٢	كنز الفوائد في شرح صغرى العقائد لأبي العباس بن مزيان
١٦	الكوكب الفريد في شرح عقيدة التوحيد للأوجلي

(ل)

٢٢	لب الألباب في علم الحساب لمجهول
٢٧	اللمع المثيرة في حل فرائض خليل لابن أسيد

(م)

٢٥	ما يجب على المؤمنين من إراقة دم الكافرين للسبكي
٢٣	المباحث العقلية في شرح معاني العقيدة البرهانية
١٨، ١٧	المباحث الفاسية في شرح المكودي للألفية للبيطوي
٢٠	مباسم الأزهار ودوحة الأفكار لإبراهيم سيالة
١٠	المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين لعلي الآمدي
١٥	متن الجزائرية لمحمد المالكي الجزائري
٢٦	مجمع الأحكام لمصطفى بن إدريس البرسوي
٢٤	المجمل بالوفا في حل مشكلات الشفا للقرشي النجاشي
٢٧	المجموع وهو شرح على المذهب في المذهب للتوي
٦	مختصرات الحكماء لمجهول
٢١	مختصر البارع في علم النجوم لابن تمرغا
١٠	مختصر السر الصفي في مناقب الخنق لأحمد الجمالي
٢٥	مختصر شرح بانث سعاد للأمويطي
٢٧	مختصر الوسائل الفاخرة إلى خير الدنيا والآخرة للعبادي
٢٢	المراثي لمحبي الدين بن العربي
٩	مرهم العلوم لكل قلب مكلوم لمجهول
٢٦، ٨	مسالك النجاح إلى قطر النداء والشواهد والشرح لإبراهيم الأندلسي

الصفحة	اسم الكتاب
١٤	مسائل في علم الرمل لقاسم بن سعيد الرقام
١٨	المطلعة على أصول الأدلة لمحمد الغمرى الشافعى
٢٢	معادن الحكمة ومظاهر النعمة لمحمد العمرى
١٨	معالم الاستبصار لمحمد بن على الزواوى
٢٥	مفاتيح الأسرار ومصاييح الأكوار للبسطامى
١٣	مفاخر الإسلام فى الصلاة على النبى عليه السلام للتلمسانى
١٧	مفتاح النصر فى التعريف بعلماء العصر للعباسى الباجى
٢١	الملخص الكافى فى علمى المعانى والبيان لعبد اللطيف العلافى
٢١	الملخص الوافى بالإيضاح والتبيان للعلافى
١١	مناسك الحج لأبى الحسن النورى السفاقسى
٢٥	منظومة فى الفقه الحنفى للبهلولى أحمد
١١	من الرب المجيد فى شرح ياقوتة التوحيد للقيروانى
١٢	مواهب الفتاح شرح نور الإيضاح للطرودى
٢٤	موجز القانون لشهاب الدين الايبى

(ن)

٢٥	النجوم الزاهرة فى السبعة المتواترة للمقرى الحكرى
٢٥	نزهة الأبصار فى أعمال الليل والنهار لابن حناتة
١١	النضرة فى أحاديث الماء والرياض والخضرة للسيوطى
٦	النكت الأصولية ومجارى الأدلة الشرعية لابن أصبغ
١٥	النكتة فى شرح الخطبة والعقيدة لابن سلامة التونسى

(هـ)

٢١	الهيئة السنية فى الهيئة السنية للسيوطى
-----------	--

(و)

٦	الوجيز النظام فى إظهار موارد الأحكام للكافيجى
١٦	وصلة الكلمة بأعارب البسملة للأسفر ايبى

فهرس الكتاب

العدد والصفحة

- ١ - الأكوخ (القاضي إسماعيل بن علي) ... ١١٧ / ١
- ٢ - خلوصي (د . صفاء) ... ٢٨٩ ، ٢٨٦ / ٢
- ٣ - رمضان (د . محي الدين عبد الرحمن) ... ١٩٦ / ٢ ، ٢٩ / ١
- ٤ - علوان (د . محمد باقر) ... ١٤٧ ، ١٤٢ / ١
- ٥ - الكتاني (الأستاذ محمد ابراهيم) ... ١٤٨ / ١
- ٦ - مصطفى (الأستاذ محمد قاسم) ... ٢٥٦ / ٢
- ٧ - ناجي (الأستاذ هلال) ... ٢٨ ، ٥ / ١

فهرس الموضوعات

(أ) المقالات

- ١ - أفعول للقاضي إسماعيل الأكوخ ... ١١٧ / ١
- ٢ - بعثة معهد المخطوطات إلى المكتبة المغربية ... ٢٩١ / ٢
- ٣ - تنمة نفائس المخطوطات في المكتبة الوطنية في تونس ٥ / ١
- ٤ - رسالة الطرد لابن أبي الطيب الباخري ... ٢٥٦ / ٢
- ٥ - ضوء القبس المنير لرموز رجال الجامع الصغير لمكي ... ١٤٢ / ١
- ٦ - علماء ومستشرقون في معهد المخطوطات ... ٢٩٠ / ٢ ، ١٥٢ / ١
- ٧ - المخطوطات التي صورتها بعثة المعهد إلى إيران ... ١٥٩ / ٢
- ٨ - المعهد ينعي الأستاذ محمد رشاد عبد المطلب ... ١٥٣ / ١
- ٩ - منظومة للإمام ابن حزم في قواعد فقه الظاهرية ... ١٤٨ / ١
- ١٠ - المنهل الروي لابن جماعة ... ١٩٦ / ٢ ، ٢٩ / ١

(ب) النقد

- كتاب العروض لأبي الفتح عثمان بن جني . تحقيق د. حسن شاذلي فرهود ، بقلم د . صفاء خلوصي ... ٢٨٦ / ٢

فهرس العدد

صفحة

- ١ - المخطوطات العربية في العالم :
١٥٩ صورتها بعثة المعهد إلى إيران
- ٢ - التعريف بالمخطوطات :
المنهل الروى فى مختصر علوم الحديث النبوى لابن جماعة - القسم
الثانى - تحقيق الدكتور محبى الدين عبد الرحمن رمضان ١٩٦
رسالة الطرد لابن أبى الطيب الباخرزى - بقلم الأستاذ محمد
قاسم مصطفى ٢٥٦
- ٣ - نقد الكتب :
كتاب العروض لأبى الفتح عثمان بن جنى - تحقيق الدكتور حسن
شاذلى فرهود - بقلم الدكتور صفاء خلوصى ٢٨٦
- ٤ - نشاط معهد المخطوطات :
علماء ومستشرقون فى معهد المخطوطات ٢٩٠
- ٥ - بعثة معهد المخطوطات إلى المملكة المغربية ٢٩١
- ٦ - فهارس المجلد الحادى والعشرين ٢٩٣
- ٧ - فهرس العدد ٣٠٤

المطبعة العربية الحديثة

٤٨ شارع المنطقة الصناعية بالعباسية - القاهرة

رقم الإيداع ٣٢٨ / ١٩٧٥